

# अनुक्रम भूमिका आदि खरीज ग्रंथ आदि लिखतकी अनुक्रमः ॥

गणिता	आशय	गणिता	आशय
१	टाटिलपेज	८	संख्यासाहितछंदनामावलीयंत्र
२	मार्थना	९	छंदोंके संक्षेप लक्षण
३	टाटिलपेज	१०	कैयक पुस्तकों में जो शब्दइस
४	भूमिकाआदि खरीजकी अनुक्रम		पुस्तकसे त्रिपुखंदेखगये उनका
५	ग्रंथकी अनुक्रम	११	प्रगटकरने वालायंत्र
६	भजन		मुंशीश्रीराम ( अज़ीज़) टीचर
७	अमनासैह रचित भूमिका	१२	नौरमिलस्कू०देहलीकृत समा लोचना ज्योतिषरत्नजियालालजीसमाली

## \* श्रीपार्श्वपुराणभाषाछंदवद्धअनुक्रमः \*

किसपृष्ठ से आरं भ	कै छंद से कै तक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कै छंद से कै तक	आशय
१	१-६	श्रीपार्श्वनाथ जी स्तुति	८		कथा प्रारंभ प्रथम अधिकार
३	७-८	पंच परमेष्ठी स्तुति	८	४१-५०	जंबूद्वीप भरतछेत्र आदि प्रशंसा
३	९-११	जिनबाणी स्तुति			
४	१२-१३	गणधर वा आचर्यों की स्तुति	१०	६१-६०	राजा अरविंद क-
४	१४-२५	कविनमृता वा ग्रंथ करण कारण	११	६१-६२	मठ मरु भूत कथन विश्वभूत मंत्री को
६	२६-४०	कथा विख्यात का रण	१२	६३-६६	वैराग उत्पन्नहोना विश्वभूतका दोनों पुत्र राजाको सौंप

किसम पुसेआ रंभ	कैखंड से कैतक	आशय	किसपुपुसे आरंभ	कैखंड से कैतक	आशय
१२	६७-७४	वन में जाना कमठ का मरभूत की स्त्री पर आ- शक्त होना	२२	११-२१	राजा अरविंद का मुनि होकर सुमेर शिपरकी यात्राको जाना
१३	७५-८३	कलहंस का शि- क्षित वचनों से क मठका समझाना	२३	२२-४८	सल्लकी वनमें वज्र घोष हस्तीका उप- द्रव मचाना अर- विंद मुनीश्वर से सिद्धा पाकर वृत लेना शिक्षित व- चन
१४	८४-८६	कमठका भ्राताना रसे भोग करना			
१५	८७-६६	राजा का कमठको दंड देना			
१६	१७-१०३	कमठका भूताचल पर्वतपर तपकरना	२७	४९-६३	वज्रघोष हस्तीका वेगवती नदीके दह में फसकर कुरकुर नाम सर्प कमठ का जं वसे डसाजाना फिर मरकर १२वें स्वर्ग में शशि प्रभु देव होना
१७	१०४— १०२	मरुभूत का कमठ के पास पर्वत पर जाना			
१८	११०— ११४	मरुभूत को कमठ ने मारना			
१९	११५— १२५	राजाका मुनि से मरुभूत का व्यापार पूछना-शिक्षित व चन	२९	६४-७८	शशि प्रभुदेव का १२वें स्वर्ग से नि- कल कर लोको- त्तमपुर में विद्युत गति भूपाल घर जन्म लेकर साधू उपदेश से मुनि होना-चालपरमादी जीवकी कुरकुरनाम सर्प का ५ वेंकर्ममें १७
२०		द्वितीय अधिकार प्रारम्भ			
२०	१-१०	मरुभूतका जी वज्र घोषह स्त्री अरु वरणनाम कमठ की स्त्री का हतनी होकर सल्ल की वनमें केल क रना	३०	७९-८२	

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ में आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
		सागर आयुभुगत कर अजगरतनधारण कर मुनीश्वर को निगलना मुनीश्वर का १६वें स्वर्ग में उतराज होकर भोग भोगना	४१	७३-१०२	नाभिराय का संसारको असार जान वैराग भावना भाना
३२		तृतीय अधिकार प्रारम्भ	४४	१०३-१३०	चाल जागीरासा जिसमें कविने भले प्रकार संसार की अवस्था दिखाई है वज्रनाभि का परिग्रह त्याग चारित्र्य पंथसाधनमें ध्यान लगाना, कमठका जीव जो अजगर या छठवें कर्ममें १७
३३	१	पार्श्वनाथ स्तुति अश्वपुरानगर और वज्र वीरज राजा की प्रशंसा			सागर आयु भोग भोग होकर वज्रनाभि मुनीश्वरको मारना, मुनीश्वर के जीवका मध्यम ग्रीवक में अहमिड होना भीलका ७
३३	२-७	विजयानामापट्टरा नीकापांचप्रस्वप्न देख राजासे उत्तर लेना और १६वें स्वर्ग से उस सूरके जीव का चय हो कर वज्र वीरज राजा के घर पुत्र हो राज पदवी पाना			वें नर्क में पड़ना
३३	८-१८	चक्रवर्ती की विभूति का कथन	४८	१३१-२०८	नरक कथन जिसमें विस्तार पूर्वक नरकों के दुःख बड़े भयानक शब्दों में दिखाये गये हैं
३४	१९-२४	६ निधियों का कथन			सागरप्रमाण जिसमें व्यवहार १ उद्धार २ अर्द्धा ३ पल्लो का व्यौरा है
३५	२५-४२	१४ रत्न कथन			
३६	४३-५५	चक्रवर्ती की अन्न संपदा का कथन	५७	२०९-२३१	
३७	५६-६७	वज्रनाभिराय का धर्म सेवन			
३९					
४१	६८-७२				

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंदसे कैतक	आशय	कैपृष्ठसे आरंभ	कैलंदसे कैतक	आशय
६१		चतुर्थअधिकार प्रारम्भ			संसारका रूप आसार विचारना है
६१	१	पार्श्वनाथ स्तुति			राग उत्पन्न होना
६२	२-११	उस अहमिंद्र का मध्यमग्रीवकविमान से चय कर अयोध्या नगर में वज्रबाहु भूपतिके घर आनन्दकुमार नाम पुत्रहो महा महली पद पाना	७१	७३-८५	आनंदकुमार का वारह भावना भाषा-बंदी ललित देखने योग्य है।
			७३	८६-१०८	आनंदकुमारराजा का राजछाड सागरदत्त मुनीश्वर से संभम ले महाव्रत धारण कर
६३	१२-१७	आठजाति भूपकथन			१२ प्रकार के तप करना।
६४	१८-२४	स्वामीहित मंत्री के उपदेश से जिन पूजाकी भावना कर नगर उत्सव करना	७३	१०६-११२	बाईस परीपह कथन-बड़े ललित छंदों में देखने योग्य है।
६५	२५-५२	धातु पाषाण प्रतिमा पूजने का दृष्टांत सहित समाधान-अपने प्रणामों अनुसार जिन प्रतिमा पूजन फलदायक होना।	८४	१३३-१३४	परीपह उदय विषय।
			८५	१३५-१४५	दस लाक्षाधी धर्म कथन।
६८	५३-६०	मानु उपासक मत फैलने का कारण मानु विमान में जिन मंदिर होने का समाधान।	८६	१४६-१६२	सोलह कारण भाषना।
			८६	१६३-१६७	सोलह कारण भाषना फल।
			६०	१६८-१८१	सोलह कारण भाषना भाकर आतम लीन हो बन में ध्यान धरना क
६६	६१-७२	आनंदकुमार का धवल केश देख			



किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कै तक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद स कै तक	आशय
		मठ के जीवका नर क में से निकल पंचानन का शर्मा र धारण कर आ नंदकुमार मुनीश्व र को भक्षण क- रना आनन्दकुमा र मुनीश्वर का आ नत नाम स्वर्ग में इन्द्र होना । स्वर्ग विवरण ।	११०	८०-१०१	वनारस नगर अ- श्वसेनराय वामा देवी रानी की प्रशंसनीक अत्र स्था । गर्भ मंगल आन न्द कुवेर का अ श्वसन धर पंचा- श्चर्य करना वामा देवी का सोलह स्वप्न दे- खना ।
६१	१८१— १६३	स्वर्ग स्त्री कथन ।	११३	१०२— १२७	प्रातकाल कथन वामा देवी का स्नान कर राजा से रवमाँ का फल पूछना राजा का उत्तर देना
६३	१६४— १६७	आनत नाम स्वर्ग में नाना प्रकार के सुख भोगना और उसको प- हल भव के चारि त्र का फल जान कर जिन दर्शन करना उत्तम उप देश करते रहना	११६	१२८— १५६	सौधर्म सुरेश का गर्भ औसर वि चार कुल गिर कमल वासनी श्री आदि देवियों को गर्भ सोपन आदि सेवा निमत बना रस नगर भोजना देवियों कानाना भाति सेवा करना इंद्रादिक देवका वनारस नगरी में आना
९४	१६८— २४३	पार्ष्नाथ स्तुति लोकालोक क- थन जम्बूदीप			
१००	१				
१००	२-७९				

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
१२०	१५७— १६६	देव अंगना प्रश्न माता उत्तर	१३४	९५-११०	देवताओं का उल- टा अश्वसेन राजा घर आना नगरमें उत्सव होना
१२१	१७०— १७७	माता के गर्भ सा- मय किसी प्रकार का खेद न होना नव मास तक पं चाशचर्य होना ।	१३६	१११- १२८	इंद्र का अश्वसेन घर आनंद नाटक करना फिर सर्व देवताओं का देव लोक में उलटा जाना ॥
१२२		षष्ठम अधिकार प्रारम्भ श्री पार्व नाथ स्वामी का जन्म कल्याणक	१३६		सप्तम अधिकार प्रा रंभ दिक्षा अर्थात् तप कल्याणक
१२२	?	पार्वनाथ स्वामी की स्तुति			श्री पार्वनाथ स्वा- मी स्तुति
१२३	२-१६	पार्वनाथ स्वामी का जन्म होना देवराजों का जन्म कल्याणक कारण उद्यम करना	१३६	?	जिन देवकी बाल अवस्था कथन
१२४	१७-२३	औरावतगज कथन	१३६	२-२१	श्री भगवानके श रीर की अतिशय औसंक्षेपसे १००८
१२५	२४-४२	स्वर्ग देवों का जन्म कल्याणक अर्थव- नारस नगरी में आना	१४१	२२-२६	लक्षण कथन
१२८	४३-४८	सुरगिर कथन	१४३	३०-३६	जिन देव भोभाक- थन-अश्वसेन पि- ताकी जिन देव से विवाह अर्थ प्रार्थ ना करनी
१२८	४६-७१	जिन देव न्हवन श्रीजिन गंधोदक स्नान	१४४	४०-४२	जिन देव पिताको उत्तर देना
१३१	७२-७४	श्रीजीका शृंगार देवताओंकी प्रार्थ ना वा स्तुतिकरना	१४५	४३-५३	कमठके जीवका म हीपाल राजाहाना

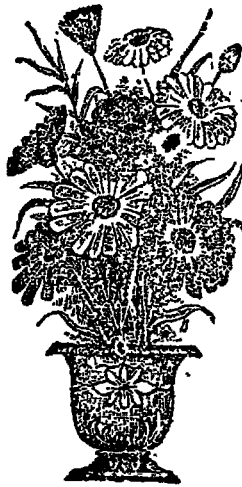
सूचीपत्र ।

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
१४६	५४-६६	अपनी स्त्री के मरनेपर तपसी भेष धारण करना वन में जिनदेवसे भेंट होना	१५७		देवका माता पिता को समझाना अश्वनाम वनमें जा कर जिनमुद्राधारण कर तप करना
१४७	६७-६८	जिन देवका काठ चीरने से तपसी को वरजना-अज्ञानतपदूषणदिखाना	१५७	१	अष्टम अधिकार प्रारंभ ज्ञान कल्याणक पार्श्वनाथ स्वामी स्तुति
१४८	६६-९३	नागयुगलका मरकर धार्निद्रपञ्चावती होना	१५८	२-२९	जिनदेवका तपकरनेमें लौलीन होना शम्बरनाम जोतषी देव कमठके जीवकानाना प्रकार उपाद्रव उत्पन्न कर जिनदेवको उपसर्ग करना सर्व उपाद्रवका वृथा जाना
१५१	६४-१०६	जैसे अजुध्या के राजा का जिनदेव के समीप दूतपठाना जिन देवका अजुध्या नगरी का वृतांत पूछना उत्तर देनेपर श्रीजी को वैराग उत्पन्न होना यह स्थान देखने योग्य है	१६२	३०-४०	हुंदा अवसर्पणी कथन
१५३	१०७-१३८	वाराभावनाभाना रिपीश्वर देवोंका आना अपने वचनौसे वैरागहृदकराना-चौविध इंद्रादिक देवोंका तप कल्याणक अर्थ न गरगें आना जिन	१६४	४१-५३	जिनदेवको केवल ज्ञान उत्पन्न होना
१५३	१३८		१६६	५४-६५	देवताओंका जिनकेवल पूजाकरने कारण पृथ्वी पर आना
			१६८	६६-१२४	समोसरण कथन वर्णन
			१७५	१२५-१३३	अष्ट प्रातिहार्य वर्णन

किम पृष्ठ से आरंभ	कैलंदसे कैतक	आशय	किस पृष्ठमे आरंभ	कैलंदसे कैतक	आशय
१७७	१३४ १६४	देवताओंका जिन देवकी स्तुति वा प्रार्थना करना	२०६	१५६- २०२	११ प्रतिमा कथ न जिसमे लुल्लक पैलक का भीभे ददिखायागया है
१८१		नवमअधिकारमा- रंभ मोक्ष कल्या णक	२१७	२०३- २०६	नरकगति लहने वालोक कथन
१८१	१	पार्श्वनाथ रत्नाभी स्तुति	२१७	२०७	सातों नरकमेजी व निकल कौनग ति धारण करे है
१८१	२-३	समोसरणमें वाग सभाका जुड़ना	२१८	२०८-	किसकिय करनी से क्याफलहोता है
१८१	४-१५	स्वयंभनाम गण धरका विनती क रना और बहुतेसे प्रश्नकरना	२२२	२४५- २५८	कितनेही पुरुषों कादिगंबर होना कमठके जीव का वैरभाव त्यागना
१८३	१६-१८	वाणी अवस्था क थन	२२४	२५९-	द्वादशांगपदप्रमाण
१८३	१९-३३	साततत्त्वउत्तर सा मानसप्तनयविधा न	२२४	२६१ २६२- २९९	श्लोक सहित सुरेशका विनती करना भगवानकी अतिशयका कथन
१८५	३४-३६	जीवविषै सातोंभं ग जीवनिरूपण	२२८	३००-	सिद्धिकेआकारका
१८६	३७-३८	जीव निरूपण		३०६	कथन
१८६	३९-६६	जीवकथनजिसमें जीवके ६ लक्षण और समुद्रघात का भी व्याौरा है	२२६	३०७- ३१२ ३१२- ३२३	इंद्रोका मोक्षकल्या णकरना पार्श्वनाथ कमठके भवकथन
१९८	९७ ११५	अजीवतत्त्वकथन	२२३	३२४-	जिनवाणी प्रशंसा
२०१	११६- १३०	धर्म आदि द्रव्यों का कथन		३३६ ३३७	कवि लघुता ग्रंथ रचितकाल अंतिम सूचना-अथ मद्वित काल
२०४	१३१- १५८	आश्रवआदि मोक्ष पर्यंततत्त्वोंकाकथन	२३६		

## \* भजन राग सौरठ \*

अंतरउज्जल करनारे 'भइ' अंतर उज्जल करनारे । आचली कपट कृपाएतने नही  
 तवलौ, करनी काज न सरनारे ॥ १ ॥ अंतर उज्जल करनारे । जपतप तीरथ यज्ञ  
 व्रतादिक, आगम अरथ उचरनारे । विषय कषोय कीच नहिं धोई, योही पचैपचै  
 भरनारे ॥ २ ॥ अंतर उज्जल करनारे । बाहर भेष क्रियाचुर शुचिसौं, कीये पार  
 उतरनारे । नाही है सबलोक रंजना, असे वेदन वरनारे ॥ ३ ॥ अंतर उज्जल  
 करनारे । कामादिक मलसौंमन मैला, भजनकिये क्या तरनारे । भूधर नील  
 वसनपर कैसे केसररंग उघरनारे ॥ ४ ॥ अंतर उज्जल करनारे ॥



## \* भूमिका \*

### ॥ २८ मात्रा हरिगीत छंद ॥

शुभ देशकाशी नगर वाना, रस विषै जिनरवि उगे ।  
 पितु अश्वसेनरु मात वापा, देवि उर पंकज जगे ॥  
 धरयोग लघु वयमांहि सह, उपसर्ग शम्बर मदहरो ।  
 पुनिवरी शिवसो पार्श्व पशु मम, बुद्धि को निर्मल करो ॥ १ ॥

विद्वज्जन चरणाम्बुज रज अपनसिंह विष्णुसिंह आत्मज अग्रवाल गोयल गोत्र जिनमत दिगम्बर आम्नाय धारक पुनपत नगर निवासी हाल अपील नवीस दिल्ली इन्द्रमस्थ कश्मीरी दरवाजा धर्म अनुगामी पुरुषों की सेवा में सविनय निवेदन करता है कि जब मेरी अवस्था अनुमान चौतीस वर्ष की हुई तब मुझको सकल गुण निवास पैरिहृत मेहरचन्ददासजी लघुभ्राता पंडित मथुरादासजी

१—यह एक छोटासा नगर अनुमान तैरईं हजार मनुष्यों की बसासत का दिल्ली नगर से अर्धद्वैस मील बायव्य कोन में बस्ता है जो अर्धद्वैसौ घर अग्रवाल जैनियों और तीन जैनमंदिर शिखर बंद एक चैत्यालयसे शोभायमान है।

२—पंडित मेहरचन्द दासजी लाला गंगादास जी अग्रवाल के लघुपुत्र संस्कृत हिंदी भाषा के सिवाय फारसी भाषा के भी भलीभंगति ज्ञाता हैं श्री सज्जन चित्तबल्लभ काव्य मुनि मल्लिसेन जैन आचार्य रचित की अन्वय पदच्छेद सहित संस्कृत और हिंदी भाषा टीका लिखकर प्रति संस्कृत श्लोक हिंदी मत्तगयन्द नाम अति ललित छंद बनाये—गुलिस्तां—पंदनामा फारसी पुस्तक विद्वान नीतिज्ञ शेख सादी शीराजी रचित जो नीतमार्ग में बड़ी प्रशंसनीय प्रसिद्ध पुस्तक हैं हिंदी भाषा में पुष्पोवन—शिक्षापत्री नामकर बड़ा उत्तम अनुवाद (तर्जमा) किया जो देखने योग्य है पंडित मथुरादासजी आपके बड़े भ्राता जैन पंडितों में खंडन मंडन विषय बड़े विख्यात वाद विजई पंडित थे कार्तिक मास सम्बत उन्नास सौ चवालीस विक्रमि में स्वर्ग वाशी हुये ॥

सुनपत नगर शोभित की प्रेरणा से भाषा जैन शास्त्रों के अवलोकन का मन में उत्साह बढ़ा सो मैंने भाषा छंद वच भूषण जैन शतक कविवर भूषणदासजी रचितको जो अति निर्ग्रन्थ ललित पदों के समुदाय और बहु निर्मल उपदेशक अभिप्राय से नाना प्रकार के मन हरण छन्दों में रचा हुआ एक अनूठा विचित्र कुमुमाकर है विचार कर शब्दार्थ सरलार्थ अर्थ प्रकाशनी नामा टीका से संशोभित कर प्रकाशित किया और तत्काल अति दृढ़ता के साथ यह विचार निश्चल करा कि श्री पार्श्वपुराण भाषा छंदवच कविवर भूषणदास जी रचित को जो प्रायः मूल लेखकों की अज्ञानता कारण शब्दों और छंद मात्राओं से बहुत कुछ अशुद्ध हो रहा था शुद्ध करूं सो अपने विचार पूर्वक बड़े परिश्रम से कई एक प्रति प्राचीन पुस्तक भाषा पार्श्वपुराण और अनेक संस्कृत हिंदी भाषा शब्दार्थ कोष पिंगल शास्त्र संचय कर बुद्धिवानों की सहायता ले धीर्यता सहित अपनी तुच्छ बुद्धि अनुसार सम्मत उनीस सौ चव्वन विक्रमी में ग्रन्थ संशोधन कर एक ऐसा विचित्र यंत्र बनाकर लगाया जिससे सर्व छंद ग्रन्थ प्रति अधिकार की नामों सहित गणिता प्रघट हो पुनि अनुक्रम से छंद प्रति पिंगल शास्त्र अनुसार लक्षण लिख दिया जिससे पाठकगण छंद लक्षण जानकर छंद चाल भलीभांति उच्चारण करने लगे और एक शब्दार्थ कोष ( १४०८ ) शब्द संस्कृत हिंदी भाषा ग्रन्थ सम्बधिका ग्रन्थ के अन्त में लिखा गया जिसका लाभ भी पाठक गणों को जैसा कुछ है प्रत्यक्ष है और एक असी अनुक्रमाणिता ग्रन्थ के आदि में लिखकर लगाई गई है जिससे जो विषय ग्रन्थका देखना चाहो छंद संख्या सहित तुरंत मिलजावे पुनि एक यंत्र जैसा बनाया गया है कि जो शब्द चाक्य इस पुस्तक विषय मैंने लिखा है और किसी पुस्तक में उसी शब्द वाक्य के स्थानपर दूसरी प्रकार दृष्टिगोचर हुआ है उसको भी पाठक पुरुष देखकर भूषणदामजी के विचारकरले अवसमयपाकर यह कहना भी अवश्य है कि कविवर भूषणदासजी

१-- कविवर भूषण दासजी खंडेलवाल मुहम्मदशाह बादशाह के वारे संवत् सत्तरहसौ अस्सी विक्रमी में आगरे नगर संशोभित थे जैनकविमंडली में आप बड़े विख्यात थे निम्न लिखे हिंदी भाषा पुस्तक आपके रचे हुए प्रसिद्ध हैं। श्रीपार्श्वनाथ पुराणछंदवच १ चरवासमाधान वचनका २ पुरुषार्थसिद्धिपाय वचनका ३ भूषण-

ने यह हिंदी भाषा पार्श्वपराय किमी विशेष पार्श्व पुराण प्राच्य संस्कृत भाषा का अनुवाद नहीं करा है वरन किमी ग्रन्थ से कथाका मूल आर्य लेकर अपनी बुद्धि अनुसार ग्रन्थ के हर एक स्थलको ऐसा विस्तार पूर्वक वर्णन करा जिस की प्रशंसा में द्विजिन्हा लेखनी असमर्थ है इस विद्वान पुरुषके समय शोभ्य सुन्दर ललित पदों में शिञ्चित वचन ऐसे मनमोहन हैं जिनको श्रवण करने से ऐसा कौन कठोर चित्त मनुष्य होगा जिसके हृदय पर उमका विचित्र चित्रांभ चित्रित न होगा नरक दुःख कथा जोगीरासा वारह भावना वाईस परीपह सप्त

चिलास छंदवध ४ इस विलास में भूपर जैनशतक १ प्रस्तावीक शतक २ भूपाल चतुर्विंशतिकास्तोत्र ३ एकीभाव स्तोत्र ४ भजन विनती स्तुति कई प्रकार की छोटी कथा आदि खरीज ५ ॥

२—हिंदी भाषा में पुस्तकों की रचना अनुमान चारहसै वर्ष से पाई जाती है अवंतीपुरके प्राचीन इतिहास राजिस्तान पुस्तक लिखत में ऐसा लिखा मिला है कि संवत् सातंश्री सत्तर में पुण्य नाम कवि ने संस्कृत अलंकार को हिंदी भाषा दोहों में वर्णन करा मानो उसी समयसे इस मफुल्लित वृत्त की जड़ जमी शनैः शनैः संवत् सोलहंश्रै में यह वृत्त भली प्रकार फूला फला हिंदी भाषा ने यथावत् बहुत कुछ उन्नति करी काव्य साहित नायका भेद पिंगल वैदक गणित गायन आदि विद्या की बड़ी बड़ी पुस्तकें रची गईं जैनियों में भी इस भाषा के प्रचार का विशेष कर येही समय संवत् सोलहंश्रै पाया जाता है जैनियों में पंडित बनारसीदास जी शाहजहां बादशाह के चारे में आगरा नगर विषै हिंदी भाषा के महान कवि हुये आपका रचाहुआ समयसार नाटक द्रव्यांग कथनी में बड़ा अनुपम ग्रंथ है इस समय यह हिंदी भाषा बड़ी प्रचलित है परन्तु व्याकरण का प्रबंध कोई नहीं हुआ लिखने पढ़ने में अपनी २ बोली अनुसार निम्न लिये बणों वा शब्दों में कुछ भी विवेक और अन्तर नहीं करते ( ख, प, ) ( श, स, प, ) ( व, व, ) ( ज, य, ) ( र, ल, ) ( ज्ञ, घ, छ, ) ( ण, न, ) ( वनता, बनिता, ) ( भरम, मिरम, भ्रम, ) ( पाय, पांय पाव, ) ( भान, भानु, ) ( मार्ग, मारग, ) ( कृपा, किरपा, ) कोई किसी शब्द पर अनुस्वार कोई अर्द्ध अनुस्वार कोई नहीं लिखता है ॥



विषय निंदा आदि कैसी कुछ उत्तम योग्य कथनी हैं आपने हर एक अंग कवि धर्म का पूरा २ निर्वाह करा है साधूजन कभी पाप कर्म के उदय औ क्रोधादिक कषायन के प्रबल होने से क्लेशित हो अपने निज धर्म से डिगने लगते हैं तौ ऐसी ही यज्ञ पुरुषों की पुनीत कथा उत्तम कवियों की रची हुईका श्रवण उनको उस निज धर्म पर स्थिर कर देता है ॥ उत्कंच दोहा छंद ॥ साधूजन के चित्तको, जप कर्मन अनुसार । धरै पाप प्रकृतिन के, काम क्रोध वटमार .. विन इक तिर्थकर कथा, हृजो को बर वीर । जो इन दुष्टन मंहली, करै नाश धर धीर ॥ सो यह हिंदी भाषा पार्श्वपुराण कविवर भूधरदास जी ने पांच वर्ष कुछ सरस काल विपै रच कर संवत् सत्तईसौ नवासी आपाढ़ सुदी ५ को संपूरण करा जो मान्य हो-कर सूर्यवत प्रकाशित है, खोजने से विदित हुआ कि श्रीपार्श्वनाथ स्वामी सन-बंधि पुराण वा चरित्र इस समय तक देखे ना सुने जाते हैं सो यह हैं ॥

ग्रन्थ नाम	भाषा	आचार्य नाम	आचार्य इतिहास
१ पार्श्व-पुराण	प्राकृत	नागदेव	इस आचार्य ने शीतलनाथ पुराण प्राकृत भाषा और मदनराज ग्रंथ संस्कृत में रचा ।
२ "	करनाडकी	पारश्वनाथ	यह आचार्य गृहस्थाचारी आचार्य थे ।
३ "	संस्कृत	सकल की चिंभट्टारक	यह आचार्य संवत् १४९५ विक्रमी में हुए आप के रचे ग्रंथ संस्कृत में महापुराण १ शांतिनाथपुराण २ धर्मनाथपुराण ३ मल्लिनाथ पुराण ४ वर्द्धमानपुराण ५ आदिपुराण ६ शांतिचरित्र ७ सुभाषितसार ८ ।
४ "	"	वादीचंद्र	यह कवि संवत् १६८३ में हुए आप के रचे हुए संस्कृत में ज्ञान सूर्यउदय नाटक १ पांडव पुराण २ ।
५ "	हिंदी भाषा	भूधरदास	खैलेलवाल आगरे निवासी थे इनके रचे हुए भाषा ग्रंथोंकी सूचना पहले भूमिका में दिखा चुके हैं ।
६ पार्श्व-भ्युदयः	संस्कृत	जिनसेना चार्थ	आदि पुराण विवाह पद्धति आदि संस्कृत में आपके रचे हुए हैं ।

## \* ग्रंथ शुद्धकाल \*

### ॥ दोहा छन्द ॥

वेदधर्मों गृह उदधि सुत, विक्रम वर्ष महान ।  
उत्तमता से शुद्ध भया श्रीजिन पास पुराण ॥

सज्जन जन प्रति प्रार्थना है यदि ग्रंथके शुद्ध करने में प्रमाद वश वा तुच्छ बुद्धि कारण कुछ भूल चूक होगई हो तो मुझको अज्ञात ज्ञात कर क्षमादान दे कृतार्थ कर मेरा उत्साह वढ़ावेगे और अपनी ओर निहार मेरे अपराधन पर कभी ध्यान न देंगे ॥

### ॥ सारेठा छन्द ॥

सज्जन जन की रीति करै प्रीत विपरीत तज ।  
यह विध परम पुनीत चड़े बड़ाई ना तजै ॥

॥ शुभम् ॥

कृपाभिलाषी

अमनसिंह जैनी

अग्रवाल



श्रीपार्श्वपुराणका प्रतिअधिकारसंख्यासहितछंदनामावलीग्रन्थ

ग्रन्थके प्रति अधिकार छंदों का जोड़	१२५	१२६	१२७	१२८	१२९	१३०	१३१	१३२	१३३	ग्रन्थके सर्वसंज्ञिककोड
२ प्रकारकी ढाल के छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१३	१३
१ प्रकारकी ढाल के छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	५	५
३१ मात्रा सर्वथा छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	३	३
१५ मात्रा अर्द्ध चौपाई छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	२	२
शार्दूल विक्रीडित छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१
हरिगीत छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१५	१५
आर्यो छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	३	३
कुसुमलता छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	२०	२०
पौमावती छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	२४	२४
चामर छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१
सोरठा छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	२२	२२
नरिद्र छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	३०	३०
२३ मात्रा छंद	०	१२	०	०	०	०	०	०	१२	१२
पद्मही छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१४	१४
चाल छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	३३	३३
अदिल छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	६	६
द्रुति विलंब छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	१	१
बाला छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	२	२
घनाक्षरी छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	४	४
१५ मात्रा चौपाई छंद	६५	५२	५७	५९	५९	५९	५९	५९	५९	५९
डुपै छंद	०	०	०	०	०	०	०	०	५५	५५
दोहा छंद	३७	३६	३६	३७	३७	३७	३७	३७	३७	३७
अधिकारगणती	०	०	०	०	०	०	०	०	५	५

ग्रन्थके प्रतिप्रकाशकोड का जोड़

3735A

श्रीजिनायनमः ॥

कविवर भूधरदासजी रचित छंद बंद

भाषा पार्श्वपुराण ॥

श्री पार्श्वनाथजी स्तुति ।

दोहाछंद ।

मोह महातम दलन दिन, तप लक्ष्मी भर्तार ॥

सो पारस परमेश मुक्त, होउ सुमति दातार ॥ १ ॥

बामा नंदन कल्प तरु, जयो जगत हितकार ॥

मुनि जन जाकी आसकर, याचै शिव फल सार ॥ २ ॥

छप्पै छंद

भुवन तिलक भगवंत, संत जन कमल दिवायर ।

जगत जंतु बंधव अनंत अनुपम गुण सायर ॥

राग नाग मय मंत, दंत उच्छेषण बलि अति ।

रैमाकंत अर्हत, अतुल यशवंत जगत पति ॥

१ मोक्षरूप लक्ष्मी के पति ।

महिमामहंत मुनिजन जपत, आदि अंतसवकोसरण ।  
 सो परमदेव मुक्त मनवसो, पार्सनाहमंगल करण ॥३॥  
 विमल बोध दातार, विश्व विद्या परमेश्वर ।  
 लक्ष्मी कमल कुमार, मार मातंग मृगेश्वर ॥  
 मुख मयंक अवि लोक, रंक रजनी पतिलागे ।  
 नाम मंत्र परताप, पाप पन्नग डर भागे ॥  
 जय अश्वसेन कुल चंद्र जिन, शक्र चक्र पूजत चरण ।  
 तारो अपार भव जलाधि ते, तुम तरंडतारण तरण ॥४॥  
 बाघ सिंह वश होहिं, विषम विषधर नहिं डंकै ।  
 भूत प्रेत बेताल, व्याल बैरी मन शंकै ॥  
 शाकिनि डाकिनि अग्नि, चोर नहिं भय उपजावैं ।  
 रोग सोग सब जाहिं, विपत नेरे नहिं आवैं ॥  
 श्री पार्श्वदेव के पद कमल, हिये धरत निज एकमन ।  
 छूटैं अनादि बंधन बंधे, कौन कथा विनशै विघन ॥५॥  
 चहुं गति भ्रमत अनादि, बाद बहु काल गमायो ।  
 रही सदा सुख आस, प्यास जल कहीं न पायो ॥  
 सुख करता जिन राज, आजलों हिये न आयो ।  
 अब मुक्त माथे भाग, चरण चिंतामणि पायो ॥  
 राखूं संभाल उर कोष में, नहिं विसरूं पल रंक धन ।

परमाद् चोर टालननिमत करुं पार्सजिनगुण कथन ॥ ६ ॥

## पंच परमेष्ठी स्तुति ॥

### १५ मात्रा चौपाई छन्द ॥

बंदूँ तिर्थंकरं चौबीस । बंदूँ सिद्धं बसैँ जगसीस ॥

बंदूँ आचारय उज्झाय । बंदूँ परम साधुं केपाय । ७ ।

येही पद पांचों परमेठ । येही सार और सब हेठ ॥

येही मंगल पूजअतीव । येहीउत्तम सरण सदीव । ८ ।

## जिनबाणी स्तुति ॥

### १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बंदूँ जिनबाणी मन सोध । आदि अंत जो विगत विरोध ॥

सकल वस्तु दर्शावनहार । भ्रम विषहरण औषधीसार । ९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

बरतो जग जयवंत नित, जिन प्रवचन अमलान ॥

लोक महल में जग मगै, माणक दीप समान । १० ।

हरो भिरम दालिद्र दुख, भरो हमारी आस ॥

करो सारदा लक्ष्मी, मुझ उर अंबुज वास । ११ ।

गणधर वा आचार्यों की स्तुति ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बंदू वृषभ सेन गण राज । गुरु गौतम भव जलधि जहाज ॥  
कुंद कुंद मुनि प्रमुख सुपंथ । ते सब आचार्य निर्ग्रंथ । १२ ।  
जैन तत्व के जानन हार । भये यथार्थ कथिक उदार ॥  
तिनके चरण कमल कर जोर । करूं प्रणाम मानमद जोर । १३ ।

॥ कवि नम्रता वा ग्रंथ करणकारण ॥

॥ दोहा छंद ॥

सकल पूज्य पद पूजकै, अल्प बुद्धि अनुसार ॥  
भाषा पार्स पुराण की, करूं स्व पर हितकार । १४ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जिन गुण कथन अगम विस्तार । बुधिबल कौनल है कविपार ॥  
जिन सेनादिक सूरि महंत । बर्णन कर पायो नहि अंत । १५ ।  
तौ अब अल्प मती जन और । कौन गणति में तिनकी दौर ॥  
जो बहुभार गयंदन बहै । सो क्यों दीन ससक निर्वहै । १६ ।

॥ दोहा छंद ॥

कह जानैं ते यों कहैं, हम कुछ बरणों नाहिं ॥

जे कह जानैही नहीं, ते अब कहा कहाहिं । १७ ।  
बिलस्त नभ नापै, नहीं, चलू न सागर तोय ॥  
श्रीजिनगुणसंख्यासुयश, त्यों कवि करै न कोय । १८ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पै यह उत्तमनर अवतार । जिन चरचा बिन अफल असार ॥  
सुन पुराण जो घूमनसीस । सोथोथे नारियल सरीस । १९ ।  
जिन चरित्र न सुनैतें कान । देह गेह के छिद्र समान ॥  
जामुखजैन कथानाहिं होय । जीभ भुजंगनिका बिल सोय । २० ।  
या प्रकार यह उद्यम जोग । कहत पुराणन पण्डित लोग ॥  
जिनगुणगान सुधार सन्याया सेवत अल्पजन्मजुरजाय । २१ ।

## ॥ घनाक्षरी छंद ॥

जो लों कवि काव्य हेत आगम के अक्षर को,  
अरथ बिचारें तोलों सिद्ध शुभ ध्यान की ।  
और बहु पाठ जब भूपर प्रघट होय,  
पढ़ें सुनै जीव तिनै प्रापति है ज्ञान की ॥  
ऐसैं निज परको बिचार हित हेतु हम,  
उद्यम कियो है नहीं बान अभिमान की ।

१ श्री जिनके गुण वा सुयश की संख्या कोई नहीं करसका—यह देहली दीपक  
न्याय अलंकार है ।



ज्ञान अंश चाखा भई ऐसी अभिलाषा अब,  
 करूं जोड़ भाषा जिन पारस पुराण की । २२ ।  
 आगै जिन ग्रंथन के करता कवींद्र भये,  
 करी देव भाषा महा बुद्धि फल लीनो है ।  
 अक्षर मित्ताई तथा, अर्थ की गंभीर ताई,  
 पद ललताई जहां आई रीति तीनों हैं ॥  
 काल के प्रभाव तिन, ग्रंथन को पाठी अब,  
 दीषत अल्प ऐसो, आयो दिन हीनो हैं ।  
 तातैं इस समै योग, पढ़ें बालवृद्धि लोग,  
 पारस पुराण पाठ भाषा बंद कीनो है । २३ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

शक्ति भक्ति बल कविनपै, जिन गुण वरणे जाहिं ॥  
 मैं अब वरणूं भक्ति बल, शक्ति मूल मुझ नाहिं । २४ ।  
 वरणूं परब कथित क्रम, ग्रंथ अर्थ अवधार ॥  
 सुगमरूप संक्षेप ज्ञौं, सुनौ सबै नरनार । २५ ।

॥ कथा विख्यात कारणा ॥

॥ १५ मात्रा चौपाइ छंद ॥

मग्धदेश देशन परधान । राजग्रही नगरी शुभथान ॥

राज करै श्रेणक भूपाल । नीतवंत नृप पुण्य विशाल । २६ ।  
 द्वायक सम्यक दरशन धार । रूपशील सबगुण आधार ॥  
 तिनके घर अंतेवर घना । पटरानी रानी चलना । २७ ।  
 जाके गुण वरणत बहुभाय । बरयाँलगे कथा बढ़जाय ॥  
 एकदिना निज सभा नरेश । निवसैं जैसैं स्वर्ग सुरेश । २८ ॥  
 रोमाँचित बनपालक ताम । आय रायप्रति कियो प्रणाम ।  
 छह ऋतुकेफलफूल अनूप । आगेधरे अनूपम रूप । २९ ।  
 हाथजोर बिनवै बनपाल । विपुलाचलपर्वत की भाल ॥  
 वर्द्धमान तिर्थकर आप । आये राजन पुण्य प्रताप । ३० ।  
 महिमा कछुवरणी नहिं जाय । इन्द्रादिक सेवैसब पाँय ॥  
 समोसरण संपति की कथा । मोपै कहीजायकिमतथा । ३१ ।  
 माली वचन सुनें सुखदाय । हृष्यैराजा अंगन माय ॥  
 दीने भूषण बसन उतार । वनमाली लीने सिरधार । ३२ ।  
 सातपेंड गिर सन्मुख जाय । कियो परोक्ष बिनै नरराय ।  
 आनँद भेरि नगर में दई । सबहीं को दर्शनरुचिभई । ३३ ॥  
 चलोसंग परियन समुदाय । बंदे वर्द्धमान जिनराय ॥  
 लोकोन्तर लखमी अवलोक । गयेसकल भूपति केशोक ३४  
 धुति आरंभ कियो बहुभाय । बार बार भुमिसीसनिवाय ॥  
 गौतम गुरु पूजेकर जोर । निज कोठे बैठ्यो मदक्षोर । ३५ ।

करीप्रश्न श्रेणक बड़ भूप । प्रभु पारस जिन कथा अनूप ॥  
जाके सुनत पाप छै होय । कहियै देव कृपाकर सोय । ३६ ।  
तब गणधर बोले हितकाज । जोगप्रश्न कीनो नरराज ॥  
सुन पुनीत पारस जिनकथा । सफल होय मानुष भवयथा ३७

## दोहाछंद

इहिं विधि जो मघदेश प्रति, कहयो चरित गणराज ॥  
ताहीक्रम आये कहत, आचारज परकाज । ३८ ।  
तिनही के अनुसार अब, कहूँ किमप विस्तार ॥  
जैनकथा कल्पित नहीं, यह जानो निर्धार । ३९ ।  
जैन बचन वारिधि अगम, पानी अर्थ अनूप ॥  
मति भाजन भर २ लिये यह जिन आगम रूप । ४० ।

## कथाप्रारंभ प्रथम अधिकार

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जंबूदीप दिपै यह सार । सूर्य मण्डल की उनहार ॥  
मध्यसुमेरु कर्णिका भास । बने क्षेत्र दल दीरघजास । ४१ ।  
तारागण मकरंद-मनोग । सूर्य चन्द्र अमर कुल योग ॥  
लवणसमुद्रसरोवरथान । दीप किधौं यह कमलमहान । ४२ ।

१- आचार्यों ने अपनी अपनी मति के अनुसार यह जिन आगम रूप अर्थात् शास्त्र के भाजन भर लिये भावार्थ शास्त्र रचे ।

लक्ष्महा योजन विस्तार । बसै विविध रचना आधार ॥  
 दक्षिण भरतधनुषसंठान । पर्वत पणच नदीजुगवान ॥ ४३ ॥  
 मानो सागर प्रति अनुमान । तानत तीर धार जलजान ॥  
 ऐसीभांतबिराजत खेत । छहों खण्डमंडितछबि देत ॥ ४४ ॥  
 पांच मलेक्ष बसैं तामाहिं । धर्म कर्म कछु जानैं नाहिं ॥  
 उत्तम आर्यखण्डमभार । देशसुरम्य बसैं मन हार ॥ ४५ ॥  
 जन कुल जहां रहैं बहु भांत । पास पास सोहैं पुरपांत ॥  
 सरवर नदीशैल उदयान । बन उपवन सों शोभामान ॥ ४६ ॥  
 तहां नगर पोदन पुरनाम । मानो भूमि तिलक अभिराम ॥  
 देव लोक की उपमाधरै । सबही विध देखत मन हरै ॥ ४७ ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

तुंग कोट खाई सजल, सघन वाग ग्रह पांत ॥  
 चोपथ चौक बजारें सों, सोहैं पुर बहु भांत ॥ ४८ ॥  
 ठाम ठाम गोपुर लसैं, वापी सरवर कूप ।  
 किधों स्वर्ग नै भूमि को, भेजी भेट अनूप ॥ ४९ ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जैनी प्रजा जहां परवीन । बसैं दान पूजा व्रतलीन ॥  
 जैन भ. मौतचेअति बने । शिखरधुजासोंशोभित घनो ॥ ५० ॥

इहिं विध पुर शोभा अधिकार । बरखान करत लगे बहुवार ॥  
 राज करै राजा अर विंद । सोहै मानों स्वर्ग सुरिंद्र । ५१ ।  
 पालै प्रजा कुमति जिनदली । नीतबेल मण्डित भुजवली ॥  
 दया धाम सज्जन गंभीर । गुणरागी त्यागी रणधीर । ५२ ।  
 तिस भूपति कै विप्र सुजान । विश्व भूत मंत्री बुधिमान ॥  
 ताकै त्रिया अंनुंधर संती । रूपशील गुण लच्छावती । ५३ ।  
 दोय पुत्र तिनकै अवतरे । पाप पुन्य की पट तर धरे ॥  
 जेठो नंदन कमठ कपूत । दूजो पुत्र सुधी मरु भूत । ५४ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

जेठो मत हेठो कुटिल, लघु सुत सरल सुभाव ॥  
 विष अमृत उपजे युगल, विप्र जलाधि कै जाव । ५५ ।  
 बड़े पुत्र नै भार्या, ब्याही वरुणा नाम ॥  
 लघुनै बरी विसुन्दरी, रूपवंत अभिराम । ५६ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों सुख निबसैं बंधव दोय । निज निज टेव न टारै कोय ॥  
 वक्रचालविषधर नहिं तजै । हंसवक्रता मूल न भजै । ५७ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

उपजे एकहि गर्भ सों, सज्जन दुर्जन <sup>रूप अर्थ</sup>

लोह कवच रक्षा करै, षाँडा षडै देह । ५८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अति सज्जन मरुभूतकुमार । नीत शास्त्र को जाननहार ॥  
सबको इष्ट सकलगुणगेह । राजाप्रजाकरै सब नेह । ५९ ।

॥ उत्कंच संस्कृत बाला छंद ॥

विद्यासदभ्यास बशादुपैति । सौजन्यमभ्यासवशाद्गम्यं ॥  
करीषीं सपत्न्यः पूविशालमीयुः ॥ विशालमीयुर्नतुनेत्रयुग्मं ॥ ६०

॥ भाषा टीका ॥

विद्या अर्थात् ज्ञान सचे विचार के आधीन प्राप्त होजाता है परन्तु सज्जनता अ-  
र्थात् भलापन जो स्वाभाविक धर्म है विचार आधीन प्राप्त नहीं होता—  
द्रष्टांत—यथा शौकीन स्त्री अपने कानों को इस अभिप्राय से कि कर्ण भूषण पहरकर  
अपने पति को मोहित करुंगी मोर के पर वा तुली के गूदे आदि डालकर चौड़ा  
कर लेती है परन्तु अपने नेत्रों को बड़ा नहीं करसक्ती किसलिये कि नेत्र का  
विशाल होना उसका स्वभाविक धर्म नहीं है ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिना भूपति मंत्रीश । स्वत बाल देखो निज शीश ॥  
उपजो विप्र हिये वैराग ॥ जानाँसब जग अथिर सुहाग । ६१

॥ दोहा छंद ॥

जरा मौतकी लघु बहन । या मैं संशय नाहिं ॥

तो भी सुहित न चितवै । बड़ी भूल जगमाहिं । ६२ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यह बिचार मंत्री मनमाहिं । निज सुत सोंप राय की वांहिं ॥  
 सुगुरुसाषजिनचारितलियो । धनोबासआत्महितकियो ॥ ६३ ॥  
 अबमरुभूत विप्र सुख करै । अहनिशनीत पंथ पगधरै ॥  
 राजाप्रीतकरैबहुभाय । सोम प्रकृति सबकोसुखदाय ॥ ६४ ॥  
 एक समय आपनअरिविंद । मंत्री सेना सहित नरिंद्र ॥  
 राय बज्र वीरज पर चढ़े । क्रोधभाव उरमेंअतिबढ़े ॥ ६५ ॥  
 पीछे कमठनिरंकुशा होय । लगो अनीत करण शठ सोय ॥  
 जो मनआवैसो हठ गहै । मैं राजासब सों इमकहै ॥ ६६ ॥  
 एक दिना निज भ्राता नार । भूषण भूषित रूप निहार ॥  
 रागअंधअतिविहवलभयो । तिन्नणकामतापउरतयो ॥ ६७ ॥  
 महा मलिन उर बसैकुभाव । दुर्गति गामी जीव सुभाव ॥  
 पुत्री सम लघुभ्रातानार । तहां कुदिष्टधरी अविचार ॥ ६८ ॥

## ॥ दोहाछंद ॥

पाप कर्म को डर नहीं, नहीं लोक की लाज ॥  
 कामी जनकी रीतयह, धिकतिसजन्म अकाजो ॥ ६९ ॥  
 कामी काज अकाज में, हो हैं अंध अवेव ॥  
 मदनमत्तमद मत्तसम, जरो जरोयह टेव ॥ ७० ॥

पिता नीर परसै नहीं, दूर रहै रवि चार ॥  
 ता अंबुज मै मूढ़ अलि, अरभमरै अविचार । ७१ ।  
 त्योही कुविसनरति पुरुष, होय अवश अविबेक ॥  
 हित अनहित सोचै नहीं, हिये विसनकी टेक । ७२ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बन में सघन खता ग्रह जहां । गयो कमठ कामातुरतहां ॥  
 बड़ीवेदनाकल नहिं परै । बिनबन काम विथादुखकरै । ७३ ।

### ॥ उक्तंचसंस्कृत द्रुतिविलंबछंद ॥

परमधर्म नदाजनमीनकान शशि मुखी बडि शेनसमुद्धृतान  
 अतिसमुल्लासितैरतिर्मुमुरेपचति हाहतकस्मरधीवरः । ७४ ।

### ॥ भाषा टीका ॥

‘हायै कामदेव रूप हिंसक धीवर परम-धर्म रूप समुद्र जन मच्छों ( अर्थात् धर्मा-  
 त्मा पुरुषों ) को जो चंद्रमुखी स्त्री रूप वडिश कहिये लोहे के काटि कर उस धर्म  
 रूप समुद्र से बाहर निकाले गये हैं अति तेज विषय रूप भूभल अग्नि में प्रकाता है  
 उपायार्थ कामदेव धर्मात्मा पुरुषों को स्त्रियों के हाव भावपर मोहितकर व्याकुल कर  
 प्रकृत है—सो बड़े शोक का स्थान है ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

कमठ सखा कलहंस विशेष । पूछत भयो दुखी तिस देष ॥  
 कौनव्याधि उपजीतुमअंग । अतिव्याकुलदीषेसर्वग । ७५ ।



तबतिनलाज छोर सब सही । मन कीबात मित्रसों कही ॥  
 सुनकलहंस कथा विपरीत । शिजा वचनकेहेकर प्रीत । ७६ ।  
 अतिअयोगकारजयह बीर । सो तुम चित्यो साहसिधीर ॥  
 परनारीसमपापनआन । परभवदुखइहिंभवयशहान । ७७ ।  
 इसही बंधा सों अघभरे । रावण आदि नरक में परे । ॥  
 जगमेंजेठपितासम तूल । बात कहतलाजैनहिंमूल । ७८ ।  
 तातैं यह हठ मूल न करौ । सुहित सीख मेरी मन धरौ ॥  
 लोक निंद कारज यहजान । धर्मनिंदनिश्चैउरआन । ७९ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

यों कल हंस अनेक बिध, दई सीख सुख दैन ॥  
 ते सबकमठकुशीलप्रति, भराबिफलाहित वैन । ८० ।  
 आयुहीन नर को यथा, औषधि लगै न लेश ॥  
 त्यौहीं रागी पुरुष प्रति, वृथा धर्म उपदेश । ८१ ।  
 बोलो तब कामी कमठ, सुनो मित्र निर्धार ॥  
 जो नहीं मिलै विसुंदरी, तो मुझमरण विचार । ८२ ।  
 देख कमठ की अधिक हठ, कुमति करीकल हंस ।  
 जाय कहे ता नार सों भूठ वचन अपशंस । ८३ ।

### ॥ अडिल छंद ॥

सुन विसुंदरी आज कमठ बन में दुखी ।

तू ताकी सुध लेहु होय जिहिं विधसुखी ॥  
 सुनतेही सत्भाव गई बन में तहां ।  
 निवसै कर परपंचकमठ कपटी जहां । ८४ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

छलबल कर भीतर लई, बनता गई अजान ॥  
 राग बचन भाषे विविध, दुरा चार की खान । ८५ ।

### ॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

गज मातो कमठ कलंकी । अघसों मन्सा नहिं शंकी ॥  
 भावज बन करनी रंजो । जिन शील तरोवर भंजो ॥ ८६ ॥  
 रिपुजीत विजय यश पायो । अरविंद नृपति घर आयो ॥  
 जे कर्म कमठ नै कीने । राजा सबते सुन लीने ॥ ८७ ॥  
 मंत्री मरुभूत बुलायो । ताको सब भेद सुनायो ॥  
 कहु विप्र सुधी क्या कीजै । क्या दण्ड इसै अब दीजै ॥ ८८ ॥  
 दुज कहै सरल परिणामी । अपराध छमा कर स्वामी ॥  
 जो एक दोष सुनलीजै । ताको प्रभु दण्ड न दीजै ॥ ८९ ॥  
 तब भूप कहै सुन भाई । जो निग्रह योग अन्याई ॥  
 तापै करुणा किम होहै । यह न्याय नृपति नहिं सोहै ॥ ९० ॥  
 तातैं ग्रह गच्छ सयाने । मत खेद हिये कुछ आने ॥  
 एसै कह विप्र पठायो । तिस पीछै कमठ बुलायो ॥ ९१ ॥

अति निंदो नीच कुकर्मी । जानो निर्धार अधर्मी ॥  
 राजा अतिही रिस कीनी । सिर मुण्ड दंड बहु दीनी ॥ ६२ ॥  
 मुखकै कालोस लगाई । खर रोप्यो पीर न आई ॥  
 फिरसारे नगर फिरायो । प्रति बीथी ढोल बजायो ॥ ६३ ॥  
 इस भांत कमठ की स्वारी । देखैं सबही नर नारी ॥  
 पुरबासी लोक धिकारैं । बालक मिल कांकर मारैं ॥ ६४ ॥  
 यां दण्ड दियो अति भारी । फिर दीनी देश निकारी ॥  
 जो दीरघ पाप कमाये । ततकाल उदै बहु आये ॥ ६५ ॥

### ॥ दोहा छन्द ॥

इहि बिधि फूल्यो पाप तरु, देख्यो सब संसार ॥  
 आगे फलहै नरक फल, धिक दुर्विसन असारा ॥ ६६ ॥

### ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

महादण्ड भूपति जबदियो । कमठकुशील दुखीअतिभयो ॥  
 बिलषत बदन गयोचल तहां । भूताचलपर्वत हैजहां ॥ ६७ ॥  
 रहै तहां तपसी समुदाय । ज्ञान बिना सब सोखैं काय ॥  
 केईरहे अधोमुख भूल । धूवां पान करैं अघ मूल ॥ ६८ ॥  
 केई ऊर्ध मुखी आघोर । देखैं सबै गगन की ओर ॥  
 केई निवसैं उरध वाहिं । दुविध दयासों परचै नाहिं ॥ ६९ ॥

## पार्श्वपुराण छंदनामावली लिखित छंदों के संक्षेप लक्षण

१ ( दोहा छंद ) इस छंद में ४ चरण होते हैं १-३-चरण में १३ मात्रा अंत में १ चरण गुरु या २ वर्ण लघु से पहला चरण लघु देखो-२ ४ चरण में ११ मात्रा अन्तका वर्ण लघु देखो २ ( छपै छंद ) इस छंद में ६ चरण होते हैं यह छंद २ छंद रसावलि १ उल्लाला २ से मिलकर बनता है रसावलि छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं ११ मात्रा पर विश्राम देकर १३ मात्रा आगे देने से चरण पूरा होता है प्रति चरण २४ मात्रा जानौ और लघु दीर्घिका कुछ नेम नहीं है उल्लाला छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं १-३-चरण में १५ मात्रा २-४-चरण में १३ मात्रा देखो और कुछ नेम नहीं ३ ( १५ मात्रा चौपाई छंद ) इस छंद में ८ चरण होते हैं प्रति चरण १५ मात्रा अंतका वर्ण लघु देखो ४ ( घनाक्षरी छंद ) इस छंदमें ४ चरण होते हैं १६ वर्ण पर विश्राम होकर १५ वर्ण आगे लिखने से चरण पूरा होता है चरण के अन्त में गुरु वर्ण का नेम है और कुछ नेम नहीं प्रति चरण ३१ वर्ण देखलो ५ ( बालाछंद ) इस छंद में ४ चरण होते हैं १-२-३-चरण इंद्रवज्रा छंद ४ चरण उपेन्द्रवज्रा छंद का होता है इंद्रवज्रा छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण ११ वर्ण १८ मात्रा इस भांति गिनो १-२-चरणगुरु ३ लघु ४-५-गुरु ६ ७-लघु ८ गुरु ९ लघु १०-११ गुरु उपेन्द्रवज्रा छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण ११ वर्ण १७ मात्रा जानो १ वर्ण लघु शेष वर्ण इंद्रवज्रावत ६ ( द्वातिलंब छंद ) इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण १२ वर्ण १६ मात्रा इस भांति जानो १-२-३ वर्ण लघु ४ गुरु ५ ६ लघु ७ गुरु ८-९ लघु १० गुरु ११ लघु १२ गुरु ७ ( अद्विल छंद ) इस छंद में ४ चरण होते हैं ११ मात्रा पर विश्राम देकर १५ मात्रा आगे देने से चरण पूरा होता है चरण के अन्त का वर्ण गुरु गुरु वर्ण से पहला वर्ण लघु जानो ( ८ चाल छंद जिसका अमली नाम सखी छंद है ) इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण १४ मात्रा गिनो प्रायः अन्त के २ वर्ण गुरु होते हैं ९ ( पड़ड़ी छंद )

इस छंद में ४ चर्या होते हैं प्रतिचर्या १६ मात्रा चर्या के अन्त का वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु गुरु से पहला वर्ण लघु होता है १० ( २३ मात्रा छंद ) इस छंद के नाम का पता नहीं लगा परन्तु विचार संश्रुति जाना गया कि इस छंद में ४ चर्या होते हैं १-३ चर्या में ११ मात्रा अन्त का वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु होता है २-४ चर्या में १२ मात्रा अन्त के २ वर्ण गुरु होंगे ११ ( नरिंद छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १-३ चर्या में १६ मात्रा २-४ चर्या में १२ मात्रा गिनो २-४ चर्या में अंत के दो वर्ण गुरु होंगे १२ ( सोरठा छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १-३ चर्या में ११ मात्रा अंतका वर्ण लघु २-४ चर्या में १३ मात्रा अंतका वर्ण गुरु वा दो वर्ण लघु से पहला वर्ण लघु-डांडा उजटा जान और बात दुर्ग नहीं १३ ( चामर छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं प्रति चर्या १५ वर्ण २३ मात्रा इस भांति देखो १ वर्ण गुरु २ वर्ण लघु ३ गुरु ४ लघु इसक्रम से ७ वर्ण गुरु ७ वर्ण लघु अंतका वर्ण गुरु देखो १४ ( पौमावती छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १६ मात्रापर विश्राम देकर १६ मात्रा आगे मिलाने से ३२ मात्रापर चर्या पूरा होता है चर्या के अंतके २ वर्ण गुरु देखो १५ ( कुसुमलता छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १-३ चर्या में १६ मात्रा २-४ चर्या में १४ मात्रा और अंतका वर्ण गुरु गुरु से पहला वर्ण लघु होगा १६ ( आर्या छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १-३ चर्या में १२ मात्रा २ चर्या में १८ मात्रा ४ चर्या में १५ मात्रा गिनो अंतका वर्ण सर्व चर्या का गुरु होगा १७ ( हरिगीत छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १६ मात्रापर विश्राम देकर १२ मात्रा आगे मिलाने से चर्या पूरा होता है प्रति चर्या २८ मात्रा गिनो चर्या के अंतका वर्ण प्रायः गुरु देखो १८ ( शार्दूल विकीर्णित छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं प्रतिचर्या १९ वर्ण ३० मात्रा इस भांति जानो १-२-३ वर्ण गुरु ४-५ लघु ६ गुरु ७ लघु ८-९ गुरु १० ११ लघु १२ गुरु १३-१४ गुरु १५ लघु १६-१७ गुरु १८ लघु १९ गुरु बारा वर्ण १८ मात्रापर विश्राम देकर ७ वर्ण १२ मात्रा आगे मिलाने से चर्या पूरा होता है १९ ( १५ मात्रा अर्द्ध चौपाई छंद ) इस छंद में २ चर्या होते हैं प्रति चर्या १५ मात्रा अंतका वर्ण लघु देखलो यह छंद १५ मात्रा चौपाई छंद के २ चर्या हैं ॥ २० ( ३१ मात्रा सवैया छंद ) इस छंद में ४ चर्या होते हैं १६ मात्रापर विश्राम देकर १५ मात्रा आगे मिलाने से चर्या पूरा होता है चर्या के अंतका वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु होगा

२१ (ढालखंड) विचार से प्रगट होता है कि पिंगल शास्त्र अनुसार ढाल नाम कोई विशेष खंड नहीं है सामान खंडो में १-२ वर्ण और १-२ शब्द टुकके वड़ा लेते हैं उसी को ढाल कहते हैं दक्षिण देश में गुजराती भाषा विषे असी ढालोंका बहुत कुछ प्रचार है यहां-दोनों ढालों में असल में दोहे खंड हैं २-४ चर्णों में लघू वर्णों के स्थान में गुरू वर्ण रखकर एक गुरू वर्ण और आगे वड़ादिया दो चर्णों के बीच में एक ढाल में (ज्ञानी) शब्द की दूसरी ढाल में ४ चर्णों के अन्त में (चारह विधतप वरनउँ) की टुक लगादी है—इति ॥

कई एक पुस्तकों में जो शब्द इस पुस्तकसे विमुख देखे गये उन का प्रगट करनेवाला यन्त्र ॥

पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषै	कई एक पुस्तकों में	पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषै	कई एक पुस्तकों में
३	६	और	जगत	२३	७	वैल	गैल
३	७	सरण	परम	३०	१४	हिमगिर	हरिगिर
६	१७	बल	वश	३४	१३	त्रिभूति	भूपाति
८	१६	सूर्य चंद्र	सुरनर संग	३४	१७	कोटकोट	कोटओट
९	३	धार	पार	३६	२	देहबल	होउबल
१०	१६	मूल	भूल	३६	६	लक्षकोट	एककोट
१५	८	गजमातो	गदमातो	३७	५	बनी	भनी
१५	१५	दाप	गुनह	३८	१३	महादेह	महादेव
१६	२	दंड	सजा	४०	१५	वई	खई
१६	१५	सव	सठ	४३	१	सन्तति	सम्पति
१६	१७	सवै	सदा	४४	७	संकट	संकल
१७	४	योअज्ञानंतप	योतपसीतप	४५	४	श्रुति	शुभ
१८	३	अवश	अधिक	४६	६	दखत	दीपत
२१	२	तरुपत्र	तिनपत्र	५५	१७	जिन	अति
२१	१४	छिरकै	खंहै	५६	६	वसा	नसा
२२	८	तन धन	तवधन	५६	८	कंटकतलतक	कंटितकलित
२३	७	गैल	वैल			सूर	करूर

पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषय	कई एक पृष्ठों में	पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषय	कई एक पृष्ठों में
६५	३	विहसाय	शुभभाय	११७	४	शाप	भाष
६९	१८	मनकंप्णो	तववैद्यो	१६३	८	अहावन	उनसट
७४	५	सव	षट	१६९	८	छई	मई
८२	५	जैनयतीनिज	तेमुनितारण	१६९	९	चारोंदिश	दसोंदिशा
		नेमनिवाहै	तरणकहावै	१६६	११	चहूं	दुहूं
८६	६	वृत्ति	प्रति	१८०	३	विरद	तुपी
८८	६	आतम	आपत	१८२	४	प्रमान	परधान
९०	१६	सोमर	सप्तम	१८२	१६	भेद	वेद
१०८	१७	दीपक	जोतिष	१८९	११	समान	प्रमान
१२९	१२	रची	मची	१९१	४	सों	वश
१३२	११	नाथ	तिलक	२२२	८	लवधि	अवधि
१३६	८	पानन	आनन	२३५	८	भगवान	अईत
१३६	१६	सोवंत	शोभंत				
१४१	१	निर्मलछाय	गुणअनंतली				
		कदर्शनवंत	येवहुभंत				



## \* १ समालोचना \*

मुन्शी श्रीराम ( अजीज ) कानूगोय गुहाना नगर  
निवासी टीचर नौरमलस्कूल देहली ॥

### \* दोहा छन्द \*

गुरू ग्रंथ औ देव की, अहनिश मन वच काय ॥  
करो सर्व सच्ची विनय, भाव सहित शिरनाय ॥ १ ॥  
पढ़ो गुनो नित शास्त्रजी, सत्त धर्म अधिकार ॥  
केवल दुगला भक्त बन, करो न मायाचार ॥ २ ॥

### \* हरिगीत छन्द \*

कविराय भूधरदास जी जिन, आगरा शुभधान है । तिनका रचित भाषा  
ललित, तिर्थेश पात्र पुराण है ॥ शिक्षित वचन भंडार है अति, भक्ति है युति  
में भरी । पुन पाप की विस्तार से विधि, पूर्वक कथनी करी ॥ ३ ॥ नरकों के  
दुख स्वर्गोंके सुख दर, सादिये समझाय के । सत तत्त्व औ पैट द्रव्यका की, ना  
कयन हर्षायके ॥ यह ग्रंथ मानो कोप है नव, निद्धि आठौ रिद्धि का । नव रत्न  
नव अधिकार इक इक, शब्द जिनका नौलपा ॥ ४ ॥ तिस कोप को अहनिश  
सदा अहि, तुल्ल हम लल २ जिये । पर नेत्र या परना पड़े बहु, यत्न इस कार-  
रन किये ॥ निरधन नहीं हम सूषहैं निर्धन भग्ने होकर धनी । खावें न खाने दें  
यही बस, स्वानमत मनमें ठनी ॥ ५ ॥ संचय करे हूँदे सदा निर्धन धनी हो  
जायगा । पर रेत पत्थर तुल्ल है कन, जूम का धन संपदा ॥ क्यासूम आदर धन  
का करता, है नहीं वेआदरी । निज को न पर को लाभ मानो, वंध में सम्पति  
करी ॥ ६ ॥ इस भांति करते हैं विनय हम, जैन ग्रंथों की सदा । करजोड़ माया  
देकते वे, उन लपेटें जगमगा ॥ पर सूचना हम को नहीं जब, लौंकि क्या खटराग



है । क्या अर्थ क्या आशय है इसका, पुष्प अथवा आग है ॥ ७ ॥ तब लौं कहो क्या वह विनय पू , री विनय कहलायेगी । क्या शास्त्र औं गुरुदेवकी स, ची विनय होजायगी ॥ योंही जो होजावे विनय पू , रीतु अच्छा काम है । करना पड़े कुछ भी नहीं बस, स्वर्ग अपना धाम है ॥ ८ ॥ भ्राता नहीं है यह विनय के, बल विनय अविनय हये । सचो विनय अय हप घताते, हैं सुनो तुप ध्यानदे ॥ पढ़ना पढ़ाना शुद्ध कर पर, चार करना भाव सूं । आशे को उसके जानकर वर, ताव करना चावसूं ॥ ९ ॥ केवल उन्हीं का है सुफल जी,वन मरन संसारमें कटिबद्ध रहते हैं सदा जो, धर्म के परचार में ॥ मुनशी अमनसिंह जिनमती सो, नी पती धरमात्मा । करते हैं सेवन धर्म का इस, काल तन मन धन लगा ॥ १० ॥ दिन रैन अभिलाषा यही निज, धर्मका परचार हो । जिन देववाणी नाव तिष्ठें, सर्ववेड़ा पारहो ॥ बहुग्रंथ बहुपरयत्न से अति, शुद्धकर मुद्रित किये । रुचना सहित जिन वाक्य अमृत, घूंटतृष्कोने पिये ॥ ११ ॥ इसग्रन्थ की बहुप्रतें लेखक, की लिखी संचयकरी । जो शब्द थे उन में विमुख सब, लिख दिये सं शयहरी ॥ बहु बुद्धजन सम्मतिलई फिर, शुद्ध करने के लिये । टीका लिखी विस्तार से जो, वाक्य टीका योग थे ॥ १२ ॥ पुनिछंद संख्या यंत्रसूची पत्र लिक्खे मनलगा । पाठकजनों हितकार फिरइक, कोप शब्दों का दिया । चव्वन अधिक उन्नीस सौ श्री, राम संवत् विक्रमी । मुद्रित कराया ग्रन्थ परउप कार तःकी जड़जमी ॥ १३ ॥

## ॥ २ समालोचना ॥

ज्योतिषरत्न परिडत जियालालजी चौधरी रईस  
॥ फर्रुख नगर ॥

मुंशी अमन सिंह साहिब की सच्ची जाति द्वितैषिता का इस्से बढ़कर और क्या प्रमाण होसकता है कि आप तन मन धन तीनों द्वाराजैन जाति में फैले हुये अज्ञान अंधकार का नाश कर रहे हैं और शुद्ध जैन धर्म ग्रन्थाभिलाषियों के लिये

जो उत्तम पदार्थ है उसको और भी परमोत्तम बनाकर चाहने वालों की भेंट करते हैं, आजतक आपने भूधरजैन शतक, सज्जन चितवल्नभ-काव्य, भाषा सन्दूर प्रकरण, भक्ताभर, कल्पाख्य मंदिग, ब्रह्मढाला, आलोचना पाठ, इत्यादिक अनेक रत्न निज बुद्धिरूपी चर्खेपर चढ़ा सरलार्थ ठीका और कोपादिक को लगाके ऐसे उत्तम कर दिखाये जो अकथनीय हैं, आजकल जब सम्पूर्ण भारत में छपे जैन शास्त्रों के प्रचारकी अधिक धूम है तां आपनेभी जगत विख्यात जैन धर्म के प्रसिद्ध तीर्थंकर श्रीस्वामी पार्श्वनाथ भगवान का भाषा छंद बद्ध पुराण पुद्रित कराया है, यद्यपि यह पुराण जैन के एक प्रसिद्ध कवि भूधरदास जी का रचा होने से स्वतःही अनुपम है, किंतु मुनशी अमन सिंह जीने इसके छपाने में अनेक प्रतियों से शुद्ध करने गूढ़ शब्दों का कोष बनाने आदि का जो श्रम उठाया है उससे यह ग्रन्थ ऐसा बहु मूल्य रत्न बनगया है जो विद्या रसिक जैनियों के देखनेही योग्य है और यद्यपि जैन धर्म के लाखों ग्रन्थ विद्यमान हैं परन्तु इस एकही ग्रन्थ के मन लगाकर देखलेने से जैन धर्मका पूरा भेद जाना जाता है इस जातिहितैषिता का मैं मुनशी जी को सच्च मन से धन्यवाद देताहूँ—

जियालाल.





केई पंच अग्नि भूल सहेँ । केई सदा मौन मुख रहेँ ॥  
 केई वैठेभस्म चढ़ाय । केई मृग छालातनलाय । १०० ।  
 नख बढ़ाय केई दुख भरेँ । केई जटा भार सिर धरेँ ॥  
 यों अज्ञान तप लीन मलीन । करेँ खेद परमारथहीन ॥ १०१ ॥  
 तिनमें एक तापसी नाथ । प्रणम्यो ताहि धरे सिरहाथ ॥  
 तिनअशीसदेआदरकियो । दिक्षादानकमठतहेँ लियो ॥ १०२ ॥  
 करन लगो तबकाय कलेश । उर वैराग विवेक न लेश ॥  
 ठाडोभयोशिलाकरलियो । किधोंफणीफणऊंचोकियो ॥ १०३ ॥  
 मंत्री बंधव की शुध पाय । राजा सों विनयो इम आय ॥  
 भूताचल पर्वत की ओर । आता कमठ करै तप घोर । १०४ ॥  
 जो नरनायक आज्ञा होय । देखूँ जाय सहोदर सोय ॥  
 पूछै नृपति कौन तप करै । भो प्रभु तापस के व्रतधरै । १०५ ॥  
 एक बार मिल आऊँ ताहि । राय कहै मंत्री मत जाय ॥  
 खलसोंमिले कहासुखहोया । विषधर भेटेलाभनकोय । १०६ ॥  
 बरज्यो रह्यो न बारम्बार । महा सरल चित्त विप्रकुमार ॥  
 आतमोहबसउद्यमकियो । कोमलहोतसुजनकोहियो । १०७ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

दुर्जन दूखित संत को, सरल सुभाव न जाय ॥

१ इस प्रकार जैसे ऊपर कह आयेवे सर्व तपसी जो मलीनये अज्ञान तपमें लीन हो रहेये ॥

दर्पण की छवि छारसों, अधिकाहिं उज्जल थाय । १०८ ।  
सज्जन टरै न टव सों, जो दुर्जन दुख देय ॥  
चंदन कटत कुठार मुख, अवश सुवास करेय । १०९ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

गयो बिप्र एकाकी तहां । कमठ कठोर करै तप जहां ॥  
विनयवंतहोविनयोतास । महासरलवायकमुखभास । ११० ।  
भों बंधव तौ उर गंभीर । यह अपराध छिमाकर वीर ॥  
मैतौरायबहुत वीनयो । भानी नाहिं तुमैं दुख दियो । १११ ।  
होन हार सों कहा बसाय । तुम बिन मोहि कछू न सुहाय ॥  
यों कहपांवनलागोजामा । कोपोअधिक कमठदुठताम । ११२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

दुर्जन और शलेशमा, ये समान जग माहिं ॥  
ज्यों ज्यों मधुरो दीजिये, त्योंत्यों कोपकराहिं । ११३ ।  
शिला सहोदर शीश पै, डारी बज्र समान ॥  
पीरनआई पिशुनको, धिकदुर्जन की बान । ११४ ।  
दुर्जन को विश्वास जे, कर हैं नर अविचार ॥  
ते मंत्री मरुभूत सम, दुख पावैं निर्धार । ११५ ।  
दुर्जन जन की प्रीत सों, कह कैसे सुख होय ॥

विषधरपोष पियूष की, प्राप्ति सुनीनहिलोय । ११६।  
 मंत्री तन तैं रुधिर की, उछली छीट कराल ॥  
 दुर्जन हिततरुतैकिधों, निकसी कोंपललाला ११७ ।  
 इहिं विध पापी कमठ नै, हत्या करी महान ॥  
 तब तपसीमिल नीचनर, काढ़ दियो दुठजाना ११८ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

फेर दुष्ट भीलन तैं मिलो ॥ भयो चोर घर मूसन हिलो ॥  
 पाप करतकर आयो जबै ॥ बांध बुरी विध मारौ तवै ॥ ११९ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

जैसी करनी आचरै, तैसो ही फल होय ॥  
 इन्द्रायन की बेलकै, आंब न लागै कोय ॥ १२० ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिना अरविंद नरिंद्र । पूँछे कर जुग जोर मुनिंद्र ।  
 भोप्रभुमुभ मंत्रीमरु भूत । क्यों नहिं आयोबाह्यनपूत ॥ १२१ ॥  
 यह सुन अवधिवंतमुनिराय । सबबिरतंतकह्योसमभाय ॥  
 राजा मन अतिभयोमलीन । हा मंत्री सज्जनता लीन ॥ १२२ ॥  
 बरजत गयो दुष्ट के पास । कुमरण लह्यो सह्यो बहुत्रास ॥

होनहार सोई विध होय । ताहि मिटाय सकै नहिं कोया । १२३।  
 यों विचार मन शोक मिटाय । साधु पूज घर आये राय ॥  
 यहसुनदुष्टसंग परिहरो । सुखदायक सत संगतिकरो । १२४।

## ॥ छप्पै छंद ॥

तपे तवापर आय स्वात जल बूंद विनद्धी ।  
 कमल पत्र पर संग वही मोती सम दिद्धी ॥  
 सागर सीप समीप भयो मुक्ताफल सोई ।  
 संगत को परिभाव प्रघट देखो सब कोई ॥  
 योनीच संगतैं नीचफल, मध्यमतैं मध्यम सही ॥  
 उत्तम संजोगतैं जीवकों, उत्तमफल प्राप्तिकही । १२५।

इतिश्री पार्श्वपुराण भाषामरुभूतभववर्णननाम प्रथमअधिकार संपूर्णम् ॥

## ॥ द्वितीय अधिकार ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

अश्वसेन कुल चंद्रमा, बामा उर अवतार ॥  
 बंदूँ पारस पद कमल, भविजन अलिआधार । १ ।

### ॥ पद्धडी छंद ॥

इसभाँततजे मरुभूत प्रान । अबसुनो कथाआगे सुजान ॥

अतिसघनसल्लकीवनविशालाजहँतरुवरतुंगतमालताल ॥  
 बहु बेलंजाल छाम्ये निकुंज । कहिँ सूकपरे तरुपत्र पुंज ॥  
 कहिँसिकताथलकहिँशुद्धभूमाकहिँकपितरुडारनरहेभूमा ॥३॥  
 कहिँसजलथानकहिँगिरउतंग । कहिँरीछरोभबिचरैकुरंग ॥  
 तिसथानकआरतिध्यानदोष । उपजावनहस्तीवज्रघोष ॥४॥  
 अतिउन्नतमस्तकशिखरजास । मदजीवनभरनाभरैँतासा ॥  
 दीषैँतमबरण विशाल देह । मानो गिरजंगम दुरस येहा ॥५॥  
 जाको तन नख चोभवंत । मुसलोपम दीरघ धवलदंत ॥  
 मदभीजेभलकैँयुगलगंड । छिनछिनसौँफेरैँसुंडदण्ड ॥ ६ ॥  
 जो बरुना नामैँ कमठ नार । पोदनपुर निवसैँ निराधार ॥  
 सोमरतिहिँहथनीहुईआन । तिससंगरमैँ नितरंजमान ॥७॥  
 कबही घनज्योंगरजैँ विशेष । कबही दुकआवैँपथिक देष ॥  
 कबही बहुखंडैँ त्रिरछबेल । कबही रजरंजित करहिकेल ॥८॥  
 कबही सरवरमैँ तिरहि जाय । कबही जलछिरकैँमत्तकाय ॥  
 कबही मुखपंकज तोर देय । कबही दहकादोअंगलेया ॥९॥

## ॥ दोहा छंद ॥

यौंसुछंद क्रीड़ा करै, बरुना हथनीं सत्थ ॥

वन निवसैँ बारण बली, मारण शील समत्थ ॥ १० ॥

१ मारणशील कहिये मारणे का स्वभाव जिसमें समत्थ कहिये सामर्थ अर्थात्  
 बलवानथा ॥



## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिवस अरविंद नरेश । ज्यों विमानमें स्वर्ग सुरेश ॥  
 यौनिज महलन निवसैभूप । देखो बादल एक अनूप । ११।  
 तुंग शिखर अति उज्जलमहा । मानो मंदिरही बतरहा ॥  
 नरवै निरख चिंतवै ताम । ऐसोही करये जिन धाम । १२।  
 लिखन हेतकागद कर लियो । इतने सौंसरूप मिटगयो ॥  
 तवभूपतिउरकरैविचार । जगतरातसबअथिरअसार । १३।  
 तन धन राज संपदा सबै । योंही विनश जायगी अबै ॥  
 मोहमत्त प्राणी हठगहै । अथिर वस्तुको थिरसरदहै । १४।  
 जो पररूप पदारथ जात । ते अपने मानै दिनरात ॥  
 भोगभाव सब दुखके हेत । तिनहीको जानै सुखखेत । १५।  
 जो माचन को दो परभाव । जाय यथारथ दिष्टि स्वभाव ॥  
 समभै पुरुष और की और । त्योंही जगजीवन की दौर । १६।  
 पुत्र कलत्र मित्रजन जेह । स्वारथ लगे सगे सबयेह ॥  
 सुपन सरूप सकल संजोग । निज हितहेत विलंबनयोग १७।  
 यौभूपति वैराग विचार । डारी पोट परिग्रह भार ॥  
 राज समाज पुत्रको दियो । सुगुरु साखनृप चारित लियो । १८।  
 धरी दिगंबर मुद्रासार । करै उचित आहार विहार ॥  
 बौरह विध दुद्धर तपलीन । ब्रह्मों कायपीहरपरबीन । २०।  
 एक समै अरविंद मुनीश । सारथ बाहीके संग ईश ॥

शिखर सुमेर वंदना हेत । चलेईर्या पथपग देत । २१ ।  
 गये सल्लकी बनमें लंघ । तहां जाय उतरो सब संघ ॥  
 निजसिञ्जभायसमैमनलाय । प्रत्मायोगदियोमुनिराया २२ ।  
 ताव्रत बज्र घोष गजराज । आयो कोपकाल समगाज ॥  
 संकल संगमै खलबल परी । भाजे लोक कोकधुनि करी २३ ।  
 गजके धकैपरो जोकोय । सो प्राणी पहुचौ परलोय ॥  
 मारे तुरग तिसाये गैल । मारे मारग हारे बैल । २४ ।  
 मारे भूखे करहा खरे । मारे जन भाजेभय भरे ॥  
 इहिंविधहाथीकरतसँघार । मुनिसन्मुखआयोकिलकारा २५ ।  
 अति विकराल रोषविषभरो । मुनि मारणको उद्यमकरो ॥  
 साधसुदर्शन मेरु समान । श्रीवत्स लच्छन उर थान । २६ ।  
 सोसुचिन्ह गज देशो जाम । जाती सुमरण उपजो ताम ॥  
 ततखिनशाँतभयोगजईश । मुनिकेचरणधरीनिजशीश २७ ।  
 तब मुनिचवै मधुर धुनिमहा । रोगयंद यह कीनो कहा ॥  
 हिंसा कर्म परम अघहेत । हिंसा दुर्गति के दुखदेता २८ ।  
 हिंसासोँ भ्रमये संसार । हिंसा निजपर को दुखकार ॥  
 तैं येजीव विध्वंसे आय । पातक तैंनडरो गजराय । २९ ।  
 देख देख अघके फलकौन । लई विप्रतैं कुंजर जौन ।

१ सारे संगमै हलचल पड़गई और मनुष कोक कहिये मँडक कैसी धुनि  
 अर्थात् रूका पुकार करते हुये भागें ॥

तूमंत्री मरुभूत सुजान । मैं अरविंद क्यों न पहिचाना २६।  
 धर्म विमुख आरत के दोष । पशु परयाय लईदुखपोष ॥  
 अब गजपति यह भाव निवार । धर्म भावना हिरदैधारा ३०।  
 सम्यक दर्शन पूरब जान । पाल अणू व्रतजबलों प्रान ॥  
 सुन करिंद्र उरकोमल थयो । किये पापनिज निंदक भयो ३१।

## ॥ दोहा छंद ॥

फिर गुरु पायन सिर धरो, धर्म गहन उर हेत ॥  
 तव सत्यारथ धर्म बिध, कही साधु समचेत ॥ ३२।

## ॥ चौपाई छंद ॥

सुन हस्ती शासन अनुकूल । सकल धर्म को दर्शनमूल ॥  
 सब गुण रत्न कोष यह जान मुक्ति धवल हरिधुर सोपाना ३२।  
 सबैनेम व्रतविंदी कही । सम्यक अंक एक सो सही ३४।  
 तातैं यह सबही को सार । याबिन सब आचरण असार ॥  
 जहां यथारथ दिष्टि प्रकास । दर्शननाम कहावैतास ॥  
 जोसरदहै और की और । सोमिथ्यातभाव कीदौर ३५।

१-पाप जांकिये इस कारण अपने को निंदक भयो ॥

२-सम्यक दर्शन मुक्ति रूप अजले पहाड़ की हद तक चढ़ने के लिये सीढ़ी है ॥

दोषअठारहें बरजित देव । दुँविध संगत्यागी गुरुएव ॥  
हिंसावरजितधर्मअनूप । यहसरधासमकितकोरूप । ३६ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

शंकादिक दूषन विना, आठो अंग समेत ॥  
मोखवृत्त अंकूर यह उपजै भविउर खेत । ३७ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अंगहीन दर्शन जगमाहिं । भवदुख भेटन समरथनाहिं ॥  
अक्षर ऊनमंत्र जोहोय । विष बाधामेटै नहिं सोय । ३८ ।  
तातैं यह निरखै उरआन । धरहिरदै सम्यक सरधान ॥

१—भूख १ प्यास २ भय ३ द्वेष ४ राग ५ मोह ६ चिंता ७ बुढ़ापा ८ मृत्यु ९ खेद १०  
स्वेद अर्थात् पसीना ११ मद १२ रति १३ विस्मय १४ जन्म १५ निद्रा १६ राग १७  
शोक १८ ॥

२ बाहर के परिग्रह १ जो १० हैं, अंतर के परिग्रह २ जो १४ हैं ॥

३ सम्यक् के आठदोष—शांक्ति अर्थात् जिन बचन में शंका करना १ कांचित  
अर्थात् संसार के सुखकी इच्छा करना २ विचिकित्सा मुनीजन वा धर्मी पुरुष से  
ग्लानी करना ३ मूढ़ता अर्थात् तत्व कुतत्व की पहिचान न करना ४ अनुपगुहणना  
अर्थात् पराये औगुण अपने गुण न ढकना ५ अवभावना अर्थात् अपने धर्मकी उन्नति  
की उभंग न करना ६ असुस्थीकरण अर्थात् आप वा परको धर्म से डिगती अवस्था  
में धर्मपर स्थिर न करना ७ अवात्सन्य अर्थात् धर्मी पुरुषों से गऊवच्छ सम मीत न  
करना ८ इनके विप्रीत आठ अंग सम्यक् के जानना यथा निशांकित १ निकांचित  
२ निविचिकित्सा ३ अमूढ़ता ४ उपगुहणता ५ प्रभावना ६ सुस्थीकरण ७ वात्सन्य ८

पंच उदंबर तीन मकार । इनको तज बारह व्रतधार । ३६ ।  
 इहिविध गुरु दीनो उपदेश । बारण हरषित भयो विशेष ॥  
 सुगुरु बचन सब हिरदै धरै । सम्यक पूरव व्रत आदरै ॥ ४० ॥  
 त्रार बार भुमिसों सिरलाय । मुनिवर चरण नमै गजराय ॥  
 चलेसाध तिहिहित उपजाय । तबहाथी आयोपहुँचाया ॥ ४१ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

कर उपगार मुनीश तहां, कीनो सुविध विहार ॥  
 वन निवसै गजपति व्रती, सुगुरु सीख उरधार ॥ ४२ ॥

## ॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

अबहस्ती संजम साधै । त्रसजीव न मूल विराधै ॥  
 समभाव छिमा उरआनै । अरि मित्र बराबर जानै ॥ ४३ ॥  
 काया कस इंद्रि दंडै । साहस धर प्रोषद मंडै ॥  
 सूके तृण पल्लव भच्छै । पर मर्दित मारग गच्छै ॥ ४४ ॥  
 हाथीगण डोहो पानी । सोपीवै गजपति ज्ञानी ॥  
 देषेबिन पाँव नराषै । तन पानी पंक न नाषै ॥ ४५ ॥  
 निजशील कभी नहिं खोवै । हथनी दिश मूलन जोवै ॥

१-ऊँवरफल १-कटुंवर फल २ पीपल फल ३ बड़फल ४ गुलर फल ५ ॥

२-मांस, मधु, मदिरा ॥

३-देखो चतुर्थ अधिकार मध्ये ६५ चौपाई आदि १०७ पर्यंत ॥

उपसर्ग सहे अतिभारी । दुर्ध्यान तजे दुखकारी । ४६ ।  
 अघके भय अंग न हालै । दिदधीर प्रतिज्ञा पालै ॥  
 चिरलों दुद्धर तप कीनो । बलहीन भयो तनछीनो । ४७ ।  
 परमेष्टि परम पद ध्यावै । ऐसे गज काल गमावै ॥  
 एकै दिन अधिक तिसायो । तब बेगवती तट आयो । ४८ ।  
 जल पीवन उद्यम कीधो । कांदोद्रह कुंजर बीधो ॥  
 निश्चै जब मरण बिचारो । संन्यास सुधीतब धारो । ४९ ।  
 सो कमठ कलंकी मूयो । ताबन कुरकट अहि हूयो ॥  
 तिनआय डसो गजज्ञाता । यह बैर महादुख दाता । ५० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

मरण करो गजराज तब, राखे निर्मल भाव ॥  
 स्वर्ग बौरवै सुरभयो, देखोधर्म प्रभाव । ५१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तहां स्वयंप्रभनामबिमान । शशिप्रभदेवभयोतिहिंथान ॥  
 अवधिजोड़सबजानोदेव । व्रतकोफलपूरवभवभेव । ५२ ।  
 जिनशासन शंसो बहुभाय । धर्म विषै दिदता मनलाय ॥  
 सदा सास्ते श्रीजिन धाम । पूजाकरी तहाँ अभिराम । ५३ ।  
 महामेरु नंदीसुर आदि । पूजे तहँ जिन बिंब अनादि ॥

कल्याणक पूजा विस्तरै । पुत्र भंडार देव यों भरै । ५४ ।  
 सोलह सागर आयु प्रमान । साँढे तीन हाथ तनजान ॥  
 सोलह सहस्र वर्ष जब जाहिं । अशन चाह उपजै उर माहिं । ५५ ।  
 अनुपम अमृत मय आहार । मनसों भुंजै देव कुमार ॥  
 आठ दुँगन पषर्बीतै जास । तब सोलेय सुगंध उसाँस । ५६ ।  
 अवधि चतुर्थ अवनी परयंत । यही विक्रया बल विरतंत ॥  
 अवधि छेत्र जावत परमान । होय विक्रया तावत मान । ५७ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

बदन चंद्र उपमा धरै, बिकसत बारिज नैत ॥  
 अंग अंग भूषण लसै, सब बानक सुख दैन । ५८ ।  
 सुंदर तन सुंदर बचन, सुंदर स्वर्ग निवास ॥  
 सुंदर बनता मंडली, सुंदर सुरगण दास । ५९ ।  
 अणिमा महिमा आदि दे, आठ ऋद्ध फल पाय ॥  
 सुर सुखंद क्रीडा करै, जो मन बरतै आय । ६० ।  
 सुनत गीत संगीत धुनि, निर्षत निरत रसाल ॥  
 सुख सागर में मगन सुर, जात न जानै काल । ६१ ।  
 लोकोत्तम सब संपदा, अनुपम इंद्रि भोग ॥  
 सुफल फलोत्पकल्पतरु, मिलो सकल सुख जोग । ६२ ।

जैवतो वरतो सदा, जैन धर्म जग माहिं ॥  
जाके सेवत दुख समुद, पशुपंखी तिरजाहिं । ६३ ।

## २३ मात्रा छंद चाल—यह परमादी जीव, जग जंजाल परोजी,

इसही जंबूदीप, पुर्व विदेह मभारे ।  
पहुप कलावती देश, विकसत नैन निहारे । ६४ ।  
तहां विजयारध नाम, सोहै शैल रवानो ।  
उज्जल वरण विशाल, रूप मई गिररानो । ६५ ।  
योजन परम पचांस, भूमि विषै चोड़ाई ।  
तुंग पैचिस प्रमाण, शोभा कहियनजाई । ६६ ।  
चौथाई भूमांभ, नौसिर कूट विराजै ।  
सिद्ध शिखरजिन धाम, मणिप्रत्मातहां छाजै । ६७ ।  
उत्तर दक्षण ओर, श्रेणी दोय जहां हैं ।  
दोय गुफा गिरहेठ, अति अधियारतहां हैं । ६८ ।  
तापर स्वर्ग समान, लोकोत्तम पुरसो है ।  
बापी कूप तलाव, मण्डित सुरमन मोहै । ६९ ।  
विद्युत गतिभूपाल, न्यायप्रजाप्रत पालै ।  
नीत निपुण धर्मज्ञ, संत सुमारग चालै । ७० ।  
विद्युत मालानांभ, ताघर नार सयानी ।



मानो मन मथ जोग, आय मिली रतिरानी । ७१ ।  
 तिनकैसो सुरआय पुत्र भयो बड़ भागी ।  
 अग्नि बेग तसुनाम, अति सुंदर सौ भागी । ७२ ।  
 सोमप्रकृतिपरवीन, सकलसुलक्षण धारी ।  
 जिन पद भक्ति पुनीत, सबहीं को सुखकारी । ७३ ।  
 राज संपदा भोग, भुंजित पुत्र नियोगे ।  
 एक दिना इनसाध, भेटे भाग संजोगे । ७४ ।  
 श्रवन सुनो उपदेश, भर योवन वैराग्यो ।  
 आसन भव्य कुमार, संजम सौ अनुराग्यो । ७५ ।  
 तज परिग्रह गुरसाध, पंचमहा व्रतलीने ।  
 दुद्धर तप आराध, रागादिक कृषकीने । ७६ ।  
 छीन किये परमाद, विचरै एक विहारी ।  
 बारह अंग समुद्र, पार भयो श्रुत धारी । ७७ ।  
 एक दिवस धर योग, हिमगिर कंदरमाहीं ।  
 निवसै आतम लीन, बाहर की शुधनाहीं । ७८ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

कुर्कट नामा कमठचर, दुष्टनाग दुखदाय ।  
 सोमर पंचम नरकमें, परो पाप बशजाय । ७९ ।

छेदन भेदन आदि बहु, तहां वेदना घोर ।  
 संहंस जीमसों वरणये, तउव न आवै ओर । ८० ।  
 ऐसे दुख में कमठजी, कीनी पूरण आव ।  
 सत्रह सागर भुगतकै, निकसो कूरसुभाव । ८१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बैर भाव उरतैं नहिं टरो । फेर आय अजगर अबतरो ॥  
 संसकारवशआयोतहां । हिमगिरगुफामुनीश्वरजहां । ८२ ।  
 गिले साध संजम धरधीर । सम भावन तैं तजो शरीर ॥  
 लीनोस्वर्गसोलंबेवास । जोनितनिरुपमभोगनिवासा ८३ ।  
 जन्म सेज तैं योवन पाय । उठो अमर संपूरण काय ॥  
 देखसंपदाविस्मय भयो । अवधि होत संशयसवगयो ८४ ।  
 पूजाकरी जिनालय जाय । भाव भक्ति रोमांचित काय ॥  
 पूरवसंचितपुन्नसंजोग । करै तहां सुर वंचित भोग । ८५ ।  
 गए वर्ष बाईसहजार । भोजन भुजै मनसाहार ॥  
 तावतमानपक्ष जब जाय । तव ऊसाँसो दिशमहकाया ८६ ।  
 देखै पंचम भूपर्यंत । अवधि ज्ञान बल मूरति वंत ।  
 तितने मानविक्रिया करै । गमनागमन हिये जबधरै । ८७ ॥

१--एसे स्थान में सागर बड़ा समझना चाहिये ।

२--अर्थात् निगले ॥

३--भावार्थ सूक्तिवत पदार्थ को देखें ॥

तीनहाथअति सुंदर काय । लेश्या शुकलमहा सुखदाय ॥  
थितसागरवाईसविशाल । इहि विधवीतेसुखमेंकाल । ८८।

## ॥ दोहा छंद ॥

आदि अंत जिस धर्मको, सुखी होंय सबजीव ।  
ताको तनमन बचनकर, हेनर सेव सदीव । ८९।

श्री पार्श्वपुराण भाषा वज्र शोष गजका वारवें स्वर्ग में देव होकर फिर  
विद्युतगति नाम भूपालघर जन्मलेसोलवें स्वर्ग में देव होना  
वर्णननाम द्वितीय अधिकार संपूर्णम्

## ॥ तृतीय अधिकार ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

अश्व सेन कुल कमल रवि, बामा कुमर कृपाल ॥  
बंदू पारस चरण युग, सरनागति प्रतिपाल । १।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जंबू दीप बसै बहु फेर । जाके मध्य सुदर्शन मेर ॥  
कंचन मणिमयअतुल सुहाग । ता पर्वतकेपश्चिमभागा २।  
अपर विदेह बिराजै खेत । सो नित चौथे काल समेत ॥

पदपद जहांदिएँ जिन धाम । नहींकुदेवन कोविश्राम । ३।  
 जैनयती जन दीखैं सोय । नहीं कुलिंगी दीखैं कोय ॥  
 उत्तम धर्म सदाथिर रहै । हिंसा धर्म प्रकाशनलहै । ४।  
 तीनों बरणाबसैं जहां लोय । बाह्यनबरण कभी नहिंहोय ॥  
 तामें पद्म देश अभिराम । सोहै नगर अश्वपुरनाम । ५।  
 तहां बज्रवीरज भूपाल । न्यायै प्रजा करै प्रतिपाल ॥  
 गुणनिवास सूरजसमदिएँ । आनभूपउडगणबिछिपै । ६।  
 विजया नामें नरपति नार । रूपवंत रतिकी उनहार ॥  
 पटरानी सब मैं परधान । पूरब पुन्न उदय गुणखान । ७।  
 एकसमैं निश पश्चिम जाम । पंच सुपन देषे अभिराम ॥  
 मेरु दिवाकर चंद्र बिमान । सजल सरोवर सिंधुसमान । ८।  
 प्रातभये आई पियपास । बिकसत लोचन हिये हुलास ॥  
 रात सुपन अवलोके जेह । नृप आगे परकाशे तेह । ९।  
 तब नरेन्द्र बोले बिकसाय । सुंदर बचन श्रवन सुखदाय ॥  
 सुनरानी इनको फल जोय । पुत्र प्रधान तुम्हारे होय । १०।  
 ऐस बचन पियके अवधार । अति आनंद भयो नृपनार ।  
 अचुत स्वर्गतेँ सोसुरचयो । बजनाभि नामा सुतभयो । ११।  
 चौसैठ लक्षण लक्षितकाय । पुन्नयोग जिम उतरोआय ॥  
 जन्ममहोच्छवराजाकियो । जिनपूजेयाचकधनदियो । १२।

१-जोजन दीखैं सो जैन यती दीखैं ॥

२-पुत्रके समय की तरह आ उतरा ॥

बड़े बालजिमबालक चंद । सुजन लोक लोचन सुखकंद ॥  
 क्रमक्रमसौशिशुभयोकुमार । पढ़लीनीविद्यासबसार । १३ ।  
 जीवनवत कुमर जबभयो । निर्मल नीतपंथ पगठयो ॥  
 रूपतेजवलबुद्धिविज्ञान । सकल सारगुणरत्ननिधान । १४ ।  
 कीनी पिता व्याह विधयोग । राजसुता बंधुवरी मनोग ॥  
 क्रमकरकुमरपितापदपाय । राजकरैथुतिकरियनजाय । १५ ।  
 पुन्नजोग आयुघ ग्रह जहाँ । चक्ररत्न बरउपजो तहाँ ॥  
 छँहो खण्ड बरती भूपाल । बशकीने नाये निजभाल । १६ ।  
 देवदैत्य विद्याधर नये । नृप मलेच्छ सब सेवक भये ॥  
 बड़ी संपदा पुन्न संयोग । इन्द्रसमानकरैसुखभोग । १७ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

संपूरण सुख भोगवै, बज्रनाभि चक्रेश ॥

तिस विभूति बल बरनऊँ, यथाशक्ति लवलेश । १८ ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सैंहैंसंबतीस सास्ते देश । धनकन कंचन भरे विशेष ॥  
 विपुलबाड़ बेड़े चहुँआर । तेसब गाँवैं छानवै कोर । १९ ।  
 कोट कोट दरवाजे चार । ऐसे पुर छब्बीसैंहजार ॥

जिनकैलगे पाँचसौ गांव । तेअटंबचउंसहसमुठांव । २० ।  
 पर्वत और नदी के पेट । सोलहसहसकहे वेखेट ॥  
 कर्वट नाम सँहसचौवीस । केवल गिरवरबेढे दीष । २१ ।  
 पत्तन अडतालीसहँजौर । रत्न जहां उपजै अतिसार ॥  
 एकलाख द्रोणामुख वीर । सँहसघाट सागर के तीरा २२ ।  
 गिर ऊपर संबाहन जान । चौदहसहस मनोहर थान ॥  
 अँट्ठाईस हजार अशेश । दुर्गजहां रिपुको न प्रवेश । २३ ।  
 उपसमुद्रके मध्यमहान । अंतर दीप छपैन परिमान ॥  
 रत्नाकर छबीसहँजौर । बहु विधसार बस्तु भंडार । २४ ।  
 रत्नकुच्छ सुंदर साँतसै । रत्नधरा थानक जहँ लसै ॥  
 इनपुर सूबस राजे खरे । जैनधाम धरमी जनभरे । २५ ।  
 बरगयंद चौरासीलाष । इतनेही रथ आगम साष ॥  
 तेजतुरंग अँठारहँ कोर । जेबढ़चलै पवनतँजोर । २६ ।  
 पुनिचौरासीकोट प्रमाण । प्रायक संघ बड़े बलवान ॥  
 सहसँछानवै बनता गेह । तिनको अबविवर्ण सुनलेहा २७ ।  
 आरजखण्ड बसै नरईश । तिनकीकन्या सहसँवँतीस ॥  
 इतनीही अतिरूप रसाल । विद्याधर पुत्री गुणमाल । २८ ।  
 पुनिमलेच्छ भूपन कीजान । राजकुमारी तावत मान ॥  
 नाटकगण बत्तीसहँजौर । चक्री नृपको सुखदातार । २९ ।  
 आदि शरीर आदि संठान । पूर्व कथित तन लक्षणजान ॥

बहुविधविंजनसहितमनोग । हेमवर्णतनसहजनिरोगा ॥ ३० ॥  
 छहोंखण्ड भूपति बलरास । तिनसोंअधिकदेहबलजास ॥  
 सँहँसंबतीसचरण तलरमें । मुकटबंधराजानितनमें ॥ ३१ ॥  
 भूपमलेच्छ छोड़ अभिमान । सँहँसँअठारह मानैआन ॥  
 पुनिगण ब्रह्मबखाने देव । सोलँहँसहस करै नृपसेव ॥ ३२ ॥  
 कोटँथालं कंचननिर्मान । लक्षकोट हलसहित किषान ॥  
 नाना वरण गऊकुल भरे । तीनकोटब्रजआगमधरे ॥ ३३ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

अब नवनिधि के नामगुण, सुनोयथारथ रूप ॥  
 जैनीबिन जानै नहीं, जिनको सहज स्वरूप ॥ ३४ ॥

## ॥ नवनिधनाम ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम कालनिधि शुभ आकार । सो अनेक पुस्तक दातारा ॥  
 महाकालनिधिदूजी कही । याकी महिमासुनयोसही ॥ ३५ ॥  
 असिमसि आदिक साधन जोग । सामग्रीसबदेय मनोगा ॥  
 तीजी निधि नैसर्पमहान । नानाबिधिभाजनकी खान ॥ ३६ ॥

१-छहोंखण्ड के राजाओं की देह के बल के समूहसे चक्रवर्त की देहका बल अधिक है ॥

पांडुकनाम चतुर्थी होय । सबरसधान समर्प्ये सोय ॥  
 पदम पंचमी सुक्रतखेत । बंछितवसन निरंतर देत । ३७ ।  
 मानव नाम छठी निधिजेह । आयुधजाति जन्मभूमि तेह ॥  
 सप्तम सुभग पिंगलानाम । बहुभूषण अर्पे अभिराम । ३८ ।  
 शंखनिधान आठमी गनी । सब बाजित्र भूमिका बनी ॥  
 सर्वरत्ननौमी निधिसार । सोनितसर्व रत्न भंडार । ३९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

ये नौनिधि चक्रेश के , सकटाकृत संठान ॥  
 आठचक्र संयुक्त शुभ , चौखूँटी सभजान । ४० ।  
 जोजनआठ उतंग अति , नवजोजन विस्तार ॥  
 बारहमित दीरघसकल , बसैंगगन निर्धार । ४१ ।  
 एकएक के सैंहंसमित , रखवाले यषदेव ॥  
 येनिधि नरपति पुन्नसों , सुखदायक स्वयमेवा । ४२ ।

## ॥ चौदह रत्न नाम ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथमसुंदरशन चक्रपसत्थ । छहो खण्डसाधन समरत्थ ॥  
 चंडवेगदिद दंडेदुतीय । जिसबल खुलैगुफा गिरकीय । ४३ ।



चर्मरत्न सोत्ततिय निवेद । महा बज्रमई नीर अभेद ॥  
 चतुरथ चूड़ामणि मणिरैन । अंधकारनाशक सुखदैन । ४४ ।  
 पंचमरत्न काँकणी जान । चिंतामणि जाको अभिधान ॥  
 इनदोनों तें गुफामंभार । शशिसूरज लखयैनिर्धार । ४५ ।  
 सूरजप्रभ शुभछत्र महान । सोअति जगमगाय ज्योभाना ॥  
 सौनंदक असिअधिक प्रचंड । डरैदेख बैरी बलवंड । ४६ ।  
 पुनिअजोध सेनापति सूर । जोदिग विजै करैवल पूर ॥  
 बुधसागर प्रोहित परबीन । बुधिनिधानविद्यागुणलीन । ४७ ।  
 थपितभद्र मुखनाम महंत । शिल्प कलाकोविदगुणवंत ॥  
 कामट्टद्विग्रहपति विख्यात । सभग्रह काजकरैदिनराता ४८ ।  
 ब्याल विजैगिरअति अभिराम । तुरगतेज पवनजैनाम ॥  
 बनताजाम सुभद्राकही । चूरै बज्र पानसों सही । ४९ ।  
 महादेह बलधारै सोय । जापटतर तिय और न कोय ॥  
 मुख्यरत्नयह चौदहजान । औररत्नको कौनप्रमान । ५० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

राजअंग चौदह रतन , विविधिभांत सुखकार ॥

जिनकीसुर सेवाकरै , पुन तरावर डार । ५१ ।

चक्रछत्र असिदंड मणि , चर्म काँकणी नाम ॥

सातरत्न निर्जीवयह , चक्रवर्त के धाम । ५२ ।

सैनापति ग्रहपतिथपितै , प्रौहितं नागं तुसंग ॥  
 बंनतामिल सांतों रतन , ये सजीविसरबंग । ५३ ।  
 चक्रवत्र असिदंडये , उपजै आयुध थान ॥  
 चर्म कांकणी मणिरतन , श्रीग्रहउतपति जाना । ५४ ।  
 गजंतुरंगं त्रियं तीनये , रूपाचलपर होत ॥  
 चौररत्नवाकी बिमल , निजपुरलहै उद्योत । ५५ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मुख्य संपदा को बिरतंत । आगे और सुनो मतिवंत ॥  
 सिंहवाहनी सेज मनोग । सिंहारूढ़ चक्रवै जोग । ५६ ।  
 आसनतुंग अनुत्तर नाम । माणिकजालजटित अभिरामा ॥  
 अनुपम नामा चमर अनूप । गंगातरल तरंग सरूप । ५७ ।  
 विद्युति दुतिमणिकुंडल जोट । बिपै और दुतिजाकी ओटा ॥  
 कवच अभेद अभेदमहान । जामिंविधै न बैरीवान । ५८ ।  
 विषमोचनी पादुका दोय । परपदसों विषमुंचै सोय ॥  
 अजितजै रथ महारवन्न । जलपैथलवत करगवन्न । ५९ ।  
 बजूकांड चक्रीघर चाप । जाहिचढावै तरपति आप ॥  
 बाणअमोध जबैकरलेत । रणमेंसदा बिजैवरदेत । ६० ।  
 विकट बजूतुंडा अभिधान । शत्रुखंडनी शकती जान ॥  
 सिंहाटकबरछी विकराल । रत्नदंडलागी रिपुकाल । ६१ ।

लोहबाहनी तिक्तण्डुरी । जिसचमके चपला दुतिदुरी ॥  
 येसबबस्तु जाति भूमार्हिं । चक्रीछूटऔर घरनार्हिं । ६२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

मनोवेग नामाकरणय , ग्रंथन कहो विख्यात ॥  
 खेतभूत मुखनाम है , दोनोंआयुध जात । ६३ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आनंदन भेरी दंशदोर्यं । बैरह जोजनलों धुनिहोय ॥  
 बज्रघोष पुनि जिनकोनामाबैरहपटह नृपतिकेधाम । ६४ ।  
 बरगंभीरावर्त गरीश । शोभनरूप शंख चौबीसैं ॥  
 नानावरणधुजारमणीय । अड़तालीसकोटमितकीय । ६५ ।  
 ईत्यादिक बहुबस्तुअपार । वरणन करत न लहियै पार ॥  
 महलतशीरचनाअसमान । जिनमतकहीसोलीजोजान ६६

## ॥ दोहा छंद ॥

चक्री नृपकी संपदा, कहै कहाँलों कोय ॥  
 पुन्नबेल पूरबंबई, फली सांघणी सोय । ६७ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहि विधि बज्र नाभि नरराय । करै भोग चक्रीपदपाय ॥  
 धर्मध्यान अहनिश आचरै । निर्मल नीत पंथपगधरै । ६८ ।  
 पूजा कर चैत्यालय जाय । पूजै सदा सो गुरु के पाय ॥  
 सामायक साधै अघनास । करै परव प्रोषद उपवास । ६९ ।  
 चार प्रकार दान नित देय । औगुण त्यागै गुणगह लेय ॥  
 सन्तशील पालै बड़ भाग । मनबच काय धर्मसों राग । ७० ।  
 सिंहासन पर बैठ नरेश । करै पुनीत धर्म उपदेश ॥  
 सुजनसभाजनकिंकरलोग । देयसुहितशिक्षासबजोग । ७१ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

बीजराख फल भोगवै, ज्यों किसान जग माहिं ॥  
 त्योचक्री नृपसुख करै, धर्मबिसारै नाहिं । ७२ ।

नरेन्द्र छंद जिसकी चाल जोगीरासा  
 ॥ की ढाल है ॥

इहि विधि राजकरै नरनायक । भोगै पुत्र विशालो ।  
 सुखसागर में रमत निरंतर । जात न जानै कालो । ७३ ॥

एक दिना शुभकर्म संजोगे । छेमाकर मुनि वन्दे ॥  
 देखे श्री गुरु के पद पैकज । लोचन अलि आनन्दे । ७४ ।  
 तीन प्रदक्षना दे सिर न्यायो । कर पूजा श्रुति कीनी ॥  
 साधु समीप विनै कर बैठो । पायन में दिठ दीनी । ७५ ।  
 गुरु उपदेशो धर्म शिरोमणि । सुन राजा बैरागे ॥  
 राज रमा बनतादिक जेरस । ते रस बेरस लागे । ७६ ।  
 मुनिसूरज कथनी किरणावलि । लगत भिरम बुधभागी ॥  
 भवतन भोग सरूप बिचारै । परम धरम अनुरागी । ७७ ।  
 इस संसार महाबन भीतर । भ्रमते और न आवै ॥  
 जामण मरण जरादों दांभो । जीव महानुख पावै । ७८ ।  
 कबही जाय नरक थिति भुंजै । छेदन भेदन भारी ॥  
 कबही पशु पर्याय धरै तहां । बध बन्धन भैकारी । ७९ ।  
 सुरगति में पर संपति देखै । राग उदय दुख होई ॥  
 मानुष जौनि अनेक विपत मय । सर्वसुखी नहिं कोई । ८० ।  
 कोई इष्ट वियोगी विलकै । कोई अशुभ संजोगी ॥  
 कोई दीन दालिद्र विगूचे । कोई तन के रोगी । ८१ ।  
 किसही घर कलहारी नारी । कै बैरी सम भाई ॥  
 किसही कै दुख बाहर दीखै । किसही उर दुठताई । ८२ ।  
 कोई पुत्र विना नित भूरै । होय मरै तब रोवै ॥

खोटी सन्तति सों दुख उपजत । क्यों प्रानी सुख सोवै । ८३ ।  
 पुत्र उदै जिनके तिनको भी । नाहिं सदा सुख साता ॥  
 यों जग वास यथारथ देषत । सब दीवै दुखदाता । ८४ ।  
 जो संसार विषे सुख होता । तिर्थकर क्यों त्यागैं ॥  
 काहे को शिव साधन करते । संजम सों अनुरागैं । ८५ ।  
 देह अपावन अथि र घिनावन । यामें सार न कोई ॥  
 सागर के जलसों शुचि कीजै । तौभी शुचि नहिं होई । ८६ ।  
 सात कुधात मई मल मूर्ति । चाम लपेटी सोहै ॥  
 अन्तर देखत यासम जगमें । और अपावन कोहै । ८७ ।  
 नवमल द्वार श्रवै निशबासर । नाँव लिये घिन आवै ॥  
 ब्याधि उपाधि अनेक जहां तहां । कौन सुधी सुख पावै । ८८ ।  
 पोषत तौ दुख दोष करै सब । सोखत सुख उपजावै ॥  
 दुर्जन देह स्वभाव बराबर । मूरख प्रीति बढ़ावै । ८९ ।  
 राचन जोग स्वरूप न याको । विरचन जोग सही है ॥  
 यहतन पाय महा तपकीजै । यामें सार यही है । ९० ।  
 भोग बुरे भवरोग बढ़ावै । वैरी हैं जग जीके ॥  
 बेरस होहिं विपाक समै अति । सेवत लागैं नीके । ९१ ।  
 बज अग्नि विषसों विषधर सों । ये अधिके दुखदाई ॥  
 धर्म रतन के चोर चपल हैं । दुर्गति पंथ सहाई । ९२ ।  
 ज्यों ज्यों भोग सँजोग मनोहर । मन बंछित जन पावै ॥  
 लृष्णा नागन त्यों त्यों डंकै । लहर जहर की आवै । ९३ ।

मोह उदै यह जीव अज्ञानी । भोग भले कर जानै ॥  
 ज्यों ज्यों कोइजन खाय धतूरा । सोसब कंचन मानै । ६४ ॥  
 मैं चक्री पद पाय निरन्तर । भोगे भोग घनेरे ॥  
 तोभी तनक भएनहीं पूरन । भोग मनोरथ मेरे । ६५ ॥  
 राज समाज महा अघ कारन । बैर बढ़ावन हारा ॥  
 वेश्वासमलक्ष्मी अति चंचल । इसका कौन पत्यारा । ६६ ॥  
 मोह महा रिपु बैर बिचारा । जगजीय संकट डाले ॥  
 घर काराग्रह बनिता बेड़ी । परियन जन रखवाले । ६७ ॥  
 सम्यक दर्शन ज्ञान चरनतप । ये जियके हितकारी ॥  
 येही सार असार और सब । यह चक्री चितधारी । ६८ ॥  
 छोड़े चौदह रत्न नवों निधि । अरु छोड़े संग साथी ॥  
 कोड अठारह घोड़े छोड़े । चौरासी लख हाथी । ६९ ॥  
 इत्यादिक सम्पति बहुतेरी । जीरण तृण ज्यों त्यागी ॥  
 नीत बिचार नियोगी सुतको । राजदियो बड़भागी । १०० ॥  
 होय निशल्य अनेक नृपति संग । भूषण बसन उतारे ॥  
 श्री गुरुचरन धरी जिन मुद्रा । पंच महा वृतधारे । १०१ ॥  
 धन यह समझ सुबुधि जग उत्तम । धन यह धीरजधारी ॥  
 ऐसी संपति छोड़ बसे बन । प्रतिनपद ढोक हमारी । १०२ ॥

॥ दोहा छंद ॥

परिग्रह पोट उतार सब, लीनो चारित पंथ ॥

निज स्वभाव में थिर भये, बज्रनाभि निर्ग्रथ । १०३ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बौरह विधि दुद्धर तप करै । दंस लालनी धर्म आचरै ॥  
 पढै अंगपूरब श्रुतिसार । एकाकी विचरै अनगार । १०४।  
 ग्रीषम काल बसै गिर शीश । वर्षा में तरुतल मुनिईश ॥  
 शीतमास तटनी तटरहैं ध्यान अगिनिमें कर्मनिदहैं । १०५।  
 एक दिना बनमें थिरकाय । जोग दिये ठाड़े मुनिराय ॥  
 कमठजीवअजगरतनछोराउपजोछँठेनरकअतिघोरा । १०६।  
 थित सागर वौईस प्रमाण । देखे दुख जानै भगवान ॥  
 पूरनआव भोगकरमरो । विहनकुरंग भीलअवतरो । १०७।  
 काल सरूप बदन विकराल । बनचर जीवनको छैकाल ॥  
 धनुषवान लीयेनिजपान । अमेंमांस लोभीवनथान । १०८।  
 सो पापी चलआयो तहां । जोगारूढ़ खड़े मुनि जहां ॥  
 शत्रुमित्रसों समकरभाव । लगेआपमें शुद्धस्वभाव । १०९।  
 कुंकुम कादो महल मसान । कोमल सेज कठिन पाषान ॥  
 कंचनकाच दुष्ट अरुदास । जीवनमरन बराबरजास । ११०।  
 निर्ममत्त तनकी सुधि नाहिं । सातोंभय वरजित उरमाहिं ॥  
 देषदिगम्बरकोपोनीच । कपतअधर दशनतलभींचा । १११।



तान कमान कानलों लई । तिच्छ शर मारो निर्दई ॥  
 मुनिवरधर्म ध्यानआराध।दुखमें धीरजतजो नसाध।११२।  
 दर्शन ज्ञान चरन तपसार । चारो आराधन चितधार ॥  
 देहत्यागतव भयेमुनिंद्र । मध्यमं ग्रेवैयक अहमिंद्र।११३।  
 तहां उत्पाद शिला निकलंक । हंसतूल युत रत्न पलंक ॥  
 उठोसेजतज देखतकाय । अल्पकाल में योवनपाय।११४।  
 देखै दिशिअति विस्मयरूप । महा मनोग विमानअनूप॥  
 अतुलतेजअहमिंद्रनिहार । अवधिज्ञानउपजोतिहिंवार ११५  
 जानोसम पूरुज भव भेव । चारित वृत्तफलो सुख देव ॥  
 अनुपम आठो दरब संजोय।रत्नबिंब पूजेथिरहोय। ११६ ।  
 आयोसुर हर्षित निजथान । महारिद्धि महिमा असमान ॥  
 तीनभवनवरताजिनधाम।भावभक्तिनितकरैप्रणाम।११७।  
 तिर्थकर केवलि समुदाय । निज थानक थित पूजेपाय ॥  
 पंचकळ्यानक कालविचार । प्रणमेंहस्त कमलसिरधार ११८।

## ॥ दोहा छंद ॥

अनाहूत अहमिंद्र गण, आवैं सहज स्वभाव ॥

धर्मकथा जिनगुण कथन, करैं सनेह बढाव । ११९ ।

१—तिस स्थान में उत्पन्न होने की शिल्प निकलंक है और रत्न युत पलंग हंस कहिये सूर्य जिसकी तुल्य प्रकाशित है ॥

कबहीं रत्न विमान में, कबहीं महल मभार ॥  
 कबहीं बनक्रीड़ा करें, मिल अहमिंद्र कुमार । १२० ।  
 और बास निज बासतें, उत्तम देखै नाहिं ॥  
 ताहीते तैं अमर गण, और काहिंनहिं जाहिं । १२१ ।  
 प्रीत भरे गुण आगरे, शुभग सोम श्रीवन्त ॥  
 सातधात मलसौरहित, लेश्या शुक्ल धरन्त । १२२ ।  
 सब समान संपति धनी, सब मानै हम इन्द्र ॥  
 कलाज्ञान विज्ञानसम, ऐसेसुर अहमिंद्र । १२३ ।  
 शुक्ल बरन तन मन हरन, द्योयहाथ पूरिमान् ॥  
 मानोप्रत्मा फटक की, महातेज दुतिवान । १२४ ।  
 काम दाह उरमें नहीं, नहीं बनिता को राग ॥  
 कल्पलोक के सुरसुखी, असंख्यात वै भाग । १२५ ।  
 सत्ताईस हजार मित, वर्षबीत जब जाहिं ॥  
 मानसीक आहारकी, रुचि उपजै मनमाहिं । १२६ ।  
 साढ़े तेरह पक्षपर, लेत सुगंध उसास ॥  
 छठीअवनिलौजिनकही, अवधिविक्रियाजास । १२७ ।  
 सागर सत्ताईस मित, परम आवतिहिं थान ॥  
 शुभग सुभद्र विमान में, यों सुखकरै महान । १२८ ।

१-नरक में सर्वजन्म अस्थान अन्य अधोमुख योनी और टालके आकार हैं  
 पिनावनी कठिन बास दुख स्थान हैं

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अभसो भील महादुख दाय । रुद्रध्यान सों छोड़ीकाय ॥  
मुनिहत्या पातक तैं मरो । चरम शुभ्र सागर में परो । १२९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

कथा तहां के कष्टकी; कोकर सकै बखान ॥  
भुगतै सो जानै सही, की जानै भगवान । १३० ।

## ॥ नरक कथन ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

जन्म थान सब नरक में, अन्धअधो मुखजौन ॥  
घंटाकार घिनावनी, दुसह बास दुख भौन । १३१ ।  
तिनमें उपजै नारकी, तलासिर ऊपर पाय ॥  
विषम बजू कंटक मई, परैं भूमिपर आय । १३२ ।  
जोविषलै बीछू सहँस, लगै देह दुखहोय ॥  
नरक धराके परस तैं, सरस वेदना सोय । १३३ ।  
तहां परत परवान अति, हाहा करते राम ॥

ऊँचे उबलें नारकी, तये तवा तिल जेम १९३४ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

नरक साँतवें माहिं, उबलन जोजन पाँचसै ॥

और जिनागम माहिं, यथायोग सब जानियो १९३५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

फेर आन भू पर परें, और कहां उठजाहिं ॥

छिन्नभिन्नतनअतिदुखित, लोटलोटविलकाहिं १९३६ ।

सबदिश देख अपूर्व थल, चक्रित चितभयवान ॥

मन सोचै मैं कौनहूँ, परो कहां मैं आन १९३७ ।

कौन भयानक भूमियह, सब दुख थानकनिंद ॥

रुद्र रूप ये कौन हैं, निठुर नारकी वृन्द १९३८ ।

काले बरन कराल मुख, गुञ्जा लोचन धार ॥

हुँडक डील डरावने, करै मारही मार १९३९ ।

सुजन न कोई दिठ परै, शरन न सेवक कोय ॥

ह्यां सो कुछ सूझै नहीं, जासों छिन सुखहोय १९४० ।

होत विभंगो अवाधि तव, निजपर को दुखकार ॥

नरक कूप मैं आपको, परो जान निरधार १९४१ ।

पूरब पाप कलाप सब, आप जाप कर लेय ॥  
 तब विलापकी ताप तप, पश्चाताप करेय । १४२ ।  
 मैं मानुष परयायँ धर, धन योवन मद लीन ॥  
 अधम काज ऐसे किये, नरक बास जिन दीन । १४३ ।  
 सरसों समसुख हेततब, भयो लंपटी जान ॥  
 ताही को अब फल लगी, यह दुख मेरुसमान । १४४ ।  
 कंदमूल मद मांस मधु, और अभक्ष अनेक ॥  
 अक्षय बस भक्षण किये, अटक न मानी एक । १४५ ।  
 जलथल न भचारी विविध, बिलबासी बहुजीव ॥  
 मैं पापी अपराध बिन, मारे दीन अतीव । १४६ ।  
 नगर दाह कीनो निठुर, गाम जलाये जान ॥  
 अटबी मैं दीनी अगिन, हिंसाकर सुखमान । १४७ ।  
 अपने इन्द्री लोभको बोलो मृषा अलीन ॥  
 कल्पित ग्रंथ बनायकै, वहकाये बहुदीन । १४८ ।  
 दाव घात परपंच सों, पर लछमीहर लीय ॥  
 छलबल हठबलदिरबवल, परबनितावशकीय । १४९ ।  
 बड़ी परिग्रह पोटासिर, घटी न घटकी चाह ॥  
 जो ईधनके योग सों, अगिन करै अतिदाह । १५० ।  
 बिन छानो पानी पियो, निश मुंजो अबिचार ॥  
 देव दरब खायो सही रुद्रध्यान उर धार । १५१ ।

कीनी सेव कुदेव की, कुगुरुन को गुरु मान ॥  
 तिनहीं के उपदेश सों, पशु होमे हितजान । १५२ ।  
 दियो न उत्तम दानमें, लियो न संयम भार ॥  
 पियोमूढ़ मिथ्यात मद, कियो न तप जग सारा । १५३ ।  
 जो धर्मीजन दयाकर, दीनी शीष निहोर ॥  
 मैं तिनसों रिस कर अधम, भाषे बचन कठोर । १५४ ।  
 करी कमाई परजनम, सोआई मुझ तीर ॥  
 हाहा अब कैसेधरूं, नरक धरामें धीर । १५५ ।  
 दुर्लभ नर भव पायकै, केई पुरुष प्रधान ॥  
 तपकर साधें स्वर्ग शिव, मैं अभाग यह थान । १५६ ।  
 पूरब संतन यों कहीं, करनी चालैलार ॥  
 सोअब आँषन सों दिषै, तव न करी निर्धार । १५७ ।  
 जिस कुटुंब के हेत मैं, कीने बहुविधि पाप ॥  
 ते सब साथी बीछड़े, परो नरक मैं आप । १५८ ।  
 मेरी लछमी खानकों, सीरी हुये अनेक ॥  
 अबइस विपत विलापमें, कोई न दीषै एक । १५९ ।  
 सारस सरवर तजगये, सूखो नीर निराट ॥  
 फलबिन विरष विलोक कै, पत्नी लागे बाट । १६० ।  
 पंचकरण पोषण अरथ, अनरथ किये अपार ॥  
 ते रिपु ज्यों न्यारे भये, मोह नरक मैं डार । १६१ ।  
 तब तिलभर दुख सहन को, हुतो अधीरज भाव ॥

अबये कैसे दुसह दुख भरहूँ दीरघ आव । १६२ ।  
 अघ वैरी के बश परो, कहाकरुं कितजाउं ॥  
 सुनैकौन पूछे किसैं शरन कोन इसठाउं । १६३ ।  
 यहां कछू दुख हतन को, उक्क उपाव न मूर ॥  
 थिति बिन विपत समुद्र यह, कब तिरहूँ तट दूर । १६४ ।  
 ऐसी चिंता करतहूँ, बढै बेदना एम ॥  
 घीव तेल के योग तैं, पावक प्रज्वलै जेम । १६५ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

इहिं विधि पूरब पाप, तहां नारकी शुधकरैं ॥  
 दुखउपजावन जाप, होय विभंगा अवधितै । १६६ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

तबही नारकि निर्दई, नयो नारकी देष ॥  
 धायधाय मारन उठै, महादुष्ट दुर्भेष । १६७ ।  
 सबक्रोधी कलही सकल सबके नेत्र फुलिंग ॥  
 दुःख देनको अति निपुन, निठुरनपुंसकलिंग । १६८ ।  
 कुंत क्रपान कमान शर शकती मुगदर दंड ॥  
 इत्यादिक आयुध विविधि, लियेहाथ परचंड । १६९ ।  
 कहकठोर दुर्बचन बहु, तिलतिल खंडैं काय ॥

सो तबही वहि कालतन, पारेवत मिलजाय । १७० ।  
 कांटोंकर छेदें चरन, भेदें मरम विचार ॥  
 अस्थिजाल चूरण करें, कुचलें खाल उपार । १७१ ।  
 चीरेंकरवत काठ ज्यों, फारें पकर कुठार ॥  
 तोड़ें अंतरमालका, अंतर उदर बिदार । १७२ ।  
 पेलें कोल्हू मेलकै, पीसैं घरटी घाल ॥  
 तावें ताते तेल में, दहैं दहन परज्वाल । १७३ ।  
 पकरपांय पटकैं पहुमि, भटक परसपर लेहिं ॥  
 कंटक सेज सुवावहीं, शूली पर धरदेहिं । १७४ ।  
 घसैं सकंटक रूखसों, बैतरनी ले जाहिं ॥  
 घायल घेर घसीटैयें, किंचित करुणानाहिं । १७५ ।  
 केईरक्त चुवाव तन, बिहवल भाजैं ताम ॥  
 पर्वत अंतर जायके, करें बैठ विश्राम । १७६ ।  
 तहां भयानक नारकी धार विक्रया भेष ॥  
 बाघ सिंह अहि रूप सों दारैं देह विशेष । १७७ ।  
 केई करसों पायँ गहि, गिरसोंदेहिं गिराय ॥  
 परैंआन दुर्भूमि पर, खंड खंड होजाय । १७८ ।  
 दुखसों कायर चित्तकर, दूँदैं शरन सहाय ॥  
 वे अति नर्दयघातकी, यहअतिदीन घिघाय । १७९ ।  
 ब्रण वेदन नीकी करें, औसेकर विश्वास ॥  
 सींचैं खारे नीर सों, जोअति उपजै त्रास । १८० ।



केई जकर जँजीर सों, खेंचथंभ अतिबांध ॥  
 शुध कराय अघ मारवै, नाना आयुध साध । १८१ ।  
 जिनउद्धत अभिमान सों कीने परभव पाप ॥  
 तपत लोह आसन बिषै, त्रास दिषावै थाप । १८२ ।  
 ताती पुतली लोहकी, लाय लगावै अंग ॥  
 प्रीतकरी जिन पुर्वभव, परकामिनि के संग । १८३ ।  
 लोचन दोषी जानिकै, लोचन लोहिं निकाल ॥  
 मदिरा पानी पुरुष कों, प्यावैताँबो गाल । १८४ ।  
 जिन अंगनसों अघकिये, तेई छेदे जाहिं ॥  
 पल भक्षण के पापतै, तोड़ तोड़ तन खाहिं । १८५ ।  
 केई पूरब बैरके, याद दिवावै नाम ॥  
 कह दुर्वचन अनेक बिधि, करै कोप संग्राम । १८६ ।  
 भये विक्रिया देह सों बहुबिधि आयुध जात ॥  
 तिनही सों अति रिसभरे, करै परस्पर घात । १८७ ।  
 शिथिल होय चिर युद्धतै, दीन नारकी जाम ॥  
 हिंसानंदी असुर दुठ, आन भिरावै ताम । १८८ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

तृतीयनरक परयंत, असुरादिक दुखदेत हैं ॥  
 भाषोजैन सिधन्त, असुर गमन आगे नहीं । १८९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहिविधि नरक निवासमें, चैन एक पल नाहिं ॥  
 तपें निरंतर नारकी, दुख दावानल माहिं । १९० ।  
 मार मार सुनिये सदा, छेत्र महा दुर्गंध ॥  
 वहैबाल असुहावनी, अशुध छेत्र सम्बंध । १९१ ॥  
 तीनलोक को नाज सब, जो भक्षण कर लेय ॥  
 तौभी भूख न उपशमें, कौन एक कण देय । १९२ ॥  
 सागरके जलसो जहां, पीवतप्यास न जाय ॥  
 लहै न पानी बूंदभर, दहै निरंतर काय । १९३ ।  
 बाय पित्त कफ, जनितजे, रोगजात जावंत ॥  
 तिनसबही को नरक में, उदै कह्यो भगवंत । १९४ ।  
 कटुतुंबी सो कटुक रस, करवत कीसी फाँस ॥  
 जिनकी मृतक मंभार सों, अधिक देह दुर्बास । १९५ ।  
 योजन लाख प्रमाण जहां, लोह पिंडगलजाय ॥  
 ऐसीही अति उश्नता, ऐसीशीत सुभाय । १९६ ।

## ॥ अडिल छंद ॥

पंकप्रभा परयंत उश्नता जिन कही ।

धूमप्रभामें शीतउश्न दोनो सही ॥  
 खंटी साँतमी भूमि न केवल शीत है ।  
 ताही उपमा नाहिं महा विपरीत है । १६७।

## ॥ दोहा छंद ॥

स्वान स्याल मंजारकी, पड़ी कलेवर रास ॥  
 मासबसा अरु रुधिर को, कादा जहां कुबास । १६८।  
 ठाम ठाम असुहावने सेंभल तरु वर भूर ॥  
 पैने दुखदैनै विकट, कंटक तलतक सूर । १६९।  
 और जहां असिपत्र बन, भीम तरोवर खेत ॥  
 जिनके दल तरवारसे, लगत घाव करदेत । २००।  
 वैतरनी सरिता समल, लोहित लहर भयान ॥  
 बहैषाद शोणित भरी, मासकीच धिन घान । २०१।  
 पत्नी बायस गीधगण, लोहतुंड सों जेह ॥  
 मरम बिदारै दुख करै चूटै चहुँदिश देह । २०२।  
 पंचेंद्री मनको महा, जे दुखदायक जोग ॥  
 तेसब नरक निकेत मै, एक पिंड अमनोग । २०३।  
 कथा अपार कलेश की, कहै कहांलो कोय ॥  
 कोड़ जीभसों वरनिये, तबव न पूरीहोय । २०४।

सागरबंध प्रमाणथिति, छिनछिन तिक्कणत्रास ॥  
 येदुख देषैं नारकी, परवश परे निरास ॥  
 जैसी परवश बेदना, सहै जीव बहु भाय ।  
 स्ववश सहै जो अंशभी, तौ भवजल तिरजाया २०६ ।  
 ऐसे नरकाहि नारकी, भयो भील दुठ भाव ॥  
 सागर सत्ताईसैं की, धारी मध्यम आव । २०७ ।  
 सागर काल प्रमाण अब, वरनूँ औसर पाय ॥  
 जिनसौं नरकनिवास की, थितिसवजानी जाय । २०८ ।

## ॥ सागर प्रमाण कथन ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पहले तीन पल्ल के भेव । एक चित्त कर सो सुनलेव ।  
 जिनसौं सागर उपजै सही । यथारीत जिनशासन कही ॥ २०६ ॥

### ॥ सोरठा छंद ॥

प्रथम पल्ल व्योहार, दुतिय नाम उद्धार भण ।  
 अर्धात्रितिय विचार, अबइनको विस्तार सुन ॥ २१० ॥



सुन्न तीन सुन्न आठ दोर्य अंक सुन्न दे ॥  
तीन एक सात सात सात चार नौकरो ।  
पांच एक दोर्य एक नौसमार दोधरो ॥२१५॥

॥ दोहा छंद ॥

सातबीस ये अंकलिख, और अठारह सुन्न ।  
प्रथम पल्ल के रोम की, यह संख्या परिपुन्न ॥२१६॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सौ सौ बरस बीत जब जाहिं । एक एक काढ़ो या माहिं ॥  
ऐसीविधिसबकरतेसोय । कूप उदरजबखालीहोय ॥२१७॥  
जो कुछ लगे काल परवान । सो ब्योहार पल्ल उरआन ।  
प्रथमपल्लसबतैलघुरूप । बीजभूतभाष्योजगभूप ॥२१८॥

॥ दोहा छंद ॥

संख्या कारण जिनकह्यो, और नयासों काज ॥  
दुतिय पल्ल विवरण सुनो, जोभाषो जिनराज ॥२१९॥

१५ ॥ मात्रा चौपाई छंद ॥

पूरब कथित रोम सबधरो । तिनके अंश कल्पना करो ॥

१-संपूर्ण ॥ २-पहले कहेहुये रूपनसे प्रतिरूपइतने अंश कल्पना कीरो जितने असंख्य  
कोड़ वर्षके समय हों फिर इस कल्पित रूप रासिसे समय समय में एक एक नि-  
कालो जितना काललगे सो दुतिय पल्लकाल है, पैंचीस कोड़ गुणे हुई एक कोड़  
दुतिय पल्लके रूपन की जितनी संख्या है उतनेही दीप समुद्र प्रथीपर जानो ॥

बरसअसंखकोटकेजिते । समैहोहिं आतम परिमिते । २२० ।  
 एक एक के तावत मान । करोभाग बिकल्प मन आन ॥  
 याविधिठान रोमकीरास । समैसमै प्रतिएकनिकास । २२१ ।  
 जितनो काल होय सबयेह । सोउद्धार पल्ल सुन लेह ॥  
 याकेरोमनसों परवान । दीपोदधिकी संख्या जान । २२२ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

कोड़ाकोड़ पचीस के, पल्ल रोम जावन्त ॥  
 तितनेदीप समुद्रसब, बरने जैन सिद्धन्त । २२३ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबसुनत्रितियपल्लकीकथा । श्रीजिन शासन बरनी यथा ॥  
 दुंतियपल्लकेअमितअपार । रोमअंशलीजै निर्धार । २२४ ।  
 एक एक के भाग प्रमान । कर सौ वर्ष समय परवान ॥  
 इहिबिधिरासिहोयफिरएह । समैसमैप्रतिलीजै तेह । २२५ ।  
 ऐसे करत लगै जे काल । सोई अर्धापल्ल विशाल ॥  
 करमनकीतिथियासोंजान । यहउत्कृष्टकहीभगवान । २२६ ।

१-दुतिय पल्लके रूप संख्या से प्रतिरूप उतने अंश कल्पना करो जितने सौवर्ष के समय होंय फिर समय २ में एक एक निकालो जोकाल लगै सो तीसरी अर्धापल्ल के काल की संख्या है जो असंख्यात तीनों पल्ल में यह अर्धापल्ल बड़ी है-दश कोड़ अर्धापल्ल को एक कोड़ अर्धापल्ल में गुणो जो गुणलाब्धि प्राप्तहो उसके कालकी बराबर एक अर्धा कहिये बड़ा सागर होता है इसही सागर से यहजीव पुन्य पापकर स्वर्ग नर्क में स्थित रहता है ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

प्रथमपल्लसंख्यातमित,दुतिय असंख्यपरिमान ॥  
 असंख्यातगुणतीसरी,लिखोजिनागमजान । २२७ ।  
 इन सब तीनों पल्ल मैं, अर्धापल्ल महान ॥  
 दश कोड़ा कोड़ी गये, अर्धासागर ठान । २२८ ।  
 इसही अर्धा सिंधुसों, पुत्र पाप परिभाव ॥  
 संसारीजन भोगवै, स्वर्ग नर्क की आव । २२९ ।  
 जैसे दीरघ काललों, नर्क सातवें थान ॥  
 कमठ जीव दुखभोगवै, परो कर्म बश आन । २३० ।  
 धिकधिकविशयकषायमल, येवैरीजगमाहिं ॥  
 येहीमोहित जीवको, अवश नरक लेजाहिं । २३१ ।  
 धर्म पदारथ धन्यजग, जापटतर कछुनाहिं ॥  
 दुर्गति बास वचायकै, धरैस्वर्ग शिवमाहिं । २३२ ।  
 यही जान जिन धर्मको, सेवो बुद्धि विशाल ॥  
 मनतन बचन लगायकै, तिहुँपन तीनोकाल । २३३ ।

इतिश्रीपार्श्वपुराण भाषा बज्रनाभिनाम चक्रवर्तहोकर फिर स्वर्गमें अर्धाधिद्रहोसुख  
 वाभीलका नरकमें दुख भोगननाम तृतीय अधिकार संपूर्णम् ॥

## ॥ चतुर्थ अधिकार ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

मारूथल संसार, बामा नंदन कल्प तरु ॥



बञ्चितफल दातार, सुखकामी सेवो सदा । १ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इसहीं जम्बूदीप मभार । भरथ खण्ड दक्षिन दिशसार ॥  
 कौशलदेशवसैअभिराम । नगर अयोध्या उत्तमठाम । २ ।  
 आरज खण्ड माहिं परधान । मध्य भाग राजै शुभथान ॥  
 गढ़गोपुर खाईगृह पांत । बन घन सों सोंहैं बहुभांत । ३ ।  
 ऊंचे जिन मंदिर मनहरैं । कंचन कलश धुजा फरहरैं ॥  
 बज्रबाहु भूपति तिहिंथान । बरइष्वाक बंश नभ भान । ४ ।  
 जैनधर्म पालै बड़भाग । जिनपद कमलनि मधुप सराग ॥  
 प्रभाकरी तियताघरसती । जीतीजिन रंभा रति रती । ५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

यथाहंस के बंश को, चाल न सिखवै कोय ॥  
 त्यों कुलीन नर नारिके, सहज नमन गुणहोय । ६ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

वह अहमिंद्र तहां तै चयो । तिनके सुदिन पुत्र सो भयो ॥

१-जिस प्रभाकरीनै रंभा कहियै पार्वती शिवकी स्त्री रतिकहियै कामदेवकी स्त्री का भाग जीत लिया ॥

नामधरो आनन्द कुमार । अतुलतेज सब लक्षणसार । ७ ।  
 सुभग सोम श्रीवंत महान । बलबीरज धीरज गुणधान ॥  
 नरनारी मन माणक चोर । देखत नयन रहैं जा ओर । ८ ।  
 जाके सुगुण शेष कह थके । और कौन वरनन करसके ॥  
 जोवनवन्तजनक तिसदेष । ब्याहमहोत्सव कियो विशेष । ९ ।  
 परनी राज सुता बहु भाय । जिनकी छवि बरनी नहिंजाय ॥  
 क्रमसों कुमर पिता पद पाय । बलसे बश कीये बहुराया । १० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

जोवनवयसंपतिबढ़ी, मिलोसकल सुखयोग ॥  
 महा मंडली पद लहयो, पूरब पुत्र नियोग । ११ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबसुन आठजातिके भूपाजिनको जिनमत कह्योसरूप ॥  
 कोट ग्राम को अधिपति होय । राजा नाम कहावै सोय । १२ ।  
 नवैं पांच सौ राजा जाहि । अधि राजा नृप कहिये ताहि ॥  
 सहस राय जिस मानै आन । महाराज राजा बहुजान । १३ ।  
 दोय सहस नृप नवैं अशेश । मंडलीक वह अर्ध नरेश ॥  
 चार सहस जिस पूजैं पाय । सोई मंडलीक नरराय । १४ ।  
 आठ सहस भूपति को ईश । मंडलीक सो महा महीश ॥

सोलह सहस नवैं भूपाल । सोअधचक्री पुन्यविशाल । १५ ।  
 सहस बतीस आन जिस वहाँ । ताहि सकल चक्री बुधकहाँ ॥  
 इनमें श्री आनंद नरेश । महा मंडली पद परमेश । १६ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

आठ सहस सुख हेत, नृप नक्षत्र सेवै सदा ।  
 कीरति किरण समेत, सोहै नरपति चंद्रमा ॥ १७ ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिना आनंद महीश । बैठो सभा सिंहासन शीश ॥  
 मंत्री तहां स्वामिहित नाम । कहै बिवेकी सुबचनताम । १८ ।  
 स्वामी यह वसंत ऋतुराज । सब जनकरै महोछवकाज ॥  
 नंदीस्वर व्रत औसर येह । करिये प्रभु पूजा जिन गेहा । १९ ।  
 पूजा सदा पाप निर्दलै । पर्व संजोग महा फल फलै ॥  
 परम पुन्यको कारनआन । नहीं जगतमें याहि समान । २० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

जिनपूजा की भावना, सब दुख हरन उपाय ॥  
 करते जोफल संपजै, सो वरणो किमजाय । २१ ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सुनराजा मंत्री उपदेश । नगर महोद्धव कियो विशेष ॥  
 करसनान जिन मंदिरजाय । जैन बिंब पूजे विहसाय । २२ ।  
 बहु विधि पूजा दरब मनोग । धरे आन जिन पूजनयोग ॥  
 भाव भक्ति सों मंगल ठयो । राजा के मन संशयभयो । २३ ।  
 विपुलमती मुनिवर तिहि थान । दरशन कारण आयेजान ॥  
 तिनै पूज नृप पूछै येह । भो मुनिद्र मुभ मनसंदेह । २४ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

प्रत्मा धात पषान की, प्रघट अचेतन अंग ।  
 पूजक जन को पुन्यफल, क्योंकर देय अभंग । २५ ।  
 तुम जगमें संशय तिमर, दूरकरण रवि रूप ॥  
 यह मुभ भिरम मिटाइये, करै बीनती भूप । २६ ।  
 तब ज्ञानी गणधर कहैं, समाधान सुन राय ॥  
 भवि जनको प्रत्मा भगत, महा पुन्य फलदाय । २७ ।  
 भाव शुभाशुभ जीब के, उपजैं कारण पाय ॥  
 पुन्य पाप तिनसों बँधै, यो भाषो जिनराय । २८ ।  
 कुसुम वरणको जोग लहि, जैसे फटक पषान ॥  
 अरुन श्याम दुतिकों धरै, यही जीवकीवान । २९ ।

सो कारण है दोय विधि, अंतर रंग बहि रंग ॥  
 तिनके ही उर आय है, जे समभै सरवंग । ३०  
 बाहिज कारण जानयो, अंतरंग को हेत ॥  
 सोई अंतर भाव नित, कर्म बंधको देत । ३१ ।  
 जिन परिणामन पुन्यबहु, बंधै अन्यथा नाहिं ॥  
 तिन भावनको निमतहै, जिनप्रत्मा जगमाहिं । ३२  
 वीत राग मुद्रा निरख, शुध आवै भगवान ॥  
 वही भाव कारण महा, पुन्य बंधको जान । ३३ ।  
 रागद्वेषवरजित अमल, सुखदुख दातानाहिं ॥  
 दर्पन वत भगवान हैं, यह आनो उरमाहिं । ३४ ।  
 तिनको चिंतनध्यानजप, श्रुतिपूजादिविधान ॥  
 सुफल फलै निज भावसों, है मुक्ती सुखदान । ३५ ।  
 जैसे गुण प्रभु के कहे, ते जिन मुद्रा माहिं ॥  
 थिर सरूप रागादिविन, भूषनआयुध नाहिं । ३६  
 यद्यपिशिल्पी कृतकृतम, जिनवरविंवअचेत ॥  
 तदपि सही अंतर बिषे, शुभ भावनको हेत । ३७ ।  
 और एक द्रष्टांत अब, सुनअवनीपतिसोय ॥

१-जीव के परिणाम पलटने के दोकारण हैं एक अंतरंग कारण जैसे सत्ता में स्थितकर्म परिमाण जो उदयावली में आकर आत्मा को रागीद्वेषी करते हैं वहिरंग कारण यथा कठोर वचन श्रवण, स्त्रीदर्शनादि से ॥

जियके उर द्रष्टांत सों, संशय रहै न कोय । ३८ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

गणिका धरी चितामै जाय । बिसनी पुरुष देखपछताय ॥  
जोजीवतमुभूमिलतोजोग । तौमैकरतोबंडितभोग । ३९ ।  
स्वान कहै उरक्यों यह दही । मै निज भक्षण करतो सही ॥  
पुनितिसदेषकहैमुनिराय । क्यौनकियोतपयहतनपाया ४० ।  
इहिबिधि देष अचेतन अंग । उपजे भावपाय परसंग ॥  
तिनहीभावनकेअनुसार । लाग्योफलतिनकोतिहिंवार ४१ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

बिसनी नर नरकहुँ गयो, लहो छुदादुख स्वान ॥  
साधु सुरग पहुँचेसही, भावन को फलजान । ४२ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यौजिनबिंब अचेतन रूप । सुखदायक तुम जानो भूप ॥  
कारनसम कारज संपजै । यामै बुधसंशय नहिं भजै ४३ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

जैसै चिंतामणि रतन, मन बंडित दातार ॥

तथा अचेतन बिंब यह, बंझापूरण हार । ४४ ।  
 जोयांचत सुखकल्प तरु, दानी जनको देय ॥  
 त्यों अचेत यह देत है, पूजक को सुख श्रेय ॥ ४५ ॥  
 मणि मंत्रादिक औषधी, हैं प्रत्यक्ष जड़ रूप ॥  
 विष रोगादिक को हरेँ, त्यों यह अघहरभूप ॥ ४६ ॥  
 जड़ सरूप को पूज पद, प्रघट देखये लोय ॥  
 राजपत्र सिर धारयै, मुद्रा अंकित होय ॥ ४७ ॥  
 राजपत्र सिर धारयै, राजा को भयमान ॥  
 जिनवर मुद्रा पूजयै, पातक को डर जान ॥ ४८ ॥  
 प्रत्मा पूजन चिंतवन, दरशनआदि विधान ॥  
 हैं प्रमान तिहुं कालमें, तीन लोकमें जान ॥ ४९ ॥  
 जे प्रत्मा पूजै नहीं, निंदा करै अजान ॥  
 तीनलोकतिहुं कालमें, तिनसम अधमनआन । ५० ।  
 जे प्रत्मा पूजै सदा, भाव भक्ति विधि शुद्ध ।  
 तिनको जन्म सराहिये, धन तिनकी सद बुद्ध ॥ ५१ ॥  
 इत्यादिक उपदेश सुन, आई उर परतीत ॥  
 जिन प्रत्मा पूजन विषै, धरी राय दिढ़ प्रीत ॥ ५२ ॥  
**॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥**

तिस औसर मुनि वरनै ताम । तीन भवन बरती जिन धाम ॥

भानु विमान विषै जिन गेह । सो पहले बरने धरनेह । ५३ ।  
 रत्न मई प्रत्मा जग मगै । कोट भानु छबि छीणी लगै ॥  
 निरुपमरचनाविविधविशालासूरयदेवल मैं तिहुंकाल । ५४ ।  
 सुन आनंदो आनंद राय । विकसत आनन अंगनमाय ॥  
 जब संदेह शल्य निवै । तब अवश्य उर सुख विस्तरै । ५५ ।  
 प्रात सांभ मंदिर चढ़ सोय । अर्घ देय रवि सन्मुख होय ॥  
 करजिनबिंबनकोमनध्यान।अस्तुतिकरै राग मनआन । ५६ ।  
 रवि विमाण मणि कंचन मई । निर्माणो अद्भुत छवि छई ॥  
 जैनभवनकरमंडितसोय । देखत जनमनअचरज होय । ५७ ।  
 पूजा तहां करै नित राय । महा महोछव हर्ष बढ़ाय ॥  
 प्रतिदिनदेयदयाउरआन । दीन दुखितजनकोबहुदान । ५८ ।  
 यह नित नेम करै भूपाल । चली नगर मैं सोई चाल ॥  
 सब सूरज को करै प्रणाम । देखा देख चलो मतताम । ५९ ।  
 समझे नहीं मूढ़ परणये । भानु उपासक तब सों भये ॥  
 जो महंत नर कारज करै । ताकी रीत जगत आचरै । ६० ।  
 यों बहु पुत्र करै भूपाल । सुख मैं जात न जानो काल ॥  
 एकदिना निजसभानरेश । निवसै मानो स्वर्ग सुरेश । ६१ ।  
 धवल केश देषो निज शीश । मन कंप्यो शोचै नरईश ॥  
 जाहि देष मनउत्सव घटै । कामी जीवनको उर फटै । ६२ ।



सो लख शेत बाल भूपाल । भोग उदास भये ततकाल ॥  
 जगतरीतसब अथिरअसार । चिंतैचितमैं मोह निवार ॥६३॥  
 बाल अवस्था भई वितीत । तरुणाई आई निज रीत ॥  
 सो अब बीती जरा पसाय । मरण दिवस यों पहुंचै आय ॥६४॥  
 बालक काया कूपल सोय । पत्र रूप जोवन में होय ॥  
 पाको पात जरा तन करै । काल बयाल चलत भरपरै ॥६५॥  
 कोई गर्भ माहिं खिर जाय । कोई जन्मत छोड़ै काय ॥  
 कोई बाल दशा धर मरै । तरुण अवस्था तन परिहरै ॥६६॥  
 मरन दिवस को नेम न कोय । यातैं कछु सुध परै न लोय ।  
 एक नेम यहतो परिवान । जन्म धरै सो मरै निदान ॥६७॥  
 महा पुरुष उपजे बड़ भाग । सब परलोक गएतन त्याग ॥  
 संसारी जन अपनी बार । पूरब उदै करै अनुसार ॥६८॥  
 परबतपतत नदी के न्याय । छिनहीछिन थिति बीती जाय ॥  
 राग अंधप्रानीजगमाहिं । भोग मगन कछुसोचैनाहिं ॥६९॥  
 अंतकाल जब पहुंचै आय । कहाहोय जो तब पछिताय ।  
 पानी पहले बंधैपाल । वही काम आवै जलकाल ॥७०॥  
 यही जान आतमहित हेत । करै विलंब न संत सुचेत ॥  
 आजकालजेकरत रहाहिं । ते अजान पीछे पढताहिं ॥७१॥  
 रात दिवस घटमाल सुभाव । भरहिंजल जीवन की आव ॥

१-संसारी-जन अपनी-बार अर्थात् समय को पूरब उदय कर्म के अनुसार विदीत करै है ॥

सूर्य चांद बैलये दोय । काल रहट नित फेरें सोय । ७२ ।

## ॥ वारहभावना विवर्ण ॥

### १ अथिरभावना ॥

#### दोहा छंद

राजा राणा क्षत्रपति, हथियन के असवार ।  
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी वार । ७३ ।

### ॥ २ अशरण भावना ॥

दल बल देवी देवता, मात पिता परवार ॥  
मरती बरयां जीव को, कुई न राखण हार । ७४ ।

### ॥ ३ संसार भावना ॥

दामबिना निर्धन दुखी, तिश्नाबश धनवान ॥  
कहींन सुख संसार में, सबजग देखो ब्रान । ७५ ।

### ॥ ४ एकत्व भावना ॥

आप अकेला अवतरै, मरै अकेला होय ॥  
योँकबही इस जीवका, साथी सगा न कोय । ७६ ।

## ॥ ५ अन्यत्व भावना ॥

जहां देह अपनी नहीं, तहां न अपनो कोय ॥  
परसंपति पर प्रगट ये, पर हैं परयन लोय । ७७ ।

## ॥ ६ अशुचि भावना ॥

दिपै चाम चादर मढ़ी, हाड़ पींजरा देह ॥  
भीतर यासम जगत में, और नहीं धिनगेह । ७८ ।

## ॥ ७ आश्रवभावना ॥

### ॥ सोरठा छंद ॥

मोह नींद के जोर, जग बासी घूमैं सदा ॥  
कर्म चोर चहुँ ओर, सरबस लूटैं सुधनहीं । ७९ ।

## ॥ ८ संबर भावना ॥

सतगुरु देह जगाय, मोह नींद जब उपशमें ॥  
तब कलु बने उपाय, कर्म चोर आवत रुकै । ८० ।

## ॥ ९ निर्जराभावना ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

ज्ञानदीप तपतेल भर, घर सोधै भ्रम छोेर ॥

याविधि विन निकसैं नहीं, बैठे पूरव चोर । ८१ ।  
 पंचमहाव्रत संचरन, समति पंच परकार ॥  
 प्रबलपंच इन्द्री विजय, धार निर्जरा सार । ८२ ।

### ॥ १० लोक भावना ॥

चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष संठान ॥  
 तामैं जीव अनादि सों, भरमत है बिन ज्ञान । ८३ ।

### ॥ ११ धर्म भावना ॥

यांचे सुरतरु देय सुखं, चिंतन चित्यारैः ॥  
 विन यांचे विन चितवै, धर्म सकल सुख दैन । ८४ ।

### ॥ १२ बोधदुर्लभ भावना ॥

धनकन कंचन राजसुख, सबै सुलभ करजान ॥  
 दुर्लभ है संसारमें, एक यथारथ ज्ञान । ८५ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिविधि भूप भावना भाय । हितउद्यम चित्यो मनलाय ॥  
 सबसों मोह ममत निर्वार । उठो धीर धीरज उरधार । ८६ ।

जेठे सुतको दीनो राज । आप चले शिव साधन काज ॥  
 सागरदत्त मुनीश्वरपास । संयमलियोतजीजगत्प्रास । ८७ ।  
 घने भूप भूपति के संग । धरे महाव्रत निर्भय अंग ॥  
 अब आनंद महामुनिधीर । बननिवास विचरै वरवीर । ८८ ।  
 दुद्धरतप बारह विधि करै । दुविधि संग ममता परिहरै ॥  
 तिनके नाम कहूंकुछधार । जिनशासन जिनको बिस्तार । ८९ ।  
 प्रथम महातप अनशन नाम । दूजो ऊनोदर गुणधाम ॥  
 तीजो है व्रत परिसंख्यान । रसपरित्याग चतुर्थम मान । ९० ।  
 पंचम भिन सयनाशन सार । काय कलेश छठो अविकार ॥  
 यहषटविधिबाहजतपजान । अब अन्तरतपसुनोसुजान । ९१ ।  
 पहले प्राञ्छित बिनैय दुतीय । बैयाव्रत तीजो गनलीय ॥  
 चौथो अंतरंग सिद्धभाय । पंचमतपव्युत्सर्ग वताय । ९२ ।  
 षष्ठम ध्यान हरै सब खेद । ये अन्तरतप के सब भेद ॥  
 अबइनको संछेप सरूप । सुनोसंततज भाव बिरूप । ९३ ।  
 जिनके सुनत बँधै शुभध्यान । सेवत पद लाहिये निर्बान ॥  
 तपबिन तीनकाल तिहुँ लोय । कर्मनाश कबही नहिँ होय । ९४ ।  
 दिनसों लेय बरष लग करै । चार प्रकार अशन परिहरै ॥  
 रागरोग निर्दलन उपाय । सो अनशन भाष्यो जिनराय । ९५ ।

१—धारना कर के.

२—खाद्य यथा रोटीपूरी आदि १, स्वाद्य यथा चूसने की वस्तु आम्रआदि २, लेह्य यथा चाटने की वस्तु चटनी आदि ३, पेय यथा पीने की वस्तु दूध आदि ४,

पौन अर्ध चौथाई टेक । एक ग्रास अथवा कन एक ॥  
 ऐसीविधि जो भोजनलेत । ऊनोदर आलस हरलेत । ९६।  
 जैसी प्रथम प्रतिज्ञा करै । ताही विधि भोजन आदरै ॥  
 सोंकहियेव्रत परिसंख्याना । आशाब्याधि विनाशनजाना । ९७।  
 लवनादिक रस छार उपाध । नीरसभोजन भुंजै साध ॥  
 रसपरित्याग कहावै एम । इन्द्रीमद नाशन यह नेम । ९८।  
 सूनगेह गिरगुफा मसान । नारि नपुंसक वरजित थान ॥  
 वसैभिन्न शयनासन सोय । यासों सिद्धिध्यानकीहोय । ९९।  
 ग्रीषम काल बसै गिरि सीस । पावस में तरुवर तलदीस ॥  
 शीतसमै तटनीतट रहै । काय कलेश कहावै यहै । १००।

## ॥ दोहा छंद ॥

यातप के आचरन सों, सहन शील मुनि होय ॥

अवअन्तर तपभेद बह, कहूं जिनागमजोय । १०१।

## ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

जो प्रमाद बश लागै दोष । सोधै ताहि छोड़ छल रोष ॥

आचारय बानीअनुसार।यहीप्रथमप्राश्चिततपसार।१०२।

जे गुण जेठे साधुमहत । दरशन ज्ञानी चारित वंत ।

तिनकी विनै करै मन लाय । विनैनामतपसो सुखदाय।१०३।

रोगादिकपीडित अविलोय । बालविरध मुनिवर जोहोय ॥  
 सेव करै निजसंयमराख । सो वैयाव्रत आगमसाख ॥ १०४ ॥  
 शक्ति समान सकल गुण ठाठ । करै साधु परमागमपाठ ॥  
 परमोत्तमतपसोसिञ्जायाजासोंसबसंशयमिटजाया ॥ १०५ ॥  
 निज शरीर ममता परिहरै । काउसर्ग मुद्रा दिदु धरै ॥  
 अंतर बाहर परिग्रह छार । सोई तपव्युत्सर्ग उदार ॥ १०६ ॥  
 आरत रुद्र निवारै सोय । धर्म शुकुल ध्यावै थिरहोय ॥  
 जहांसकलचिंतामिटजाहि । वही ध्यानतपजिनमतमाहि ॥ १०७ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

यह बारह विधितपविषम, तपै महा मुनिधीर ।  
 सहै परीषह बीसैंदो, ते अब वरखूंवीर ॥ १०८ ॥

## ॥ समुच्चय २२ परीषहनाम ॥

### ॥ छप्पै छंद ॥

छुधातृषोहिमै उश्नं डंस मंसक दुख भारी ।  
 निरावरनतन अरंति वेद उप जावन नारी ॥  
 चरया आसंन शर्यन दुष्ट वार्यकवधवंधन ।  
 यांचै नहीं अलाभरोगंतिणें फरस निबंधन ॥

मलर्जनितमानसैनमानवस, प्रज्ञा और अज्ञानकर ॥  
दरशनमलीनबाईससब, साधुपरीषहजाननर १०९ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

सूत्र पाठ अनुसार ये, कहे परीषह नाम ॥  
इनके दुखजे मुनिसहैं, तिनप्रतिसदा प्रणाम ११० ॥

## ॥ भिन्न भिन्न २२ परीषह विवर्ण ॥

### ॥ पोमावती छंद ॥

### ॥ १ क्षुधा परीषह ॥

अनशन ऊनोदर तप पोषत, पाषमासदिन वीतगये हैं ॥  
जोग नबनै योग भिक्षा विधि, सूक अंगसब शिथलभये हैं ॥  
तबबहु दुसह भूखकी वेदन, सहत साधुनहिं नेक नये हैं ॥  
तिनकेचरणकमलप्रतिदिनदिन, हाथजोरहमसीसठयेहैं १११ ॥

### ॥ २ तृषापरीषह ॥

पराधीन मुनिवरकी भिक्षा, परघर लेहिं कहैं कछुनाहीं ॥  
प्रकृति विरोध पारना भुंजत, बढतप्यासकी त्रास तहांही ॥



ग्रीषमकाल पित्त अति कोपै, लोचन दोयफिरे जबजाहीं ॥  
नीर न चहैं सहैं ऐसे मुनि, जैवते बरतो जगमाहीं ॥११२॥

### ॥ ३ शीतपरीषह ॥

शीतकाल सबहीजन कापैं, खड़ेजहां बन विरछ डहे हैं ॥  
भंभाबायु बहै वरषा ऋतु, वरषत बादल भूमरहे हैं ॥  
तहां धीर तटनी तट चौबट, ताल पालपै कर्मदहे हैं ॥  
सहैं सँभाल शीत की बाधा, तेमुनि तारन तरन कहे हैं ॥११३॥

### ॥ ४ उष्णपरीषह ॥

भूखप्यास पीड़ै उर अंतर, प्रजलै आंत देह सब दागै ॥  
अग्निसरूप धूप ग्रीषम की, ताती बाल भालसी लागै ॥  
तपै पहार ताप तन उपजै, कोपै पित्त दाह ज्वरजागै ॥  
इत्यादिकग्रीषमकीबाधा, सहतसाधुधीरजनहिंत्यागै ॥११४॥

### ॥ ५ डंसमंसकपरीषह ॥

डंस मंस माखी तन काटैं, पीड़ैं बनपंखी बहुतेरे ॥  
डसैं ब्याल विषयाले बीछू, लगैं खजूरे आन घनेरे ॥  
सिंह स्याल सुंडाल सतावैं, रीछरोभ दुख देहिं बड़ेरे ॥  
ऐसे कष्टसहैं समभावन, ते मुनिराज हरो अघ मेरे ॥११५॥

## ॥ ६ नग्नपरीषह ॥

अंतर विषय वासना बरतै , बाहर लोकलाज भयभारी ॥  
तातै परम दिगंबर मुद्रा , धरनहिं सकै दीन संसारी ॥  
ऐसी दुद्धर नग्न परीषह , जितै साधु शलि व्रत धारी ॥  
निर्विकार बालकवतनिर्भय , तिनके पायन ढोकहमारी ११६ ।

## ॥ ७ अरतिपरीषह ॥

देश कालको कारन लाहिकै , होत अचैन अनेक प्रकारै ॥  
तबतहां चिन्नहोहिजगवासी , कलमलायथिरतापदधारै ॥  
ऐसी अरति परीषह उपजत , तहां धीर धीरज उरधारै ॥  
ऐसे साधनको उर अंतर , बसो निरंतर नाम हमारै ११७ ।

## ॥ ८ स्त्री परीषह ॥

जेप्रधान केहरि को पकरै , पन्नग पकर पांवसों चापै ॥  
जिनकी तनक देशभों बांकी , कोटक सूरदीनता जापै ॥  
ऐसेपुरुष प्रहार उड़ावन , प्रलय पवन तिय वेदपथापै ॥  
धन्यधन्यतेसाधुसाहसी , मनसुमेरुजिनकोनहिंकापै ११८ ।

## ॥ ९ चर्यापरीषह ॥

चारहाथ परवान निरखपथ , चलत दिष्टइतउत नहितानै ॥

कोमलपांय कठिन धरती पर , धरतधीर बाधा नहिं मानै ॥  
नाग तुरंगपालकी चढ़ते , ते सवाद उर याद न आनै ॥  
योमुनिराजभरैचर्यादुख , तबदिढकर्म कुलाचलभानै ११९।

### ॥ १० आसनपरीषह ॥

गुफा मसान शैल तरु कोटर , निवसै जहांशुद्धिभूहरै ॥  
परिमित कालरहै निश्चलतन , बारबार आसन नहिं फेरै ॥  
मानुषदेव अचेतन पशुकृत , बैठे विपत आनजब धेरै ॥  
ठौर न तजै भजै धिरता पद , तेगुरु सदाबसो उरमेरै १२०।

### ॥ ११ शयन परीषह ॥

जेमहान सोनेके महलन , सुंदरसेज सोय सुखजोवै ॥  
तेअब अचलअंगएकासन , कोमल कठिन भूमिपरसोवै ॥  
पाहन खंड कठोर कांकरी , गड़त कोर कायर नहिं होवै ॥  
ऐसी शयनपरीषह जीतत , तेमुनि कर्म कालमा धोवै १२१।

### ॥ १२ आक्रोश परीषह ॥

जगत जीव यावंत चराचर , सबके हित सबके सुखदानी ॥  
तिनै देख दुर्वचन कहैं दुठ , पाखंडी ठग यह अभिमानी ॥  
मारो याहि पकर पापीको , तपसी भेष चोर है छानी ॥

ऐसेवचन बाँणकीवर्षा । छिमाढाल ओटैं मुनिज्ञानी । १२२।

### ॥ १३ बधबंधनपरीषह ।

निर्पराध निवैर महामुनि । तिनको दुष्टलोग मिल मारैं ॥  
केई खैंच थंभ सो बाँधत । केई पावक में परजारैं ॥  
तहाँ कोप नहिं करहिं कदाचित । पूरब कर्म विपाकविचारैं ॥  
समरथहोय सहैबधबंधन । ते गुरुसदा सहायहमारैं । १२३।

### ॥ १४ याँचनापरीषह ॥

घोरवीर तपकरत तपोधन, भयो क्षीण सूकी गल वार्हीं ॥  
अस्थिचामअवशेषरहोतन, नसाजाल भलकोजिसमाहीं ॥  
औषधि अशन पान इत्यादिक, प्राणजाय परयांचतनाहीं ॥  
दुद्धर अयाचीकव्रतधारैं, करहिंनमलिनधरमपरछाहीं १२४

### ॥ १५ अलाभपरीषह ॥

एकबार भोजन की बरयां, मौनसाध बसती में आवैं ॥  
जो नवनै योग भिच्चाविधि, तौ महंत मन खेद न लावैं ॥  
ऐसेभ्रमत बहुत दिन बीतैं, तत्र तप विरद भावना भावैं ॥  
याँअलाभ की परम परीषह, सहैसाधु सोई शिवपावैं । १२५।

## ॥ १६ रोगपरीषह ॥

बायपित्त कफशोणित चारों, येजब घटै वढै तन माहैं ॥  
 रोग सँयोग सोग तन उपजत, जगत जीव कायर होजाहैं ॥  
 ऐसीव्याधि वेदना दारुन, सहै शूर उपचार न चाहैं ॥  
 आत्मलीन देहसों बिरकत, जैनयती निजनेमनिवाहैं । १२६।

## ॥ १७ तृणस्पर्शपरीषह ॥

सूकेतृण अरु तिक्कणकांटे, कठिन कांकरी पायविदारै ॥  
 रज उड़ आय परै लोचनमै, तीरफांस तनपीर विथारै ॥  
 तापर पर सहाय नहिं बांछित, अपने करसों काढ़ न डारै ॥  
 योंतृण परस परीषह विजई, तेगुरु भवभव शरणहमारै ॥

## ॥ १८ मलपरीषह ॥

यावजीव जलन्होन तजोजिन, नग्नरूप बनथान खरेहैं ॥  
 चलै पसेवधूपकी बरयाँ, उड़त धूलसब अंगभरेहैं ॥  
 मलिनदेहको देशमहामुनि, मलिन भावडर नाँहिकरेहैं ॥  
 योंमलजनितपरीषहजीतै, तिनैहाथहम सीसधरेहैं । १२८।

## ॥ १९ सत्कारपरीषह ॥

जेमहान विद्यानिधिविजई, चिरतपसी गुण अतुलभरेहैं ॥  
 तिनकीविनयवचनसों अथवा, उठप्रणाम जननाहिकरेहैं ॥  
 तौमुनितहाँ खेद नहिं मानैं, उर मलीनता भाव हरेहैं ॥  
 ऐसेपरमसाधुके अहनिशि, हाथजोरहमपांयपरेहैं । १२६।

## ॥ २० प्रज्ञापरीषह ॥

तर्क छंद व्याकरण कलानिधि, आगम अलंकार पढ़जाणैं ॥  
 जाकी सुमतिदेख परवादी, विलखत्त होय लाजउरआणैं ॥  
 जैसेनाद सुनत केहरकी, वन गयंद भागत भयमाणैं ॥  
 ऐसी महाबुद्धिके भाजन, परमुनीश मदरंचन ठानैं । १३०।

## ॥ २१ अज्ञानपरीषह ॥

सावधान बरतैं निशबासर, संयम शूर परम वैरागी ॥  
 पालत गुप्तिगए दीरघ दिन, सकल संगममता परत्यागी ॥  
 अवधिज्ञानअथव्रामनपर्य्यै, केवलकिरणअभौनहिंजागी ॥  
 योंविकल्पनाहिकरहितपोधन, सोअज्ञानविजईवड़भार्गी । १३१।

## ॥ २२ दर्शनपरीषह ॥

मैं चिरकाल घोरतप कीने, अजोंरिद्ध अतिशयनहिं जागैं ॥

तपबलसिद्धहोहिं सबसुनिये, सोकुछबात भूठसी लागै ॥  
 योंकदापि चितमें नहिंचितत, समकितशुद्धशांतरसपागै ॥  
 सोईसाधु अदर्शन बिजई, ताके दर्शनसोंअघभागै ॥३२॥

## परीषह उदैविवर्ण

### ॥ घनाक्षरी छंद ॥

ज्ञानावरणीसोंदोय, प्रज्ञा ओ अज्ञानहोय ।  
 एक महा मोहू तैं, अदर्शन बखानये ॥  
 अंतराय कर्मसेती, उपजै अलाभ दुख ।  
 सप्त चारित्र मोहनी, केबल जानये ॥  
 नगन निषिद्या नारी, मान सन्मान गारी ।  
 याचना अरति सब, ग्यारै ठीक ठानये ॥  
 एकादश बाकीरही, वेदनी उदोत कही ।  
 बाइस परीषा उदै, ऐसे उर आनये ॥३३॥

### ॥ अडिल छंद ॥

एकबार इनमाहिं, एक मुनि कै कही ।  
 सब उनीस उतकृष्ट, उदै आवैं सही ॥

आसन शैल विहार, दोय इनमाहिं की ।  
शीत उश्नमें एक, तीनये नाहिं की । १३४।

### ॥ दोहा छंद ॥

अब दशलक्षण धर्मके, कहूँ मूल दश अंग ।  
जे नित श्री आनंद मुनि, पालत हैं सरबंग । १३५।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बिनादोष दुर्जन दुखदेय । समरथ होय सकल सहलेय ॥  
क्रोधकषाय न उपजै जहां । उत्तम छिमा कहावै तहां । १३६।  
आठ महामद पाय अनूप । निर्भिमान बरतै मृदुरूप ॥  
मानकषाय जहां नहिं होय । मार्दव नाम धर्म है सोय । १३७।  
जो मनचितै सोमुख कहै । करै कायसों कारज वहै ॥  
माया चारन डर पाइये । आर्जव धर्म यही गाइये । १३८।  
बोलै बचन स्वपर हितकार । सत्य सुरूप सुधा उनहार ॥  
मिथ्या बचन कहै नहिं भूल । सोई सत्यधर्म तरुमूल । १३९।  
पर कामिन पर दरब मभार । जो विरक्त बरतै छल छार ॥  
अंतर शुद्धहोय सरबंग । सोई शौच धर्म को अंग । १४०।



मन समेत ये इन्द्री पंच । इनको शिथल करै नहिं रंच ॥  
 त्रस थावर की रक्षा जोय । संयम धर्म बखानो सोय । १४१ ॥  
 ख्याति लाभ पूजा सब छंड । पंचकरण को दीजै दंड ॥  
 सोतपधर्मकहोजगसार । अनशनादिवारहपरकार । १४२ ॥  
 संयमधारी ब्रति परधान । दीजैचहुँ विधि उत्तम दान ॥  
 तथादुष्टविकल्पपरिहार । त्यागधर्मबहुसुख दातार । १४३ ॥  
 बाहिजपरिग्रह को परित्याग । अंतर ममता रहै न लाग ॥  
 आकिंचनयहधर्ममहानाशिवपद दायक निश्चैजान । १४४ ॥  
 बड़ी नारिं जननी सम जान । लघु पुत्री सम बहिनबखान ॥  
 तज विकार मन बरते जेह । ब्रह्मचर्य परिपूरण येह । १४५ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

सोलह कारण भावना, भावै मुनि आनंद ।

तिनकोनाम सरूप कुछ, लिखूं सकलसुख कंद । १४६ ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आठ दोष मद आठ मलीन । छै अनाय तन सठता तीन ॥

१-नहिं रंच—सर्व अर्थात् विलकुल या यों कहो इन्द्रियों को ऐसा शिथल करै जो फिर राचै नहीं ॥ २-दुष्ट विकल्प—खोटा विचार, भावार्थ राग द्वेष ॥

३-सम्यक्त के सर्व २५ दोष ग्रह हैं, प्रथम आठ दोष-शांक्ति-जिन वचन में शंका करना १ कांचित-संसार के सुख की इच्छा करना २ विचिकित्सा-मुनि जनों से म्लानी करना ३ मूढ़ता-तत्त्व कुतत्व की पहिचान न करना ४ अनुपगुह्यता-पराये औगुण अपने गुण प्रघट करना ५ अग्रभावना-अपने धर्म की उमंग

येपचीस मल वरजित होय । दर्शन शुद्धिकहावै सोया १४७।  
 रत्नात्रय धारी मुनिराय । दर्शन ज्ञान चरित समुदाय ॥  
 इनकी विनयविषै परवीन । दुतिय भावना सो अमलीन १४८।  
 शीलभार धारै समचेत । सहस अठारह अंग समेत ॥  
 अतीचार नहिं लागै जहां । तृतीय भावना कहिये तहां १४९।  
 आंगमकथित अर्थ अवधार । यथाशक्ति निजबुधि अनुसार ॥  
 करै निरंतर ज्ञान अभ्यास । तुरवै भावना कहिये तास १५०।

## ॥ दोहा छंद ॥

धर्म धर्म के फलविषै , बरतै प्रीत विशेष ।  
 यही भावना पंचमी , लिखी जिनागम देश १५१।

## ॥ १५ - आचार्योपाई छंद ॥

औषधि अभय ज्ञान आहार । महादान यह चार प्रकार ॥  
 शक्तिसमान सदानिर्वहै । छठी भावना धारक वहै १५२।  
 अनशन आदि मुक्ति दातार । उत्तमतप बारह परकार ॥

न करना ६ असुस्थि करण-आप वा परको धर्म से डिगती समय स्थिर न करना  
 ७ अवात्सल्य-धर्मो पुरुषों से प्रीति न करना ८ द्वितीय आर्षमद-कुलका मद १ बड़ी  
 जातिका मद २ रूपका मद ३ विद्या का मद ४ धनका मद ५ बलका मद ६ तपका  
 मद ७ प्रभुताका मद ८ छै अनायतन-कुगुरु १ कुदेव २ कुधर्म ३ कुगुरु सेवक ४ कुदेव  
 सेवक ५ कुधर्म सेवक ६ इनकी प्रशंसा करना, तीनों शठता अर्थात् घृणता-जिनदेव  
 १ जिन मुनि २ जिन शास्त्र ३ इनके विपरीतों की मानता करनी ॥

बलअनुसार करैजोकोय । सोसातमी भावनाहोय । १५३ ।  
 यतीबर्ग को कारण पाय । विघ्न होत जो करै सहाय ॥  
 साधुसमाधि कहाँवैसोय । यहीभवना अष्टम होय । १५४ ।  
 दशविधि साधु जिनागम कहे । पथपीड़तरोगादिक गहे ॥  
 तिनकी जो सेवा सत्कार । यहीभावना नौमीसार । १५५ ।  
 परमपूज आतम अर्हैत । अतुल अनन्त चतुष्टय वन्त ॥  
 तिनकीश्रुतिनतिपूजाभाव । दशमभावनाभवजलनावा १५६ ।  
 जिनवर कथित अर्थ अवधार । रचना करै अनेक प्रकार ॥  
 आचारजकी भक्तिविधान । एकादशम भावनाजान । १५७ ।  
 विद्यादायक विद्यालीन । गुणगरिष्ठ पाठक परवीन ॥  
 तिनकेचरण सदाचितरहै । बहुश्रुतिभक्ति बारमीयहै । १५८ ।  
 भगवत भाषत अर्थअनूप । गणधर ग्रंथित ग्रंथ सरूप ॥  
 तहांभक्तिबरतै अमलान । प्रबचनभक्ति तेरमीजान । १५९ ।  
 खंडैआवश्यक क्रिया विधान । तिनकी कबही करै न हान ॥  
 सावधानवरतैथिरचित्त । सोचौदहमी परमपवित्त । १६० ।  
 कर जप तप पूजा व्रत भाव । प्रघट करै जिनधर्म प्रभाव ॥  
 सोई मारग पर भावना । यहै पंच दशमी भावना । १६१ ।

१-आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ सैत्त ४ गलाण ५ गण ६ कुल ७  
 संघ ८ साधु ९ मनोग १० ॥ २-परम पूज है आत्मा जिनकी ऐसे अर्हैत ॥

३-अनंत ज्ञान १ अनंत दर्शन २ अनंत सुख ३ अनंत जीर्य ४ ॥

४-समता धारण १ स्तुतिउच्चारण २जिन देववंदना ३शास्त्र स्वाध्याय ४ प्रति-  
 क्रमण-पिबले कियेहुये दोषोंकादंडलेना ५ अहमिन्द्र-तनधारण की इच्छानकरना ६

चार प्रकार संघ सों प्रीत । राखै गाय वच्छ की रीत ॥  
यही सोलमी सब सुखदाय । प्रबचन वात्सल्य अभिधाय । १६२

## ॥ दोहा छंद ॥

सोलह कारन भावना, परम पुण्य को खेत ॥  
भिन्न भिन्न अरु सोलहों, तिर्थकर पद; हेत ॥ १६३ ॥  
बंध प्रकृति जिनमत विषे, कही ऐंकेसौ बीस ॥  
सौसंतरह मिथ्यात में, बांधत है निश दीस ॥ १६४ ॥  
तिर्थकर आहार दुक, तीन प्रकृति ये जान ॥  
इनको बंध मिथ्यात में, कहो नहीं भगवान ॥ १६५ ॥  
तातैं तिर्थकर प्रकृति, तीनों समकित माहिं ॥  
सोलह कारण सों बंधै, सबको निश्चै नाहिं ॥ १६६ ॥

## ॥ सोरठा छंद ॥

पूजपाद मुनिराय, श्री सर्वारथ सिद्ध में ॥  
कह्योकथनइस न्याय, देखि लीजियो सुबुधजना ॥ १६७ ॥

१—मुनि १ अजिका २ श्रावक ३ श्राविका ॥

२—अर्थात् एक सौसंतरह. ३—आहारदुक—आहारक १ आहारक मिश्र २ देपोसुत्र  
जी की टीका, गोमठसारजी काया मारगणा ४—तिर्थकर पदकी प्रकृति का बंध  
यह निश्चय नहीं है कि सोलह कारण भावना के समूह सेही हो भिन्न भिन्न  
कारण भावना से भी होसकता है

## ॥ कुसुमलता छंद ॥

सोलह कारन ये भव तारन, सुमरत पावन होय हियो ॥  
 भावैश्री आनंद महामुनि, तिर्थकर पद बंध कियो । १६८ ।  
 काय कषाय करी ऋष अतिही, सत संयम गुण पोढ़कियो ॥  
 तपबल नानारिद्ध उपनी, राग विरोध निवारदिये । १६९ ।  
 जिसबन योगधरै योगेश्वर, तिस बन की सब विपत टलै ॥  
 पानीभरहिं सरोवर सूके, सब ऋतु के फलफूल फलै १७० ।  
 सिंहादिक जे जात विरोधी, ते सब बैरी बैर तजै ॥  
 मोर भुयंगम मूश मजारी, आपस में मिल प्रीत भजै १७१ ।  
 सोहै साधु समता रथ बैठे, परमारथ पथ गमन करै ॥  
 शिवपुर पहुँचन की उरबंझा, औरनकुछ चितचाहधरै १७२ ।  
 देह विरक्त ममत्त बिना मुनि, सबसों मैत्री भाव धरै ॥  
 आत्मलीन अदीन अनाकुल, गुणवरणतनहिं पारलहै १७३ ।  
 एक दिना ते वीर बनांतर, ठाढ़े मुनि वैराग भरे ॥  
 पौनपरीषहसों नहिं कापै, मेरुशिखर ज्यो अचलखरे १७४ ।  
 सो मर नरक कमठ चर पापी, नाना भांति विपत्त भरी ॥  
 तिसही कानन में विकटानन, पंचानन की देहधरी १७५ ।  
 देष दिगंबर केहरि कोपो, पुर्ब भवांतर वैर दहो ॥

धायो दुष्ट दहाड़त तिल्लण, आन अचानक कंठगहो । १७६ ।  
 तीषे नखन विदारै काया, हाथ कठोरन खण्ड करै ॥  
 बांकी दाढ़नसों तनवेधै, वदन भयानक ग्रास भरै । १७७ ।  
 यों पशुकृत परचंड परीषह, सम भावन सो साधु सही ॥  
 क्रोधविरोधहियेनहिं आन्यो, परम छिमाउरमां भवही । १७८ ।  
 धन धन श्री आनंद मुनीश्वर, धन यह धीरज भाव भजे ॥  
 ऐसे घोर उपद्रव में जिन, योग युगत सों प्राणतजे । १७९ ।  
 अंत समय परयंत तपोधन, शुभ भावन सों नाहिंचये ॥  
 आनत नाम स्वर्गमें स्वामी, सुरगण पूजंत इन्द्र भये । १८० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

स्वर्गलोक वरणन लिखूं, यथा शक्ति सुखरीत ॥  
 धर्म धर्म के फल विषै, ज्यों मन उपजे प्रीत । १८१ ।

## ॥ स्वर्ग वर्णन ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

चंद्र कांति मूंगा मणि मई । नाना वरण भूमि वरणई ॥  
 रात दिवस को भेद न जहां । रत्न उद्योत निरंतरतहां । १८२ ।

मणि कंगुरे कंचन प्राकार । औंड़ी परिखा ऊंचे द्वार ॥  
 तोरण तुंग रत्न ग्रह लसैं । ऐसे स्वर्ग लोक पुरवसैं । १८३ ।  
 चंपक पारियात मंदार । फूलन फैलरही महकार ॥  
 चैत बिरछ तैं बढो सुहाग । ऐसे स्वर्गरवाने वाग । १८४ ।  
 विपुल बापिका राजैं खरी । निर्मल नीर सुधामय भरी ॥  
 कंचनकमलछईछबिवान । माणकखण्डखचितसोपान १८५ ।  
 काम धेनु सोहैं सब गाय । कल्पवृक्ष सबही तरुराय ॥  
 रत्नजातिचिंत्यामणिसबै । उपमा कौन स्वर्ग कोफवै १८६ ।  
 गान करैं कहिँ सुर सुंदरी । बन वीथिन बैठी रस भरी ॥  
 कहीं देवगण बनिता संग । लीलाबनविचरैं मनरंग । १८७ ।  
 मंद सुगंध बहै नित वाय । पहुप रेण रंजित सुख दाय ॥  
 आंधी मेहनकबहीं होय । ताप तुसारनव्यापै कोय । १८८ ।  
 ऋतुकी रीति फिरै नहिँ कदा । सोम काल सुखदायक सदा ॥  
 छत्र भंग चोरी उतपात । सुपने नहीं उपद्रवजात । १८९ ।  
 ईतिभीत भूचाल न होय । बैरी दुष्ट न दीषै कोय ॥

१—ईति—उपद्रव जो सात हैं, यथा बहुत वर्षा होना ? नहीं वर्षा होना २ टिड्डी  
 दलभ्राना ३ बहुत जंगली चूहों का पैदा होना ४ बहुत शुक आदि पक्षियों का  
 उत्पन्न होना ५ स्वदेशी राजा की चढ़ाई दूसरे राजापर ६ पर राजा की चढ़ाई  
 अपने राजापर ७ ॥ भीत अर्थात् भय जो सात हैं यथा इस भवका भय ?  
 परभव का भय २ मरने का भय ३ रोगकष्ट आदिका भय ४ नहीं रक्षा होने का  
 भय ५ अगुप्त अर्थात् मत्पन्न होने का भय ६ अकस्मात् चानचककी आफतका भय ७ ॥

रोगी दोखी दुखिया दीन। विरधवैस गुण संपतिहीन। १९०।  
 बढ़ती अंग विकलता कहीं। ये सब स्वर्ग लोकमें नहीं ॥  
 सहजसोमसुंदरसरबंग। सबआभरणअलंकितअंग। १९१।  
 लक्षण लक्षित सुरभि शरीर। रिद्ध सिद्ध मंदिरमनधीर ॥  
 कामसुरूपीआनंद कंद। कामिन नेत्र कमलनीचंद। १९२।  
 वदन प्रसन्न प्रीत रसभरे। विनय बुद्धि विद्या आगरे ॥  
 यों बहु गुण मंडित स्वैमेव। ऐसे स्वर्ग निवासी देव। १९३।

## ॥ स्वर्ग स्त्री कथन ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

ललितवचन लीलावती, शुभलक्षणसुकमाल ॥  
 सहजसुगंध सुहावनी, यथा मालती माल १९४।  
 शील रूपलावण्य निधि, हाव भाव रस लीन ॥  
 सीमा शुभगसिंगारकी, सकल कलापरवीन १९५।  
 निरत गीत संगीत सुर, सव रस रीत मभार ॥  
 कोविदा होहिं स्वभावतैं, स्वर्ग लोक की नार १९६।  
 पंच इन्द्री मनको महा, जे जग में सुख हेत ॥

१—जितनी वस्तु इस जीवको संसार में सुख की हेतु हैं सो सर्व स्वर्ग लोक का चिन्ह मानो ॥



तिन सबही को जानयो, स्वर्ग लोक संकेत १९७।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इत्यादिक बहु संपत्ति थान । देवलोक महिमा असमान ॥  
आनतवर विमान है जहां । धरोजन्म सुरपति नेतहां । १९८।

## ॥ दोहा छंद ॥

उपजो संपुट गर्भ तैं, तेज पुंज अति चंड ॥  
मानो जलधर पटल तैं, प्रघटो दामिनि दंड । १९९।  
एक महरत में तहां, संपूरण तनधार ॥  
किधों रत्न की सेज तंज, सोवत उठो कुमार । २००।  
मणि किरिटी माथे दिपै, आनन अधिक सरूप ।  
कानन कुंडल जग मगौ, पानन कटक अनूप । २०१।  
भुज भूषन भूषत भुजा, हिये हार छवि देत ॥  
अंग अंग इत्यादि बहु, सब आभरण समेत । २०२।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

शनै शनै देषै दिश सही । लोचन कोर कान लगरही ॥  
विसमैवंत होय मन ताम । कहैं कौन आयो किस धामा २०३।  
अहो कौन यह उत्तम देश । सकल संपदा थान विशेष ॥

कंचन के मंदिर मणिजरे । दिपै दिव्य अपछराभरे । २०४।  
 अति उत्तंग अतिही दुति धरै । मध्य सभा मंडफ मनहरै ॥  
 सिंहासन अद्भुत इहि ठाम । मानो मेरुशिखर अभिरामा २०५।  
 अनुपम नाटक देशन-योग । श्रवणसुखद ये गीतमनोग ॥  
 ये लावण्यवती वरनार । रूप जलाधि बेलाउनहार । २०६।  
 ये उत्तंग हाथी मद भरे । तेज तुरंगन के गण खरे ॥  
 कंचनरथपायक दलजेह । मोप्रतिसिरनावैसवयेह । २०७।  
 सब आनंद भरे मुक्त देश । सब विनीत सबसुंदर भेष ॥  
 जौ जैकारकरै विहसाय । कारन कछु जानो नहिं जाय । २०८।

## ॥ दोहाछंद ॥

इन्द्रजाल अथवा सुपन , कै माया भ्रमकोय ।  
 यों सुरेश सोचै हिये , पै निरनै नहिं होय ॥ २०९ ॥

## ॥ १५ मात्राचौपाईछंद ॥

तवतिस थानक देव प्रधान । मनकीवात अवधिसौं जान ॥  
 योगवचनबोलेसिरनाय । संशयहरनश्रवनसुखदाय । २१० ।  
 हम विनती सुनिये सुरराज । जीवनजन्मसफल सबआज ॥  
 अवसनाथ स्वामी हमभये । जन्मजोगतै पावन थये । २११ ।  
 सूर्यउदय कमलनी वाग । विकसै यथा जग्यो सिरभाग ।

नंदवर्ध हमदेहिं अशीश । चिरयहराजकरोसुरईश । २१२ ।  
 अहो नाथ यह उत्तम ठाम । स्वर्ग तेरमो आनत नाम ॥  
 जगतसारलक्ष्मीकोयेह । निरुपमभोगनिरंतरगेह । २१३ ।  
 तुम इहि थान इन्द्र अवतरे । पुर्व जन्म दुद्धर तप धरे ॥  
 ये सब सुर सेवक तुमतने । ये परिवार लोक हैं घने । २१४ ।  
 ये मनोग वनिता मंडली । तुम आदेश चहैं मनरली ॥  
 ये पटदेवी लावन खान । सब देवी इन मानैं आन । २१५ ।  
 ये बिमान पुर महल उतंग । चमर छत्र सेना सतंग ॥  
 धुजासिंहासन आदि मनोग । सकल संपदा यह तुम जोग । २१६ ।  
 ऐसे बचन अनंतर तबै । जाने इन्द्र अवधि बल सबै ॥  
 मैं पूरब कीनो तप घोर । दंडे कर्म धर्म धन चोर । २१७ ।  
 जीव जात को निर्भयदान । दीनो आप बराबर जान ॥  
 सब उपसर्ग सहे धरधीर । जीतो महाराग रिपुवीर । २१८ ।  
 काम विषम वैरी ब्रश कियो । अरु कषाय वन कूचा दियो ॥  
 जिनवर आन अखंडित पोष । चारित चिरपालो निर्दोष । २१९ ।  
 इहिविधि सेयो धर्म महान । तिस प्रभाव दीषै यह थान ॥  
 दुर्गतिपात निवारण करो । तिन मुझ इन्द्र लोक लेधरो । २२० ।  
 सो अब सुलभ नहीं इस देह । भोग जोग है थानक येह ॥  
 राग आग दुख दायक सदा । चारित जल विन बुझै न कदा । २२१ ।

सोकारण सुरगति में नाहिं । व्रतको उदै न या पद माहिं ॥  
 यहिसम्यकदर्शनअधिकार । शंकादिकमलवरजितसार २२२  
 कै जिनवर की भक्ति सहाय । और न दीषै धर्म उपाय ॥  
 यहविचारजिन पूजनहेत । उठोइन्द्र परिवार समेत । २२३ ।  
 अमृत बापिका में करन्हवन । गंयोजहां मणिमयजिनभवना ॥  
 रत्नविंबवंदे विहसाय । भावभंगत सौं सीस नवाय । २२४ ।  
 पूजाकरी दरवधर आठ । पुलकित अंगपदो थुति पाठ ॥  
 चैतविरत्नजिन प्रत्मा जहां । महामहोद्वव कीनो तहां । २२५ ।  
 यों बहु पुत्र उपायो सही । फेर आय निज सम्पति गही ॥  
 दिव्यभोगभुंजेबड़ भागालोकोतमजहिं सहजसुहागा २२६ ।  
 शोभनरूप प्रथम संठान । वैसुवैक्रियक सुलच्छन वान ॥  
 कोमलसुरभिसचिक्कनदेह । सातधातवरजितगुणगेह २२७ ।  
 पलकपात लोचन में नहीं । मलपसेव नख केशन कहीं ॥  
 जराकलेशन चिंत्या सोग । नाहींअल्प मृत्युभयरोग । २२८ ।  
 इत्यादिक दुखयोग अनेक । तिनमें नहीं अमर के एक ॥  
 आठरिद्धिअणिमादिपसथातिसवलसकलकाजसमरथ २२९ ।  
 स्वर्ग लोक के सुख की कथा । कहै कहांलो बुध वल यथा ॥

१—प्रथम संठान का नाम—सप्त चतुर संस्थान है—जो ऊपर नीचे समान वि-  
 भाग रूप शरीर के अंग उपांग में आकष होय सो सुंदर पर्याय रूप अंग हांग इसी  
 का नाम चतुर संस्थान है ॥ २—देपो वाण्या आठ रिद्धि बंद अंश २२९ चतुर  
 अधिकार ॥ ३—अणिमा १ महिमा २ लघिमा ३ गरिमा ४ प्राप्ति ५ प्राकाम्य  
 ६ ईशत्वं ७ वशित्व ८ ॥

बैठमनोगतिबिमलबिमानाबिचरै नभपथ बंछितथाना । २३० ।  
 कबही मेरु जिनालयगमै । कबही आन कुलाचलरमै ॥  
 दीप समुद्र असंखअपार । करै सुरेन्द्र सुखंद बिहार । २३१ ।  
 वर्ष वर्ष मै हर्ष बढ़ाय । तीनबार नंदीसुर जाय ॥  
 पंचकल्याणकसमै सुयोग । करैतीनपदनमननियोग । २३२ ।  
 और केवली प्रभुके पाय । दाय कल्याणक पूजै आय ॥  
 निज कोठे थिरहोयसुजान । करै दिव्य बानीरस पान । २३३ ।  
 सभा सिंहासन बैठ सुरेश । देयसुरनप्रति हित उपदेश ॥  
 करैतत्त्ववर्णन विस्तार । अनेकांत वाणी अनुसार । २३४ ।  
 जेसुर सम्यक दर्शनहीन । तपबल देवभये सुख लीन ॥  
 तिनप्रतिधर्म वचन उच्चरै । दर्शनगुणकी प्रापतिकरै । २३५ ।  
 इहिविधि विविधकरै सुभकाज । महापुत्र संचै सुर राज ॥  
 दर्शनज्ञान रत्न भंडार । चारित गुणकोनहि अधिकार । २३६ ।  
 धर्म बासना बासित योग । करै पुनीत पुत्र फल भोग ॥  
 कबही सुनै अपहरा गान । निखै नाटक निरुपमथान । २३७ ।  
 कबहीं शुभ सिंगार रस लीन । हाव भाव जोवै परबीन ॥  
 कबही हास्यकथा विस्तरै । बनक्रीड़ा देवन संग करै । २३८ ।  
 यौनानाविधि करतबिलास । प्रतिदिन सुखसागरमैबास ॥  
 सादेतीनहाथ परवान । दिव्यशरीर अतुलदुतिवान । २३९ ।

सागर बीस परम थिति जास । बीस पन्न परलेयउसास ॥  
 बीसहजारवर्ष अवसान । मनसा भोजन करै महान । २४०।  
 पंचमपिरथीलौं जिससही । अवधि शक्ति जिनशासनकही ॥  
 तावतमान विक्रिया खेतासकल काजसाधनसुखहेत । २४१।  
 असंख्यात सुर सेवन पाय । देवी नेत्र कमल दिनराय ॥  
 यों पूरव क्रत पुन्न संयोग । करै इन्द्र इन्द्रासन भोग । २४२।

## ॥ दोहा छंद ॥

कैहा इन्द्र अहमिंद्र पद, जन्म धरै फिर आय ॥  
 जैन धर्म नृप की धुजा, लोक शिखर फरराय । २४३।

इति श्री पार्श्व पुराण भाषा आनन्दकुमार महा मंडली का आनत नाम तेरवें  
 स्वर्ग में इन्द्र हांना वर्णनो नाम चतुर्थम् अधिकार सम्पूर्णम् ॥



१—इन्द्र इन्द्रासन के भोग करै हैं ॥

२—क्या अर्थात् तुच्छ है इन्द्र अहमिंद्र पदकी प्राप्ति किसलिये कि इनका जन्म  
 मरण मिटा नहीं जैन धर्म की धुजा उर्ध लोक के शिखरपर फहरा रही है भावार्थ  
 जैन धर्म का प्रभाव यह है कि जीव मोत होकर जन्म मरणसे छूट जाता है ॥

## ॥ पंचम अधिकार ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

बंदूं पारस पद कमल, अमल बुद्धि दातार ॥  
अब वरणू जिन राजके, पंच कल्याणक सार । १ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम अनंत अलोकाकाश । दशौदिशा मरजादन जास ॥  
दूजो दरब जहां नहिं और । सुन्न सरूप गगन सबठौरा २ ।  
तहां अनादि लोक थिति जान । छीदे पाय पुरुष संठाना ॥  
कटिपै हाथ सदाथिर रहै । यह सरूप जिन शासनकहै ३ ।  
पौन पिंड वेढों सरवंग । चौदह राजू गगन उतंग ॥  
घनाकार राजू गण ईश । कहे तीन सौ तैंतालीश । ४ ।

१—राजू की व्याख्या बहुत बड़ी है सो त्रिलोकसार ग्रंथ से देखलेना ॥

२—पुरुषाकार लोक का सब से नीचे छीदे पैरों का भाग ७ उस्से ऊपर कटि का भाग १ उस्से ऊपर कटि पर दोनों हाथ धरने से दोनों कुहनियों के बीच का भाग ५ उस्से ऊपर सिर का भाग १ राजू चौड़ा हैं जिनके योग फल १४ का मध्य भाग ३ ॥ हुवा इस ३ ॥ राजू चौड़ाव को १४ राजू पुरुषाकार लंबान में गुणनेसे ४९ गुणन फल हुवा इस ४९ को ७ राजू मुटाई में गुणने ३४३ राजू घनाकार लोक हुआ ॥

जीवादिकछह दरब सदीव । तिनसों भरो यथा घट घीव ॥  
 स्वयं सिद्ध रचनायह बनी । नाइस करता हरता धनी ॥ ५ ॥  
 दरब दिष्टि सों ध्रौव्य सरूप । पर्यय सों उत्पतव्ययरूप ॥  
 जैसे समुद्र सदाधिरलसै । लहर न्याय उपजै अरुनसै ॥ ६ ॥  
 लोक नाडि तिस मध्य महान । चौदह राजूव्योमउचान ॥  
 राजूमित चौड़ी चहुंपास । यहत्रस खेत जिनागम भासा ॥ ७ ॥  
 याके बाहर जंगम जीव । समुद्रघात बिननाहिं सदीव ॥  
 तामें तीनों लोक विशाल । ऊरध मध्य औरपाताल ॥ ८ ॥  
 सोलह स्वर्ग पटल बावन्न । नव ग्रीवक नवपटलरवन्न ॥  
 अनुदिश और अनुत्तर येह । एकएकही पटल गिनेह ॥ ९ ॥  
 ये सब त्रेसठ पटल बखान । सिद्ध खेत सो है सिर थान ॥  
 ऊरध लोक बसै इहिभायाउत्तम सुरथानक सुखदाय ॥ १० ॥  
 अधो लोक में बहुविधि भेव । सातनरक असुरादिकदेव ॥  
 मध्यलोकपुनितीजो तहां । असंख्यात दीपोदधिजहां ॥ ११ ॥  
 तिन में शोभावंत सुहात । जबू दीप जगत विख्यात ॥  
 लक्ष महा जोजन विस्तार । सूर्य मंडल की उनहार ॥ १२ ॥  
 बज्र कोट जिस कोट अभंग । परमित योजन आठ उत्तंग ॥  
 चारों दिश दरवाजे चार । तिनके नाम लिखूं अवधारा ॥ १३ ॥  
 विजै नाम पूरब में जान । बैजयंत दक्षिण दिश ठान ॥

१—आत्मा के प्रदेश का शरीर से बाहर होकर फैलना जो सात प्रकार माना गया है देखो छंद अंक ५६ आदि ७५ पर्यंत नवम अधिकार ॥



पश्चिम भाग जयंत दुवार । उत्तर में अपराजितसार । १४ ।  
 लवण समुद्र खातिका रूप । चहुं दिश बेदो सजल सरूप ॥  
 तहां सुदर्शन मेरु महान । मध्य भाग शोभा असमाना १५ ।  
 अति उतंगलख योजन सोय । रिजुबिमान जा ऊपर होया ॥  
 सब शैलन में ऊंचो यहै । ग्रीव उठाय किधों इमकहै । १६ ।  
 करै कौन गिर मेरी रीस । जिन पति न्हौन होय मुभसीस ॥  
 चारों दिश चारों गजदंत । नील निषधसों लगे महंता १७ ।  
 ब्रह्म कुल पर्वत बड़े विथार । पूरब पश्चिम दीरघ धार ॥  
 आठमहा गिरदिग्गजनामामेरु निकट आठों दिशठामा १८ ।  
 कनक वरण सोलह बच्छार । महा विदेह विषै ब्रविसार ॥  
 कंचन गिर दीषै परवान । सीता सीतोदा तट थान । १९ ।  
 कुरु भू माहिं यमक गिरचार । नील निषधके निकट निहार ॥  
 चारं नाभिगिर मिथ्यानाहिं । मध्यम जघन भोगभूममाहिं । २० ।  
 विजयारध पर्वत चौंतीस । इतनेही बृषभाचल दीस ॥  
 ते मलेच्छ मघ खंडनविषे । चक्री जहांनांव निजलिषै । २१ ।  
 यों गिर दीप विषै वरनये । ग्यौरह अधिक एकसौ भये ॥  
 भद्रसाल बन दीयसुबास । पूरव अपर मेरु के पास । २२ ।  
 दो तरु जंबू सेंभल तने । उत्तम भोग भूमि मै बने ॥

१—हिमवान १ महा हिमवान २ निषध्य ३ नील ४ रुक्मी ५ शिपरी ६

२—अपर अर्थात् पश्चिम ॥ ३—जामुन वृक्ष ॥

छहद्रहवड़े कुलाचल सीस । पर्दम महापद्मादिक दीसा २३ ।  
 बीस सरोवर और सुनेह । सीता सीतोदा मध तेह ॥  
 उत्तममध्यम जघनविशेश । भोगभूमि छहकही जिनेशा २४ ।  
 महादेश चौंतीस सुखेत । ऐरावत अरु भरथ समेत ॥  
 इतनीही नगरी परवान । आरजखंडमध्य थिरथान । २५ ।  
 उपसमुद्र की संख्या यही । कळू विनाशिक कळुथिरसही ॥  
 पूरब दिशदो बाग महंत । देवारण्य दीपके अन्त । २६ ।  
 ऐसेही पश्चिम दिशदोय । भूतारण्य नाम तिनहोय ॥  
 गंगादिकसरिता दर्शचार । चौंसठ महा विदेहमभारा २७ ।  
 बौरह बिपुल बिभंगा जेह । महानदी नंबवे सब येह ॥  
 इतनेहीसब कुंड महान । जहां तुरंगनि उतरै आन । २८ ।  
 सत्तरह लाख सबन परवार । सहस्रैंनवे ऊपरधार ॥  
 यहसब जम्बूदीप समास । आगममें विस्तार प्रकासा २९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

यही कथन अंगन विषे, वरणो गणधर ईश ॥

- १—पद्म १ महापद्म २ त्रिगंच ३ केशरी ४ पुंडरीक ५ महापुंडरीक ६  
 २—मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में ३ उत्तम १ मध्यम २ जघन ३ इसी  
 प्रकार उत्तर दिशा में ३ जान लेनी जो सर्व ६ भोग भूमि हुई ॥  
 ३—बड़ी लहर मारने वाली अथवा इनकी संज्ञाभी विभंगा है ॥  
 ४—संज्ञाप रूप जंबू दीप इसमकार है ॥

तीनलाख पद मैं सही, ऊपर सहस्र पचीस । ३० ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों अनेक रचना आधार । दीप राज राजै अधिकार ॥  
 तहां मेरुकेदक्षिण भाग । किधों भूमितियशुभगसुहागा ३१ ।  
 भरथ खण्ड ब्रह्म खण्ड समेत । धनुषाकार विराजत खेत ॥  
 तामें सबसुखधर्मनिवास । काशीदेशकुशल जनवास । ३२ ।  
 गांव खेट पुर पट्टन जहां । धनकन भरे बसैं ब्रहुतहां ॥  
 निवसै नागर जैनी लोय । दया धर्म पालैं सबकोय । ३३ ।  
 जिन मंदिर ऊंचे जिन माहिं । नरनारी नित पूजन जाहिं ॥  
 पदपद पुरपंक्ति पेषये । ऊदवथान न कहिं देषये । ३४ ।  
 नीरअगाध नदी नित बहैं । जलचर तहां जीव नित रहैं ॥  
 मुनिजनभूषित जिनके तीर । काउसर्ग कर ठाड़े धीर । ३५ ।  
 ऊंचे परबत भरना भरैं । मारग जात पथिक मनहरैं ॥  
 जिनमें सदा कन्दराथान । निश्चल देह धरैं मुनिध्यान । ३६ ।  
 जहां बड़े निर्जन वनजाल । जिनमें बहु विधि विरह्य विशाल ॥  
 केला कर्पट कटहल कैर । कैथ करोंदा कौच कनैर । ३७ ।  
 किर्मला कंकोल कन्हार । कमरष कंज कदम कचनार ॥  
 खिरनी खारक पिंडखजूर । खैरखरहटी खेजड़ भूर । ३८ ।

१—कुशल कहिये चतुर जनों का नाम है ॥

२—धन अर्थात् डांगर दार कन नाज ॥

अर्जुन अंबली आंव अनार। अगार अँजीर अशोक अपार ॥  
 अरणी आँगा अरलुभने। अंबर अरंड अरीठा घने। ३६।  
 पाखल पीपल पुंग प्रयंग। पीलू पाटल पाट पतंग ॥  
 गोंदी गुड़हल गूलर जान। गांडरगुंजा गोरखपान। ४०।  
 चंपाचीद चरोंजी फली। चंदन चोल चँवेली भली ॥  
 जंटजंभीरी जामनकोट। नीबुनारयल हींसहिंगोट। ४१।  
 सोना सीसमसैभल साल। नीमरु सिरस सदाफल जाल ॥  
 बांस बबूल बकायन बेर। बेत बेहड़ा बड़हल पेर। ४२।  
 महुआ मौलसिरी मचकुन्द। मरुवा मोगा करना कुन्द ॥  
 तूत तबोलनि तीदू ताल। तगरतिलकतालीस तमाल। ४३।  
 इहिविधि रहे सरोवर छाया। सबही कहत कथा बढ़जाय ॥  
 तहांसाधु एकांत विचार। करै पठन पाठनविधिसार। ४४।  
 विविध सरोवर शीतल ठाम। पंथी बैठ लेहि विश्राम ॥  
 निर्मल नीर भरे मनहार। मानोमुनिचित विगतविकार। ४५।  
 सोहिं सफल साल के खेत। भये नख फल भार समेत ॥  
 संज्जनजनज्यों संपत्ति पाय। छोड़ गुमान चलै शिरनाया। ४६।  
 केवलज्ञानी करत विहार। जहां सदा सबसुख दातार ॥  
 आचारज शुभ संघसमेत। विहरमान भविजनहितहेत। ४७।  
 केईजहां महाव्रत लेहिं। भवदुख वारि जलांजलि देहिं ॥  
 केईधीर उग्र तप करै। ते आहिमिंद्र जाय अवतरै। ४८।

केई श्रावक के व्रत पाल । अच्युत स्वर्ग बसै चिरकाल ॥  
 केई कर जिनैयज्ञ विधान । पावैपुत्री अमर विमान । ४९ ।  
 केई मुनिवर दान प्रभाव । भोगै भोग भूमि की आव ॥  
 अतिपुनीत सबही विधिदेश । जहाँजन्म चाहै अमरेश ५० ।  
 तहां बनारस नगरी बसै । देखत सुर नर मन हुल्लसै ॥  
 है प्रसिद्ध धरनी परसोय । तीरथ राज कहै सब कोय । ५१ ।  
 शोभा जाकी कहिय न जाय । नाम लेत रसना शुचि थाय ॥  
 जहां सरोवर नाना भांत । जिनके तीर तरोवर पांत । ५२ ।  
 निजजीवनजीवनसुख देहिं । कमलसुवास शिलीमुखलेहिं ॥  
 सोहै सघन खाने बाग । फले फूल फल बढ़ो सुहाग । ५३ ।  
 सजल खातिका राजै खरी । उठै लहर लोथन गति हरी ॥  
 कोट उतंग कांगुरे लसै । मानो स्वर्ग लोक दिशिहसै । ५४ ।  
 ऊंचे महल मनोहर लगै । सोरन कलश शिषर जगमगै ॥  
 अतिउन्नतजिनमंदिरजहां । तिनमहिमावरणबुधकहां ५५ ।  
 रत्न बिंब राजै जिहि माहिं । शिषर सुरंग धुजा फहराहिं ॥  
 कंचनके उपकरन समाज । आवै भविजन पूजाकाज । ५६ ।  
 जै जै शब्द सहितछबि छजै । किश्रोधर्म रयणायरगजै ॥  
 नगर नारिनित बंदनजाहिं । जिन दर्शन उच्छ्रवउरमाहिं ५७ ॥

१—सोलहवां स्वर्ग ॥ २—जिन पूजा ॥ ३—जीवन अर्थात् जल ।

४—आखों की चाल को रोक दिया भावार्थ आँखें खुली देखती रहीं ॥

५—कंचनके भांजनोंका समूह साथ लेकर भविजन पूजा काज आवै ॥

भूषण भूषित सुंदर देह । मानो स्वर्ग अपहरा येह ॥  
 सब ग्रहस्थ साधै खट कर्म । पालै प्रजा अहिंसा धर्म । ५८।  
 दोष अँठारह बरजित देव । तिस प्रभुको पूजै बहु भेव ॥  
 चाह विना बरजित जो धीर । सोई गुरु सेवै बरवीर । ५९।  
 आदि अंत जे विगत विरोध । तेई ग्रंथ सुनै मनसोध ॥  
 सत्य शील गुण पालै सदा । तातें लोग सुखी सर्वदा । ६०।

## ॥ दोहा छंद ॥

प्रजा बनारस नगरकी, नागर नीत सुजान ।  
 चार रत्न के पारखी, लहिये घर घर थान । ६१।  
 देव धर्म गुरु ग्रंथ ये, बड़े रत्न संसार ॥  
 इनको परख प्रमानये, यहनर भव फलसार । ६२।  
 जे इनकी जानै परख, ते जग लोचन वान ।  
 जिनको यह शुध नापरी, ते नर अंधअजान । ६३।  
 लोचन हीने पुरुषको, अंध न कहिये भूल ।  
 उर लोचन जिनके मुँदे, ते अंधे निर्मूल । ६४।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहि विधिनगरबसै बहुभाय । सबशोभा वरणी नहिंजाय ॥

१—सिद्धभाय अर्थात् सामायक १ तप २ जिन पूजा ३ समय अर्थात् इन्द्रियों का रोकना ४ श्रीगुरु के पावोंमें चित्त लगाना ५ और अपने वित्त संपन्न दान देना ६ ये षट्कर्म हैं ॥ २—अठारह दोष की सूची पहिले लिख आयें ई दोषोंका रूपा छंद ३६ अधिकार २ ॥

अश्वसेनं भूपतिं वडं भाग । राजकरैतहां अंतुलसुहागा ६५ ।  
 काशिपंगोत्रं जगतपद्मशंस । वंशइष्वाक विमलसरहंस ॥  
 तेजवंतं दिनपतिज्योतिषै । प्रभुता देवशची पतिद्विषै ॥६६॥  
 कल्पः तरौवरं समं दातार । रति पति लाजै रूप निहारा ॥  
 रैणायरं समं अति गंभीर । पर्वत राज वरावर धीरा ६७ ।  
 सोम समानसवनं सुखदाय । कीरति किरण रहीजगद्धाय ॥  
 तीनं ज्ञान संयुक्तं सुजात । परम विवेकी दया निधाना ६८ ।  
 जिनपदं भक्त धर्म धन वास । गुरु सेवारति नीत निवास ॥  
 कला चातुरी बुध विज्ञान । विद्या विनै संपदा धान ॥६९॥  
 सकल सार गुण माणक कोष । उभय पत्न निर्मल निर्दोष ।  
 जिनसूरज उदयाचल रायातिसंमहिमावरणी किमजाया ७० ।  
 ब्रामा देवी नाम पवित्त । तिनके घर रानी शुभ चित्त ॥  
 निरुपमलावनं सबगुणभरी । रूपजलधि वेला अवतरी ७१ ।  
 नखशिषसहज सुहागिननारातीनलोकतियतिलकसिंगार ॥  
 सकल सुलक्षण मंडित देह । भाषा मधुर भारती येह ७२ ।  
 रंभा रति जिस आगे दीन । रोहिणि रूप लगै छबिछीन ॥  
 इन्द्र वधू इम दीषै सोय । रवि दुति आगे दीपकलोय ७३ ।  
 जन मन हर्ष बढ़ावन एम । कातिक चांद चंद्रिका जेम ॥

१—पति—श्रुति, अर्थात् ॥

२—दोनों पक्ष अर्थात् पिता का कुल माता की जाति ॥

३—वाणी ॥

सकलसारगुणमणिकीखानाशीलसंपदाकीनिधिजान । ७४।  
 सज्जनता की अवधि अनूप । कला सुबुधि की सीमारूप ॥  
 नाम लेत अघतजै समीप । महा पुरुष मुक्ताफलसीप । ७५।  
 त्रिवभुन नाथ रत्नकी मही । बुधिवल महिमाजाय न कही ॥  
 बहुविधि दंपति संपति जोग । करै पुनीत पुत्रफल भोग। ७६।

॥ उक्तंच प्राकृत गाथा ॥

॥ आर्या छंद ॥

तिथ्यरा तप्पियराहलहर चक्राई वासदेवाई।  
 पडि बास भोय भूमिय आहारोणात्थिणी हारो। ७७।

॥ भाषा टीका ॥

तिथ्यकर और उनके माता पिता बलभद्र चक्रवर्ति नारायण और भोगभूमि  
 वासी युगल इन सबके आहार हैं निहार अर्थात् मल मूत्र नहीं होता ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जिनवर जिन माता जिन तात । वासदेव बलदेवविख्यात ॥  
 चक्री राय युगलया जोय । इनसब के मल मूत्र नहोय। ७८।

॥ दोहा छंद ॥

पूरब गाथा को अरथ, लिखो चौपाई लाय ।



खट पाहुड़ टीका विषै, देष लेउ इहि भाय। ७९।

## ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

अब आगे भविजन मन थंभ । सुनो गर्भ मंगल आनंद ॥  
 एक दिना सौधर्म सुरेश । धनपति प्रति दीनो उपदेश। ८०।  
 आनतेंद्र की थित में सही । आयु छ मास शेष अवरही ॥  
 तेबीसिम अवतार महान । होसी नगर बनारस थान । ८१।  
 अश्वसेन भूपति के धाम । पंचाश्चर्जं करो अभिराम ॥  
 यह सुरेन्द्र ने आज्ञा करी । सो कुबेर निज माथे धरी । ८२।  
 चलो तुरत लाई नहिं बार । सोहै संग अमर परवार ॥  
 हर्षत अंग पिता घर आय । करी रत्न वर्षा बहुभाय । ८३।  
 जिनके तेज तिमर नहिं रहै । नाना वरण प्रभा लह लहै ॥  
 ऐसे निर्मालक नग भूर । वर्षै नृप के आंगन पूर । ८४।

## ॥ दोहा छंद ॥

नभसों आवें भलकती, मणि धारा इहिभाय ।  
 सुरग लोक लक्ष्मी किधौं सेवन उतरी माय । ८५।

## ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

साढ़े तीन कोड़ परवान । यों नित वर्षै रत्न महान ॥

सुरभि सुगंध कल्प तरुफूल । वरषावें सुर आनंदमूल । ८६ ।  
 गंधोदक की वरषा करें । मानो मुक्ताफल अवतरें ॥  
 प्रति दिन देव दुंदभी वज्रें ॥ किधौ महा रैणायर गजें । ८७ ।  
 नंद विरध जैजै उच्चरें । मात पिता प्रति सुरयों करें ॥  
 इहि विधि पंचाश्रय बिलोक । जैनी भये मिथ्याती लोका ८८ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

देवन किये छ मास लों, पंचाशचर्य अनूप ॥  
 देष देष परजा भई, आनंद अचरज रूप । ८९ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों अति आनंदसों दिन जाहिं । माता मगन सुखोदधिमाहिं ॥  
 मारणकजटित मनोहर धाम । रत्नपलंक सेज अभिराम । ९० ।  
 मणिमय दीपजहां जगमगें । अति सुगंध आवत अलिपगें ॥  
 करं चतुर्थानंद स्नान । करें सैन जननी सुखमान । ९१ ।  
 पश्चिम रैन रही जब आय । सोलह सुपने देषे माय ॥  
 तिनके नामलिखूं अवलौय । पढ़त सुनत पातक छै होय । ९२ ।

### ॥ पद्धती छंद ॥

सुपनावलिसोलह सुनहुमीत । जिन राजजन्म सूचकपुनीत ।

१—अतु समय स्त्री चौथे दिन स्नानकर शुद्ध होती है भावार्थ वामा देवी  
 शुद्ध स्नानकर सो गई और ऐसा समय गर्भका कारण है ॥

ऐरावत हाथी प्रथमदीस। मद् गीलेगंड विशालशीस । ६३।  
 देष्यो डकारत वृषभ राज। अति उज्जल मोती वरणभाज ॥  
 देष्यो पंचननं धवलदेह। निज नादकरैज्यों सरदमेह । ६४।  
 देष्योमणिआसनशोभमानातहां हेमकलश कर्मलासनाना ॥  
 देखीदो पावनपहुँप माला। भमरावलिवेदी अतिविशाला ॥ ६५।  
 रवि मंडल देष्यो तम गलंत। उदयाचल ऊपर उदयवंत ॥  
 संपूरण तारापति विमान। तारा बलिमध्य विराजमाना ॥ ६६।  
 जलतिरत मनोहर मीनजोटा। देषे जिन जननीपलकओट ॥  
 देषेचामीकरकलश दोया। अतिभलकैं वारिजढकेसोय । ६७।  
 देष्यो कमलांकर कमल छन्न। बहु हंसी हंसन सों रवन्न ॥  
 देष्योरैणांयं गर्जमाना। पुनि सिंह पीठंमाणकनिधान । ६८।  
 फिर देष्यो देव विमाग योग। धुज घंटा भालर सों मनोग ॥  
 प्रघटोमहीफोरफनेद्रं धाम। मणिकंचनमयनयनाभिराम ॥ ६९।  
 पुनि रत्न रौशि देषी अनूपा। इन्द्रायुध वर्ण विचित्र रूप ॥  
 निर्धूम धनंजय दीपमाना। येदेखेसोलह सुपन जाना ॥ १०० ॥

## ॥ दोहाछंद ॥

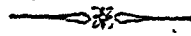
गजप्रवेशमुखकमलमें, सुपनअंत अविलोय ॥

१—पौष माघ की वर्षा ॥

२—मणि आसन शोभमानपर हेम कलश से लक्ष्मी को स्नान करते देखीं ॥

३—कमलों कर छाया हुआ ॥ ४—नैनों को आनंद देनेवाला ॥ ५—दिपती हुई अर्थात् चमकती हुई ॥ ६—सुपनों के अंत में भावार्थ सुपनों के पीछे ॥

सुख निद्रा पूरी भई, भयो प्रात तम खोय । १०१ ।



## ॥ प्रातकाल कथन ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

पुर्व दिवाकर उगयो, गयो तिमर दुखदाय ॥  
 जैसे जैन सिधांतसुन, भरम भाव मिटजाय । १०२ ।  
 मंदतेज तारे भये, कछु दीपै कछु नाहिं ॥  
 ज्यों तिर्थकर के उदय, पाषंडी छिपजाहिं । १०३ ।  
 सूरजवंशी जे कमल, खिले सरोवर माहिं ।  
 ज्योंजिनविंबविलोकके, भविलोचनविकसाहिं । १०४ ।  
 चंद्र विकाशीकमलजे, विकसत भये न सोय ॥  
 ज्योंअजान जिन वचनसुन, मुद्रित मूलनहोय । १०५ ।  
 चक्रवाक हरषत भये, ज्योंजिन मत्त संयोग ॥  
 जीवसुमति पियनारिको, मिटोअनादिवियोग । १०६ ।  
 घूघूगण भूतल विषे, आधे भये असूभ ॥  
 जैनग्रन्थ के रहस में, ज्यों परमती अबूभ । १०७ ।

१—जीव रूप पुरुष और सुमति रूप नारी का जो अनादि काल से वियोग था सो मिटगया ॥

कमलकोष मधुकर बँधे, छुटेजग्यो सिर भाग ॥  
 यथा जीव जिनधर्मसों, मुक्तिहोय भवत्याग १९०८।  
 पथिक लोग मारग चले, सूभे घाट कुघाट ॥  
 जिन धुनि सुन सूभे यथा, स्वर्गमुक्ति कीवाट १९०९।  
 इहिविधिभयोप्रभातशुभ, आनन्दभयोअतीवा ॥  
 धर्म ध्यान आराधना, करनलगे भवि जीव १९१०।  
 जिनजननी रोमांचि तन, जगीमुदितसुखजान ॥  
 किंधोंसकंटककमलनी, विकशीनिश अत्रसान १९११।  
 मंगलीक बाजित्र धुनि, सुन वन्दी जन गान ॥  
 उठीसेजतज सुखभरी, धरो हिये शुभ ध्यान १९१२।  
 सामायक विधि आदरी, पंच परम पदलीन ॥  
 औरउचित आचारसब, न्हौन विलेपन कीन १९१३।  
 पहरे शुभ आभरण तन, सुन्दर वसन सुरंग ॥  
 कल्पबेल जंगम किंधों, चलीसखी जन संग १९१४।  
 राजसिंहासन भूप तब, बैठे सभा सुथान ॥  
 देवी आवत देखिकै, कियो उचित सनमान १९१५।  
 अर्धासन बैठन दियो, जोग बचन मुख भास ॥  
 यौरानी विकशत वदन, बैठी भूपति पास १९१६।  
 सभा लोक तारे विविधि, भूपति चांद सरूप ॥  
 श्रीवामा देवी तहां, दिपै चन्द्रिका रूप १९१७।  
 स्वामी सोलहु सुपनहम, देखे पश्चिम रैन ॥

श्रीमुखते इनको सुफल, कहो श्रवन सुखदैन । ११८ ।  
 अश्वसेन भूपाल तव, बोले अत्राधि विचार ॥  
 एकचित्त कर देवितुम, सुनो सुपन फलसार । ११९ ।

## ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

धुरगजेन्द्र दर्शन तैं जान । होसी जगंपति पुत्र प्रधान ॥  
 महावृषभपुनि देख्यो सोय । जगजेठो नंदनतुमहोय । १२० ।  
 स्वेतसिंह दर्शन फलभास । अतुल अनन्ती शक्तिनिवास ॥  
 कमलामज्जन तैंसुरईश । करैन्हौनकनकाचल शीश । १२१ ।  
 पहुपदाम दो देषीसार । तिसफल दुविधि धर्मदातार ॥  
 शशितैं सकल लोकसुखदायातेज पुंज सूर्य तैं थाय । १२२ ।  
 मीन युगलतैं सबसुखभाज । कुंभविलोकन तैं निधिराज ॥  
 सरवरतैं सब लक्षणवान । सागरतैं गंभीर महान । १२३ ।  
 सिंहपीठ तैं मृगलोचनी । होयवाल तुमत्रिभुवन धनी ॥  
 सुरविमान देख्यो सुख पायास्वर्गलोकतैं उपजैआय । १२४ ।  
 नागराज ग्रहको सुनहेत । जन्में मतिश्रुति अवधिसमेत ॥  
 रत्नराशि तैं गुणमणि थान । कर्मदहन पावकतैं जान । १२५ ।  
 गज प्रवेश जो बदन मभार । सुपन अन्तदेव्यां वरनार ॥  
 श्रीपारसजिनजगत प्रधान । गर्भ तुम्हारे उतरैआन । १२६ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

सुन वामादे सुपनफल, रोमांचित तनभूर ॥  
सुवचन जल सींचतकिर्यो, उगेहर्ष अंकूर । १२७ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबसौधर्म सुरेश विचार । स्वामि गर्भ अवसर निर्धार ॥  
कुलगिरकमल वासनीजिह । श्रीआदिकदेवीगुणगेह । १२८ ।  
तिन्हैबुलाय कहोशुभ भाउ । अश्व सेन भूपति घरजाउ ॥  
वामादेवी के उरधान । तेवीसम जिन उतरे आन । १२९ ।  
तिनकीगर्भ शोधनाकरो । निज नियोग सेवामन धरो ॥  
यहसुनसब आनंदितभई । इन्द्रआन माथे धरलई । १३० ।  
स्वर्गलोक तजि आई तहां । वसै बनारस नगरीजहां ॥  
महाकांततनलावनभरी । मानोनभदामिनिअवतरी । १३१ ।  
अंगअंग सबसजे सिंगार । रूपसम्पदा अचरज कार ॥  
चूड़ामाखी माथेजगमगै । देखतचका चौंधसी लगै । १३२ ।  
सुरतरुसुमन दामउरधरी।अतिसुवास दशदिशि विस्तरी ॥  
अवनसुखद नेवरभंकार । शोभा कहत न आवै पार । १३३ ।  
आय नृपत के पायन नई । आयसु मांग महल में गई ॥

सिंहासन थितिमाय निहार । करप्रणामकीनो जैकार । १३४।

## ॥ दोहाछंद ॥

जननी देहसुभावसों, अतिनिर्मल अविकार ॥  
 ताहि कुलाचल वासनी, औरकरैं शुचिसार । १३५।  
 कृष्णपाखवैशाखदिन, दुतिया निश अवसान ॥  
 विमलविशाखा नखतमें, वसेगर्भ जिन आन । १३६।  
 यथासीप संपुट विषे, मोती उपजैं जान ॥  
 त्योहीं निर्मल गर्भ में, निरावाध भगवान । १३७।  
 गर्भ वसैं पर गर्भ तैं, वरतैं भिन्न सदीव ॥  
 घटतैंघट वरतीगगन, क्योंहिं भिन्नअतीव । १३८।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तबजिन पुत्रपवन बसहले । चहुँविधि सुरकेआसनचले ॥  
 चिह्नदेख इन्द्रादिकदेव । जानोंअवधि ज्ञानबलभेव । १३९।  
 जिनवर आजगर्भ अवतरे । यहविचार उरआनन्द भरे ॥  
 चढविमान परिवारसमेत । चलेगर्भ कल्याणक हेत । १४०।  
 जैजैकार करत बहुभाय । उच्छव सहित पिता घर आय ॥  
 मातपिता आसन परठये । कंचनकलश नहावतभये । १४१।



गर्भमध्य वरतीभगवान । प्रणमैदेव धरो मन ध्यान ॥  
 गीत निरत बाजित्र बजाय । पूजा भेंट करी शिरनाय १४२ ।  
 यों सुरगण सब साध नियोग । गये गेह कर कारज जोग ॥  
 इन्द्रराजको आयसुपाय । रुचक वासिनीदेवी आया १४३ ।  
 यथायोग सब सेवाकरैं । छिनछिन जिनजननी मन हरैं ॥  
 रुचक दीप तेरह मो जहाँ । रुचकनाम पर्वतहैतहाँ १४४ ।  
 सो चौरासी सहस्र प्रमाण । इतने योजन उन्नत जान ॥  
 इतनोहीं विस्तीरणधार । दीप मध्य सो बलयाकार १४५ ।  
 ताकेशिषर कूटबहु लसैं । दिशोकुमारी तिनमें वसैं ॥  
 तेसबसेवन आवैंमाय । यह नियोगइनको सुखदाय १४६ ।

## ॥ कुसुमलताछंद ॥

आई भक्ति नियोगिनि देवी । जिन जननीकी सेवभजैं ॥  
 कोई न्हान विलेपनठानैं । कोईसार सिंगारसजैं १४७ ।  
 कोई भूषन बसन समप्यैं । कोई भोजन सिद्धकरैं ॥  
 कोई देय तबोल खाने । कोई सुंदर गान करैं १४८ ।  
 कोई रत्न सिंहासन थापैं । कोई ढोलैं चमर बरो ॥  
 कोई सुंदर सेज बिछावैं । कोई चापैं चरन करो १४९ ।  
 कोई चंदन साँ घरसीचैं । सारे महल सुबास करी ॥

१-गोल है चूड़ी आकार-

२-एक प्रकार की देवी हैं-

कोई आँगन देय बुहारी । भारैंफूल परागपरी । १५० ।  
 कोई जल क्रीड़ा कर रंजै । कोई बहु विधि भेष किये ॥  
 कोई माणि दर्पण करधारैं । कोई ठाढी खडग लिये । १५१ ।  
 कोई गूँथ मनोहर माला । आवै आन सुगंध घरी ॥  
 कोई कल्प तरोवर साँले । फल फूलनकी भेटधरी । १५२ ।  
 कोई काव्य कथा रस पोषै । कोई हास्य विलास ठवै ॥  
 कोई गावै वीनबजावै । कोई नाचत सीसनवै । १५३ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहिं विधिसेवा करत नित, नवैं मास शुभश्रेय ॥  
 प्रश्न करै सुरकामनी, माता उत्तर देय । १५४ ।  
 अंतरलापि पहेलका, बाँहिर लापिका एव ॥  
 विन्दु हीन निहोँठपद, क्रियागुप्ति बहुभेव । १५५ ।

१-अन्तरलापि-पहेली उसको कहते हैं जिसका उत्तर उसी में हो बाहर से न लाया जावै यथा उदाहरण पहेली बेर नाम फल इय कठोर कोमल वदन दुर्मन संग विसराम । एक बेर में कहत हूँ फेर न लेऊँ नाम यह अर्थचित्रअलंकारकीजातिहै।

२-बाँहिर लापिका उस पहेली को कहते हैं जिसका उत्तर बाहर से लिया जावै यथा उदाहरण पहेली कसेरू नामफल-श्याम वरण परहर नहीं जटा बरै नाहि ईश ना जानुँ पिया कौन है केश लगायो शीश-यह अर्थचित्र अलंकार की जाति है।

३-विन्दु हीन अलंकार उसे कहते हैं कि जिस छन्द को कवि ऐसा रचै जिसमें अनुस्वार विन्दु वा विसर्ग विन्दु न होय यथा वेग कहा करिये गढ़भाग । दिन्ता गहन जगत को त्याग- यह वरण चित्र अलंकार की जाति है।

६-निहोँठ अलंकार उसे कहते हैं कि जिस छन्द में ओष्ठ स्थानी वर्ण उवर्ण और पवर्गा अक्षर और उवर्ण की मात्रा नहीं यथा उदाहरण कली कवित्त-कनक लज्जाव न आनन तैं चन्द्रकांति ललित चलन कन खंजरीट हीन है-यह वर्णचित्र अलंकारकी जातिहै। ७-क्रियागुप्तअलंकार उसेकहतेहैं जिसमेंक्रियाद्विपीहूँडायथा । पालक मेधी सोया खाकर-चदां प्रत्यक्ष में पालक मेधी के सम्बन्ध से सोया साग को नाम प्रतीत होता है परन्तु चदां सोया क्रिया सोनेके अर्थमें है यद्यर्थ चित्र अलंकार की जाति है ॥

इत्यादिक आगम उक्त, अलंकार कीजात ॥  
अर्थगूढ़ गंभीर सब, समभावै जिन मात । १५६ ।



॥ देवाँगनाप्रश्न माताउत्तर ॥



॥ १५५ : मात्राचौपाईछंद ॥

तुमसी त्रिया कौन जग आन । तिर्थकर सुतजनै महान ॥  
जगमेंसुभटकोनसेमाय । जेनर जीतैविषय कषाय । १५७ ।  
कोन कहावै कायर दीन । इन्द्री मद मेटन बलहीन ॥  
पंडित कौन सुमारग चलै । दुराचार दुर्मारग दलै १५८ ।  
माता मूरख कौनमहंत, विषई जीव जगत जावंत ॥  
कौनपुरुष सानर भवधार, जोसाधै पुरुषारथ चार । १५९ ।  
कोन पुरुष कौ कहियेमर्म । जो शठ साध न जानै धर्म ॥  
धन्य कौन नर इस संसार । योवन समै धरै व्रतभार । १६० ।  
धिक किनको कहिये सबैग । जे धर करै प्रतिज्ञा भंग ॥  
कौन जीवकै बैरी लोय । काम क्रोधहैं औरन कोय । १६१ ।  
जननी जगमें कौन मलीन । पातक पंकमलिन मतहीन ॥

१—प्रश्नोत्तर अलंकार ॥ २—सापुरुष कहिये उत्तम पुरुष कौन ३—अर्थ १  
काम २ धर्म ३ मोक्ष ४ ॥ ४—का पुरुष कहिये खोटा पुरुष कौनहै इसका भेद कहो ॥

कहो कौन नर नित्तपवित्त । ब्रह्मचर्य धारी दृढ़ चित्त । १६२ ।  
 कौन पशू मानुष आकार । जिनके हिरदै नाहिं विचार ॥  
 अंधकोन जो देव अदेव । कुगुरुसुगुरु को भेदन भेव । १६३ ।  
 बधिर कौनसे उत्तर देह । जैन सिधौत सुनै नहि जेह ॥  
 मूकनामनरकैसैं लहै । जो हित सांच वचन नहि कहै । १६४ ।  
 लौंघी भुजा कौन करहीन । जिन पूजा मुनि दान न दीन ॥  
 कौन पाँगले पाँवसमेत । जेतीरथ परसैं न अचेत । १६५ ।  
 कौन कुरूप जननि कहु एह । शीलसिंगार विनानर जेह ॥  
 वेगकहा करियै बड़ भाग । दिक्षागहन जगतको त्याग । १६६ ।  
 मित्रकौन हित बंछक होय । धर्म दिदावै आलस खोय ॥  
 शत्रुकौन जो दिक्षालेत । विघनकरै परभव दुखहेत । १६७ ।  
 जियको कोन शरण हैमाय । पंचपरम गुरु सदा सहाय ॥  
 इहिविधि प्रश्नकरैं सुरनार । माता उत्तर देह विचार । १६८ ।  
 वामादेवी सहज प्रवीन । सकल मरम जानै गुणलीन ॥  
 पुरुषरत्न उर अन्तर बहै । क्यौंनहिं ज्ञान अधिकता लहै । १६९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

निवसै निर्मल गर्भ में, तीन ज्ञान गुणवान ॥  
 फटकमहल में जगमगै, ज्यौंमणि दीप महान । १७० ॥

उदैवान दिनकरसमें, पूर्व दिशा छबितेम ॥  
 त्रिभुवनपति सुतउरधरै, सोहत जननी एम १७७१।  
 गर्भ भार व्यापै नहीं, त्रिबली भंगन होय ॥  
 देहन दीषै पीतछवि, और विकार न कोय १७७२।  
 ज्योदर्पन प्रति बिबसों, भारी कह्योन जाय ॥  
 त्यों जिनपति के गर्भसों, खेद न पावै माय १७७३।  
 कल्पलतासीलसतअति, जननीछवि संयुक्त ॥  
 मंदहास कुसुमत भई, अरुफल है फलपुत्त १७७४।  
 देव राजके बचनसों, अहनिश हर्षत अंग ॥  
 अलषरूप सेवै शची, लिये अपछरा संग १७७५।  
 पूरबवत नवमास लों, पंचाश्चर्य अनूप ॥  
 अश्व सेन भूपालघर, किये धनद सुखरूप १७७६।  
 योंसुखसों निशदिनगये, खेद नाम कहिंनार्हि ॥  
 यहसब पुन्य प्रभाव है, यही रहस इस माहिं १७७७।

श्री पारश्व पुराण भाषा गर्भ कन्याणक वर्णन नाम पंचम अधिकार सम्पूर्णम् ॥

## ॥ षष्ठम अधिकार ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

रागादिक जलसों भरो, तन तलाव बहुभाय ॥

१—पेटके तीन बल भंग न हों ॥ २—देखो छंद २३ आदि ८८ पर्यंत पंचम अधिकार

पारस रविदर्शित सुखै, अघ सारस उड़जाय । १ ।  
 गर्भ मास पूरण भये, नभ निर्मल आकार ॥  
 पोष मास एकादशी, श्याम पक्ष शुभवार । २ ।  
 वामा देवी पुव्व दिश, जन्मो जिनवर भान ॥  
 मुदितभयोत्रिभुवनकमल, अशुभतिमरअवसान । ३ ।  
 अश्वसेन नृप उदय गिर, उगयो बाल दिनेश ॥  
 तीनज्ञान किरणावली, लिये जगत परमेश । ४ ।

## ॥ पद्धड़ी छंद ॥

जन्मों जब तीर्थंकर कुमार । तिहुँलोक बढो आनंदअपार ॥  
 दीखै नभनिर्मल दिशअशेश । कहिँ आंधी मेहनधूल लेशा ५ ।  
 अतिशीतल मंद सुगंध वाय । सो बहनलगी सुखशांतिदाया ॥  
 सबसुजनलोकहर्षविशेशाज्योकमलखण्डप्रगटतदिनेश ६ ।  
 घंटा घन गरजे देवलोक । जोतिव घर केहरनाद थोक ॥  
 भवनालय बाजे सहज संख । वितरनिवास भेरी असंख । ७ ।  
 येअन हृदबाजे बजेजान । जिनराज जन्म अतिशयमहान ॥  
 बहुकल्पतरोवर पद्मपट्टि । स्वयमेवकरन लागे विशिष्टि । ८ ।  
 इन्द्रासन कांपे अकसमात । येकार्न किधों सारथ सुजात ॥

१—अर्थात् नवमास ॥

२—ये कार्न अर्थात् इन्द्रासन का चान चक्र कम्पाय मान होना पानो प्रयोजन सहित पैदाहुआ सो प्रयोजन क्या जिनदेव का जन्म भूलोक में हुआ है ऐसी समय में इन्द्र का आसन पर बैठना योग्य नहीं है अविनयकी बात है ॥

जिनजन्मभयो भूलोकमाहिं । उच्चासन अब तुमजोगनाहिं ६ ।  
 आनम्रभये मणिमुकटएम । श्रीजिनप्रतिकरतप्रणामजेम ॥  
 येचिह्नदेष इन्द्रादिदेव । तबअवाधि ज्ञानबलजानभेव । १० ।  
 निर्धारबनारस नगरथान । तीरथपति जन्मों आजआन ॥  
 प्रभुजन्मकल्याणककरणकाज । उद्यमआरंभो देवराज । ११ ।  
 परवारसहित सबइन्द्रनाम । आयेमिलप्रथम सुरेन्द्रधाम ॥  
 नानाविधिबाहनचढेजेहाजिनभक्तिसलिलसिंचतसुदेह १२ ।  
 सत्तांगसेन तबचलीएम । यहमहाजलाधि की लहर जेम ॥  
 हाथीरथपायकवृषभबाज । गायनिनिर्तकिसेनासमाज । १३ ।  
 एकेक सेन में सातकच्छ । तिहिमाहिं प्रथमचउअसीलक्ष ॥  
 फिरदुगुणदुगुणसातलौजाना । इसभांतसात सेनामहान १४ ।  
 सौकोरजोर छैकोर और । अठसट्ट लाष ऊपर वहौर ॥  
 यहएकहस्ति सेनाप्रमान । ऐसीही सब सातों समान । १५ ।  
 तहिनागदन्तसुरआभियोग । सोकरतबिक्रियानिजनियोग ॥  
 ताप्रतिआज्ञा दीनीसुरेन्द्र । तिनकीनों ऐरावत गयन्द्र । १६ ।  
 लखयोजन मान मतंगईश । अतिउन्नतदेह उतंगशीश ॥  
 शुभशेतवरणमनहरतकाय । लीलागतिधारे लालितपाय १७ ।  
 सबलसतसुलक्षण अंगअंग । नखविद्रुमवर्ण मनोभिरंग ॥

१—सौधर्म नाम इन्द्र के पास आये ॥ २—अर्थात् ८४ लाख ॥

३—दस प्रकार के कल्प वासी देवों में से अभियोगनवी प्रकार के देव हैं जो बाहनविक्रया करते हैं सो नाग दत्त नाम देवने अपने नियोग हस्ती विक्रयाधारणकरी ॥

गंभीर घनाघनघोषजास। बहुसुंदरसुंड सुगंध सांस। १८।  
 बहुलसतजुशोभाजास अंगानहिं गिणीजाहिं जिसछवितरंग  
 सोकामसरूपीकामगौन। जादेखत मोहित तीनभौन। १९।  
 घनघोरत-घंटा लंब मान। मणि घूंघर माला कंठथान ॥  
 सोरणपाखर सोदिपै देह। संप्राजुत मानो शरद मेह। २०।  
 सौबदन विराजत शोभवन्त। एकेकवदनमें आठ दन्त ॥  
 प्रतिदंतसरोवर एकदीस। सरसरहूँकमलनीसौपंचीस। २१।  
 एकेक कमलनी प्रतिमहान। पञ्चीसमनोहर कमल ठान ॥  
 प्रतिकमल एकसौआठपत्र। शोभावरणीनिहिंजायतत्र। २२।  
 पत्रनपर नाचें देवनार। जगमोहित जिनकीछविनिहार ॥  
 नैवनवरस पोषैंकरतगान। लावन्यजलधिबेलासमान। २३।  
 तिसहाथी ऊपर शचीसंग। सौधर्मसुरगपति मुदितअंग ॥  
 आरूढ़भयोअतिदिपतएमा। उदयाचलमस्तकभानुजेम २४।  
 चंद्रोपकचामर छत्रशीश। दैसजाति कल्पसुर सहितईशा ॥  
 ईशानप्रमुखइमदेवराज। निजनिजवाहनकोचलेसाज। २५।  
 परियनसमेतउरहर्षभाव। जिनजन्मकल्याणककरणचाव ॥  
 बाजेसुरदुन्दभिविविधिभेव। जैकारकरैमिल सकलदेवा २६।

१—अर्थात् १०० ॥ २—अर्थात् १२५ ॥ ३—नए नए ॥

४—कल्प वासी देव दश प्रकारहैं इन्द्र १. समानिक २ त्रिंशत ३ पारि  
 पद ४ आत्म रत्नक ५ लोकपाल ६ अनीक ७ प्रकीर्णक ८ अभियोग ९ कि  
 न्त्रिप १० ॥ ५—सजाकर ॥



उपजो कोलाहल गगन थान । सब दिशि दीर्घे वाहन विमान ॥  
 आकाशसरोवर अतिगंभीर । इन्द्रादि अमरतन तेजनीर । २७  
 तहां विक्रशतमुख अपहरा एमाय हखिलोकमलनीबागजेम ॥  
 इहिं विधि देवागम भयो जाना अवतरे बनारसनगर थान । २८ ।  
 चन्द्रादि जोतषी पंच जात । दसं भेद भवनवाशी विख्याता ॥  
 पुनि आठ जातके वान देव । सब आये इन्द्रसमेत एव । २९ ।  
 निज निज वाहन चढस परिवार ॥ जिन जन्ममहोद्ववहिये धारा ॥  
 तव पुरप्रदक्षना सुरन दीना अतिहर्षत उरजैकारकीन । ३० ।  
 बन बीथी मारग गगन रोक । सब ठाड़े देवी देव थोक ॥  
 सब शक्रशची मिल भूप गेह । आये घर आंगन भरतेह । ३१ ।  
 तव इन्द्र बधू अति रंजमान । सो गेई गुप्तजिन जन्मथान ॥  
 देषी जिनमात सपूतनाम । परदक्षना दे कीनो प्रणाम । ३२ ।  
 सुत रागरंगी सुखसेज मां भ । जौ बालक भानुसमेत सांभ ॥  
 कर जोर युगुल सिरनाय नायाथुतिकीनी बहुजानै नमाया । ३३ ।  
 सुख नींद रचीतव शची तास । माया मय राखो पुत्रपास ॥

१-चन्द्र १ सूर्य २ ग्रह ३ नक्षत्र ४ तारे ५

२-अमर कुमार १ नाम कुमार २ विद्युत कुमार ३ सुपर्ण कुमार ४ अग्नि कुमार  
 ५ द्वीप कुमार ६ उदधि कुमार ७ दिक् कुमार ८ वायु कुमार ९ सनत्कुमार १०

३-वान व्यन्तर देव आठ प्रकार हैं-किन्नर १ किम्पुरुष २ महोरग ३ गन्धर्व ४  
 यक्ष ५ राक्षस ६ भूत ७ पिशाच ८

४-सो इन्द्राणी गई

५-जैसे सांभरूप माता भानुरूप बालक साथ रंगी हुई हैं

करकमलनवालकरतनलीनाजिनकोटभानुञ्जविञ्चीनकीनः२  
 सुख उपजे जो प्रभु परस देह । कवि वानी गोचरनाहितेह ॥  
 प्रभुको मुख वारिज देष देष । हर्षे सुर रानी उर विशेष । ३५।  
 वसु मंगल दरव विभूत सारादिश दिव्य कुमारीअग्रचार ॥  
 इहिविधिसौधर्मसुरेश नार । आनोशिव कन्यावरकुमारा ३६।  
 देषो हरिबालकचंदजाम । आनंदजलाधि उरबढोतामा ३७।  
 शिरनाय इन्द्रनिजवार वार । थुतिकीनी कर जुगंशीसधारा ॥  
 ब्रविदेष नृपति नहिं होय लेशातवसहस आंखकीनीसुरेश ॥  
 करनमस्कार निजगोदलीन्हार्ईशानइन्द्रशिरछत्रदीन्ह ३८।  
 तहां सैनत्कुमार महेन्द्र सोय । एचामर डोलैइन्द्र दोय ॥  
 ब्रह्मादि सुरगवाशी सुरेश । जै नंद विर्द बोलै विशेषा ३९।  
 नाचै सुररमणी रूपखान । गंधर्व करै जिन सुयशगान ॥  
 सुरवाजे वाजै बहुप्रकार । कर धरहिंकिन्नरीवीनसार ४०।  
 केई सुर श्रीजिन सुभग भेष । देषे भरलोयननिर्निमेष ॥  
 केई योभाषै सुर समाज । हमदेवजन्म फललहोआज ४१।  
 केई शरधायुत भये देव । मिथ्यात महाविष वम्योएव ॥  
 इसभांतचतुरविधिदेवसंघा । सबचलेजोतिषीपटललंघा ४२।

१-ईशान नाम दूसरे स्वर्ग के इन्द्र ने

२-सनत्कुमार नाम तीसरे स्वर्ग का इन्द्र महेन्द्र नाम चौथे स्वर्ग का इन्द्र

३-ब्रह्म नाम पांचवे स्वर्ग का इन्द्र

४-विन पलक भूपिअर्थात् खुली आंख लगातार देखना

५-कल्प वाशी १ श्रुवनवाशी २ योतिषी ३ विन्तर ४

## ॥ दोहा छंद ॥

योजन सहस्रनिन्याणवै, सुरगिरशिखरउतंग ॥  
गयेसकल सुरगण तहां, भूषण भूषित अंग । ४३ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

महामेरु के मस्तक भाग । पांडुक बनबहु धरै सुहाग ॥  
योजनसहस्र जास विस्तार । सुर चारण खगकरैविहार । ४४ ।  
चहूँदिशचार जिनालयतहां । सघनसासते तरुवर जहां ॥  
मध्यचूलिका मुकटसरीस । सोउतंग योजनचालीस । ४५ ।  
बारह योजन जड़ विस्तार । आठमध्य अरऊरध चार ॥  
जाकेऊपर रजिक विमान । रोमांतर नरंछेत्र प्रमान । ४६ ।  
तिसईशान दिशाशुभ थान । मणिमय शिलासासतीजान ॥  
पांडुकनाम फटक उनहार । आकृतिअर्ध चन्द्रमाकार । ४७ ।  
सौ योजन आयाम अभंग । विस्तरआधी आठ उतंग ॥  
सुरविद्याधर पूजत नित्त । भरतखण्ड जिनन्हौनपवित्त । ४८ ।  
तहां हेमसिंहासन सार । रत्न जड़त सो बलयाकार ॥  
धनुषपांचसौ उन्नत जोय । भूमिभाग विस्तीरणासोय । ४९ ।  
ऊपर जास अर्ध विस्तार । जाके तेज मिटै अंधियार ॥

तिसर्हापर पदमासन साज । पूर्वमुख थापे जिनराज । ५० ।  
 इस औसर सोहें इमईश । मानो मेघ रत्न गिर शीश ॥  
 धुजाकलेश दर्पन भृंगारें । चमरछत्र सुप्रतीक सुतार । ५१ ।  
 मंगल दर्व मनोहर जहां । धरे अनादि निधन ये तहां ॥  
 आसनदोय उभयदिश औरायुगलइन्द्र ठाड़ेतिहिंठौर । ५२ ।  
 चारोंदिश चारों दिगपाल । यथायोग जिन मज्जनकाल ॥  
 शचीसुरेन्द्र अपञ्जरा थोक । सबठाढ़े पांडुक वनरोक । ५३ ।  
 चौबिधि देवखड़े चहुंपास । जन्मन्हौन देखन हुल्लास ॥  
 कियो महामंडप हरितहां । तीनलोकजन निवसेंजहां । ५४ ।  
 कल्प कुसुम माला भनहार । लटकें मधुप करें भंकार ॥  
 सुरवाजित्र वज्रैवहुभाय । सुरभि सुगंधरही महकाय । ५५ ।  
 मंगल मिलगावें सब शची । नाचेंसुर वनिता रस रची ॥  
 तवमज्जन आरंभ विशेष । उद्यमकियो प्रथम अमरेशा ५६ ।

## ॥ दोहाछंद ॥

तहां कुबेर रत्न खची, रची पैँडका पन्त ॥  
 मेरु शिखरसों सोहिये, डीरोदधि परयन्त । ५७ ।  
 सुर श्रेणी सौपान पथ, पंचम सागर जाय ॥

१-पैँडियोंकीपंक्ति

२-देवताओंकी श्रेणी कहिये जमाअत सीढ़ी केरसे पैँचवेंसागर पर जाकर चंदन चंचितकंचन कलशपर लार्ई .

भरलाई कंचन कलश, चंदन चरचित काय । ५८ ।  
 योजन एक प्रमाणमुख, वसु योजन गंभीर ॥  
 यहमरयादा कलशकी, जिन शासन में वीर । ५९ ।  
 मुक्तमाल मंडित लसैं, कंचन कलश महन्त ॥  
 नभवनिता के उरज ये, यों अति शोभावन्त । ६० ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सहस्र भुजासुरपति तबकरी । भूषण भूषित शोभाभरी ॥  
 इसऔसर हरिसोहैं एम । भूषणांग सुर तरु वर जेम । ६१ ।  
 कलश हाथ हरि लीने जाम । भाजनांग सस शोभा ताम ॥  
 तीनबार कीनो जयकार । कलशोद्धरन मंत्रउच्चार । ६२ ।  
 इहिविधि श्रीसौधर्माधीश । ढाले कलश स्वामि के शीश ॥  
 तबसबइन्द्रकियोजिनन्हौन । अतुलउछावबदोजगभौन ६३ ।  
 महा धार जिन मस्तक ढरी । मानो नभ गंगा अवतरी ॥  
 मुदितअसंख अमरगणतबै । जैजैकारकियो मिलसबै । ६४ ।  
 उपजोअति कोलाहलसार । दशदिश वधिरभईतिहिंवार ॥  
 भयोअसम औसरइहिंभाय । बचनद्वारवरणोनहिंजाय । ६५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

जाधारासों गिरिशिखर, खण्ड खण्ड होजाय ॥

सो धारा जिन देह पै, फूल कली सम थाय । ६६ ।  
 अप्रमाण वीरज धनी, तिर्थकर प्रभु होय ॥  
 ताते तिनकी शक्ति को, उपमा लगौ न कोय । ६७ ।  
 नीलवरण प्रभु देहपर, कलश नीर छविएम ॥  
 नीलाचल सिर हेमके, वादल वरपै जेम । ६८ ।  
 चली न्हौन केनीर की, उछल छटा नभ माहिं ॥  
 स्वामिसंग अघविनभई, क्योंनहि ऊरधजाहिं । ६९ ।  
 न्हौनछटा तिरछी भई, तिन यह उपमा धार ॥  
 दिगवनता मुख सोहियै, करण फूल उनहार । ७० ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

जिनतनपरसपवित्त, भई सकलजगशुचिकरण ॥  
 सोधारा ममनित्त, पापहरो पावन करो । ७१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों सुरेन्द्र मज्जन विधिठान । फिरकीनों गंधोदकन्हान ॥  
 सोजललेय विनै विस्तरी । शांतपाठपढ़ पूजाकरी । ७२ ।  
 शक्र शची सुर आनंदभरे । यथा योग सब कारज करे ॥  
 परदछना दीनी बहुभाय । वारम्बार नये सिरनाथ । ७३ ।

१-भगवान के पवित्र तनको पर्सकर जोसर्वजगत कोपवित्रकरने वाली रुई में धारा सदीव मरे पाप हरो

## ॥ हरिगीत छंद ॥

सौधर्म पति अभिषेक कारन, न्हौन पीठ सुदंसनो ॥  
 गंधर्व गायन निरतकारक, अपहरा यश शंसनो ॥  
 पंचम पयोनिध न्हौनकुंड, असंख सुर सेवक जहां ॥  
 तिसजन्ममंगलकीबड़ाई, कहनसमरथबुधकहां ॥७४॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जन्म न्हौन विधि पूरनभई । सकल सुरासुर देवन ठई ॥  
 अबइन्द्रानी जिनवर अंगानिर्जलकियो वसनशुचिसंग ॥७५॥  
 कुंकुमादि लेपन बहु लिये । प्रभुके देह विलेपन किये ॥  
 इहि शोभा इसऔसर मांभ । किधौनीलगिरफूलीसांभ ॥७६॥  
 औरसिंगार सकलसहकियो । तिलकत्रिलोकनाथकेदियो ॥  
 मणिमयमुकट शचीसिरधरो । चूड़ामणिमाथेविस्तरो ॥७७॥  
 लोचनअंजन दियो अनूप । सहजस्वामि द्रगअंजितरूपा ॥  
 मणि कुण्डल कानन विस्तरोकिधौ चंद सूरज अवतरे ७८  
 कंठ कंठिका मोतीहार । मुक्तिरमणि भूला उनहार ॥  
 भुजभूषण भूषितभुजकरीकटक मुद्रिका शोभित खरी ॥७९॥  
 कटिभूषण कीनो कटि थान । मणिमय छुद्रघंटिका वान ॥

१-इन्द्र न्हौनकारण है सुदर्शन मेरुकी पीठका अर्थात चौकी है

२-सर्व सुर असुर देवों की जन्म न्हौन विधि पूरण होगई जो विचारी थी

पग नेवर पहराये सार । जिन में रत्न भलक भंकार । ८० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

अंगअंग आभरन युत, यह उपमा तिहिंकाल ॥

सुरतरु समप्रभु सोहिये, भूषण भूपित डाल । ८१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तव इन्द्रादि लगेजैकरन । जैजिनवर सध आरत हरन ॥  
 त्रिभुवनभुवन दीपउनहार । धन्यदेव तेरोअधतार । ८२ ।  
 जैश्री अश्वसेन कुल चंद । वामानंदन जोति अमंद ।  
 सुखसागर केवर्धनहार । सबजग श्रेयशांतदातार । ८३ ॥  
 तुमजग भ्रमनाशन अवतरे । हमसे दासमहासुखभरे ॥  
 बिनरविउदयतिमिरक्यों जायाकैसेकमलवागविकसाया ८४ ।  
 मिथ्यामत रजनी अतिघोर । मूसैं धर्म कुलिंगी चोर ॥  
 जो प्रभुजन्मप्रभात नथाय । तोकिमप्रजावसैंसुखपाय ८५ ।  
 ये अनादि संसारी जीव । विलखैं भोग उदैस अतीय ॥  
 सो दुखमेटन दया निधान । राज वैद जनमे भगवान ८६ ।  
 भ्रम कूप वरती बहु लोय । काढ़न हार तिन्है नहिं कोय ॥  
 श्रीमुखवचन नेजु बलधार । अब उद्धार लहैंनिरधार ८७ ॥



आप परम पावन परमेश । औरन को शुचि करहु विशेष ॥  
 ज्यों शशि शेत प्रभातन धरै । शेत सरूपसवन को करै ॥८८॥  
 बिन संनान तुम निर्मल नित्त । अंतर बाहज सहज पवित्त ॥  
 हममज्जनविधिकीनीआजा । निजपवित्रकारणजिनराज ८९ ॥  
 तुम जगपति देवन के देव । तुम जिन सुयं बुद्धि स्वैमेव ॥  
 तुमजगरत्नकतुमजगतात । तुमविनकारणबंधुविख्यात ॥९०॥  
 तुमगुण सागर अगम अपार । धुतिकर कौन जाय जनपार ॥  
 सुत्तम ज्ञानी मुनि नहिं तरैं । हम सेमंदकहा बलधरैं ॥९१॥  
 नमो देव अशरण आधार । नमो सर्व अतिशय भंडार ॥  
 नमोसकलशिवसंपतिकरणानमोनमोजिनतारणतरण ॥९२॥

## ॥ दोह छंद ॥

इहिं विधि इन्द्रादिक अमर, सुरपदवी फललेय ॥  
 जन्म न्हौन विधिकर चले, मानो निज शुभश्रेय । ९३ ।  
 जन्म महोद्वेग देख कर, सुरपति की परतीत ॥  
 बहु सुर शरधानी भये, तज शरधा विपरीत । ९४ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब सब देव जनम पुरथान । पूरबली विधि कियो पर्यान ॥  
 चढोइन्द्र ऐरावत शीश । गोद लिये त्रिभुवन पतिईशा ॥९५॥

१—इन्द्रादि देवताओं ने मानो अपना शुभ कल्याण किया न्हौन विधि करके ॥

पूरव वत दुंदभि धुनिगाज । उहिं विधिगीत निरतसवसाज ॥  
 आये जैजै करत अशेश । पिता भवन कीनो परवेश । ९६ ।  
 मणि मय आंगण मैं हरि आप । हेमसिंहासन परप्रभुथाप ॥  
 अश्वसेन भूपति तिहिं वार । देषो नंदन नयनपसार । ९७ ।  
 तेज पुंज निरुपम छवि देह । रोमांचित तन बढ़ो सनेह ॥  
 मायानींद शची तव हरी । जिन जननीजागी सुखभरी । ९८ ।  
 भूषण भूषित कांति विशाल । भर लोचन देषो जिनबाल ॥  
 अति प्रमोद उर उमग्यो तवै । पूरन भये मनोरथ सबै । ९९ ।  
 तव सुरेश रोमांचित काय । मात पिता पूजे मन लाय ॥  
 भूषण बसन भेट बहुधरी । हाथ जोर युग श्रुति विस्तरी । १०० ।  
 तुम जग में उदयाचल भूप । पूरव दिशि देवी शुचिरूप ॥  
 उदयभयोत्रिभुवनरविजहां । तुममहिमाबुधवरणनकहां । १०१ ।  
 धन धन अश्वसेन भूपाल । जिनके जग गुरु जन्मो वाल ॥  
 कीरतबेल अधिकतुम बढ़ी । तीन लोकमंडपशिरचढ़ी । १०२ ।  
 धन बामा देवी जगराय । जिन जायो नंदन जग राय ॥  
 तीनलोकतिय सिष्टि सिंगार । धनजीवन तेरो अवतार । १०३ ।  
 तुम सम जगमें और न आन । जिन देवल सम पूजप्रधान ॥  
 यों श्रुतिकर हरिहिये प्रमोदाबाल दिवाकर दीनो गोदा । १०४ ।  
 कही सकल पूरवली कथा । मेरु महोद्वव कीनो यथा ॥  
 तवनिजनगरविषै भूपाल । जन्म उछाहकियो तिहिंकाल । १०५ ।  
 हरषत सब पुरजन परिवार । घर घर भये मंगला चार ॥

घरघरकामिनि गावैं गीताघरघरहोंय निरतसंगीता १०६।  
 मंगलीक बाजे बहु भेव । बाजन लगे सकल सुखदेव ॥  
 श्रीजिनभवनन्हौनविस्तार।कियेसकलमंगलआचार।१०७।  
 छिड़क्यौ चंदन नगर मभार । रत्न साथिया धरे सँवार ॥  
 याचकदानसुजनसनमान।यथायोगसबरीतविधान।१०८।  
 इहि विध अश्वसेन नरनाह । कीनो पुत्र जन्म उच्छाह ॥  
 पूरन आसभयेसब लोय । दुखीदीन दीषै नहिकोय।१०९।

## ॥ दोहा छंद ॥

उदय भयो जिन चंद्रमा; कुलनभतिलक महंत ॥  
 सुख समुद्र बेला तजा । बढौ लोक परयंत । ११०।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब बहु देवन संग विशेश । आनंद नाटक ठयो सुरेश ॥  
 करैं गान गंधर्व समाज । समैयोग सब बाजेसाज।१११।  
 देषै अश्वसेन नरनाथ । पुत्र सहित सब परियन साथ ॥  
 प्रथमरूप नव भव दर्शायापहुपांजुलि खेपी सुरराया।११२।  
 तांडव नामनिरत आरंभ।कियो जगतजन करनअचंभ ॥  
 नट संरूप धारो अमरेश । रंग भूमि कीनो परवेश।११३।

१—मंदिरो में न्हौन विस्तार आदि सकल मंगल आचार किये ॥

२—पुष्प अंजुली इन्द्र ने वखरी ॥

मंगलीक सिंगार संवार । सब संगीत वेद अनुसार ॥  
 ताल मान विधिसुहित सुभाय । रंग धरापर फेरैपाय । ११४।  
 करै कुसुम वरषा नभ देव । देष इन्द्र की भक्ति सुभेव ॥  
 बीना मुरज बांसली ताल । बाजे गेय गीतकी चाल । ११५।  
 करै किन्नरी मंगल पाठ । वरयां जोग बनो सब ठाठ ॥  
 नाचै इन्द्र भमें बहु भाय । मोरै हाथ कंठ कटिपाय । ११६।  
 अद्भुत तांडव रस तिहिं वार । दरसावै जन अचरजकार ॥  
 सहस भुजा हरि कीनी तवै । भूषण भूषित सोहैंसवै । ११७।  
 धारत चरण चपल अति चलै । पद्मि कांपै गिरवर हलै ॥  
 भमें मुकुट चक फेरीलेत । ताकी रतन प्रभा छविदेत । ११८।  
 बलया क्रत ह्वै भलकै सोय । चक्राकार अगन जिमि होय ॥  
 छिनमें एक छिनक बहुरूपाछिन सुचमछिनथूल सरूप ११९।  
 छिनमें निकट दिखाई देय । छिनमें दूर देह धरलेय ॥  
 छिनआकाश माहिसंचरै । छिनमेंनिरत भूमिपरकरै । १२०।  
 छिन छूवै तारावलि जाय । छिनक चन्द्रसों परसै काय ॥  
 इन्द्रजालवत योंअमरेश । दरसाईनिजरिद्विविशेश । १२१।  
 हाथ अंगुलिन पै अपहरा । नाचै रूप रतन की झरा ॥  
 अंगअंगभूषण भलकाहिं । विकसतलोचनमुखमुसकाहिं । १२२।

१—तालके परिमाण की विधि संयुक्त भले प्रकार पांच फेरें अर्थात् नाचें हैं ॥

२—गेय गीत अर्थात् गाने के योग्य गीत ॥

३—इस प्रकार जोर से निर्वकरा कि धरनी कांपी और पड़ाह टिन गये.

निरत भेद विधि धारै पांव । करै कटाक्ष दिखावैभाव ॥  
 बहुविधिकलां प्रकाशैसार । सुरकामिनिदामिनिउनहार १२३  
 तिनसँयुक्त हरि सुरतरु एम । कल्प लता गण वेदो जेम ॥  
 यौनाटकविधिठानअनूप । तिहुंजगशक्र कियेसुखरूपा १२४  
 स्वामिजनमअतिशयपरतापाजिनवरपितासभापतिआप ॥  
 इन्द्रमहानटनाचै जहां । तिसअवसरवरणानबुधकहां १२५  
 तबतहां मातपिताकी साष । पारस नाम सकल सुरभाष ॥  
 राख सुरासुर सेवा योग । चले देव सब साध नियोगा १२६ ॥

## ॥ दोहा छंद ॥

इहिविधिइन्द्रादिकअमर, जन्मकल्याणकठान ॥  
 बहुविधि पुत्र उपायकै, पहुँचे निजनिज थान १२७ ॥

## ॥ हरगीत छंद ॥

इन्द्रादि जन्म सनान जिनको, करन कनकाचलचढ़े ॥  
 गंधर्व देवन सुयश गायो, अपन्नरा मंगल पढ़े ॥  
 इहिविधि सुरासुर निजनियोगै, सकल सेवाविधिठई ॥  
 तेपास प्रभुमुक्तआस पुरवो, शरण सेवक नेलई १२८ ॥

॥ श्री पार्श्वपुराण भाषा जन्मोत्सव वर्णन नाम षष्ठम अधिकार सम्पूर्णम् ॥

## सप्तम अधिकार ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

पारस प्रभु तज औरको, जेनर पूजन जाहिं ॥  
कल्पवृक्ष को छाँड़कै, बैठें थोहर झाहिं । १ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अवजिन बाल चंद्रमा बढें । कोमलहांस किरणमुग्धकंदें ॥  
खिनखिन तात मात मनहरै । सुखसमुद्र दिनदिनविस्तरै । २ ।  
अमरित इन्द्र अंगूठै देय । वही पोष पय पान न लेय ॥  
देवीधाय हरष मनधरै । मज्जनमंडन विधिसवकरै । ३ ।  
केई मणि भूषण पहराय । करैं अलंकृत प्रभुकी काय ॥  
केईकामिनि करैं सिंगार । श्रीमुख चन्द्र निहार निहार । ४ ।  
केई रहसवती तिय आय । हस्त कमल सां लेंय उठाय ॥  
माणिमय आंगनमांभ अनूपाविचरैंजिनपातिबालसरूप । ५ ।  
बहुविधि देव कुमार मनोग । बालक रूप भये वययोग ॥  
घुटियागमन करैतिनसाथ । जोनक्षत्र गणमेंनिशानाथ । ६ ।  
कबहीं सैनासन सोवन्त । ऊपर दिढ़ जिनयों जोवन्त ॥

अज्हाँ मुक्ति सों केतक परें । मानो यहशंका मनधरें । ७।  
 कबहीं पुहुमी पै जिनराय । कंपत चरन ठवै इहिभाय ॥  
 संहै कि ना धरती मुझभार । शकैउर भावन यह धार । ८।  
 कबहींस्वामिकुदक उठचलै । विकशतमुखसबकोदुखदलै ॥  
 वांधे मूठी अटपट पाय । कैसे वह छवि वरनी जाय । ९।  
 कबहीं रतन भीत में रूप । भूलकै ताहि गहै जग भूप ॥  
 जिनसोंजिननमिलैसर्वथा । करतकिधौंकहवतयहवृथा ॥ १०।  
 कबहीं रत्न रेत करलेत । करै केल सुर कुमार समेत ॥  
 कबहीं माय बिन रुदन करेय । देषैफेर बिहस हँसदेवा ॥ ११।  
 कबहीं छोड़ शची की गोद । जननी अंक जाय मनमोद ॥  
 माता सों मानै अति प्रीत । बाल अवस्थाकी यहरीत ॥ १२।  
 योंजिन बालक लीलाकरै । त्रिभुवन जन मन माणकहरै ॥  
 क्रमसोंबालभारतीनाम । श्रीमुखकमललसी अभिराम ॥ १३।  
 अनुक्रम भई अंगवदवार । तब त्रिभुवन पतिभये कुमार ॥  
 निरुपमकान्तिकला विज्ञानालावनरूपअतुलगुणथान ॥ १४।  
 मतिश्रुति अवधि ज्ञानबलदेव । जानै सकल चराचरभेव ॥

१-जिनराय पृथ्वी पर कंपाय कर पैर धरै हैं इस संभावन से कि धरती हमारे बोझ को उठा सकती है या नहीं यह उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥

२-बाल भारती कहिये तुतली बोली भगवान के मुख में शोभा देने लगी भावार्थ भगवान बोलने लगे यह स्वभाविक बात है कि बच्चे आदि में तुतली बोली बोलते हैं ॥ ३-कला चौसठ प्रसिद्ध हैं कोषपेंदेखो जोपुस्तककेअंतमेंहै ॥

सोमसुभाव सहजउपशंत । निर्मलअायक दर्शनवंत । १५ ।  
 इहिविध आठवर्ष के भये । तवप्रभु आप अणूत्रत लिये ॥  
 देवकुमार रहें संगनित्त । तेछिनाछिन रंजें जिन चित्त । १६ ।  
 कवहींगज तुरंगतन धरें । तिनपै चढ़ प्रभु जनमन हरें ॥  
 कवहींहंस मोरवन जाहिं । तिनसोंजगपति केलकराहिं । १७ ।  
 कवहीं जलक्रीड़ा थलगमैं । कवहीं वन विहार भूरमैं ॥  
 कवहींकरैं किन्नरीगान । सोप्रभुसुयश सुनेनिजकान । १८ ।  
 कवहीं निरत ठवें सुरनार । देखें जिन लोचन सुखकार ॥  
 कवहींकाव्य कथारसठान । करैंगोठजिन बुध बलवान । १९ ।  
 विना सिखाये विन अभ्यास । सबविद्यासब कलानिवास ॥  
 योंसुखअनुभव करतमहान । भयेपासजिन योवनवान । २० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

सम्पूरण जोवन समैं, प्रभुतन सोहै एम ॥  
 सहज मनोहर चांदकी, शरद समैं छविजेम । २१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रभुके अंग पसेव न होय । सहज सदामल वराजितसोय ॥



उज्जल वरण रुधिरजिम धीर । सुसमर्चतुरसंठानशरीरा ॥ २२ ॥  
 प्रथम सारसंहनन सरूप । इन्द्र चन्द्र मनहरन अनूप ॥  
 बिनाहेततनसहजसुवास । प्रयहितवचनमधुरमुखजासा ॥ २३ ॥  
 अतुलदेह बलधरत महान । सहस्रअठोतर लक्षणवान ॥  
 तिनकेनामलिखूंकुछजोय । पढतसुनतसुखसंपतिहोय ॥ २४ ॥

## ॥ हरिगीत छंद ॥

श्रीवृक्ष शंख सरोज सुस्तिक, शक्र चक्र सरोवरो ॥  
 चामर सिंहासन छत्रतोरण, तुरगपति नारी नरो ॥  
 सायर दिवायर कल्पबेली, कामधेनु धुजा करी ॥  
 बरबजूवान कमानकमला, कलश कच्छपकेहरी ॥ २५ ॥  
 गंगा गरुपति गरुड गोपुर, बेणु बीणा बीजना ॥  
 जुगमीन महल मृदंगमाला, रत्न दीप दिपै घना ॥  
 नागेन्द्र भुवन विमान अंकुश, विरछ सिंदारथ सही ॥  
 भूषण पटम्बेर हड्ड हाटक, चन्द्रचूड़ा मणिकही ॥ २६ ॥  
 जम्बू तरोवर नगर सूवस, बाग जन मन भावना ॥  
 नौनिध नखत्र सुमेरु सारद, साल घेत सुहावना ॥

१-इसका टिप्पण पहले लिख आये हैं ॥

२-बजू वृषभ नाराच संहनन ॥

३-महान वृक्ष ॥

४-रेरमी वस्तर ॥

ग्रह मंगलाष्टक प्रौतिहारज, प्रमुख औरविराजहीं ॥  
 परमितअठोतरसहसप्रभुके, अंगलक्षण आजहीं। २७।  
 अंतर अनंती अतुल महिमा, कथन दूररहो कहीं ॥  
 बहिरंग गुणथुति करण जगमें, शकसेसमरथ नहीं ॥  
 अवऔर जनकी कौन गिणती, दीन पार न पावना ॥  
 परपासप्रभुकी सुयशमाला, पहरदास कहावना । २८।

### ॥ दोहा छंद ॥

सहस अठोतर लङ्गनये, शोभित जिनवर देह ॥  
 किधौ कल्प तरु राजके, कुसुम विराजत येह । २९।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

शुभ परमाणू मय जिन अंग । नीलवरण नौ हाथ उतंग ॥  
 छविवरणतनहिंपावैऔर । त्रिभुवनजनमनमाणकचोर। ३०।  
 शत संवत्सर आवं प्रमाण । अनुल असा धारण गुणथान ॥  
 शत्रुमित्रऊपर समभाव । दयासरोवर सोम सुभाव । ३१।  
 सागरसौं प्रभुअति गंभीर । मेरु सिखर सौं अधिके धीर ॥

१-धुजा १ कलश २ दर्पण ३ अंगार कहिये भारी ४ चमर ५ दत्र ६ सुवर्णक  
 कहिये टाया ७ ताल कहिये बीजण. ८ ॥

२-प्रौतिहार्य ८ हैं चमर १ दत्र २ अशोक वृत्त ३ भारंइल ४ हुंहुभि ५ मिटा  
 सन ६ पुष्प दृष्टि ७ बाणी. ८ ॥

कांतिदेष लाजैमिरगांक । तेजबिलोकि छिपैरविरांक । ३२ ।  
 कल्पबिरछ सों अधिक उदार । तिहुँजग आशा पूरणहार ॥  
 योंजिन गुणको उपमाकहीं । तीनकाल त्रिभुवनमेंनहीं । ३३ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

योंमुख निवसत पासजिन, सेवत कमला पाय ॥  
 सोलह वरष प्रमाण प्रभु, भयेजगत सुखदाय । ३४ ।  
 सभासिंहासन एक दिन, बैठेसहज जिनेन्द्र ॥  
 सुरनरमें प्रभुयों दिपै, ज्योंउड़गण में चन्द्र ॥ ३५ ।  
 अश्वसेन भूपाल तब, बोले अवसर पाय ॥  
 नेहसालिल भिजे बचन, सुनो कुमार जगराय । ३६ ।  
 एक राज कन्या बरो, करो उचित व्योहार ॥  
 वंशबेल आगे चलै, सुख पावै परवार । ३७ ।  
 नाभि राजकी आसजों, भरी प्रथम अवतार ॥  
 तथा हमारी कामना, पूरण करो कुमार । ३८ ।  
 पिताबचन सुन प्रभु दियो, प्रति उत्तर तिहिंवार ॥  
 रिषभदेव सम में नहीं, देखो हिये विचारि ॥ ३९ ॥  
 मेरी सब सौ वर्ष थिति, सोलह भये विदीत ॥  
 तीस वर्ष संजम समय, फिर मत कहो पुनीत ॥४०॥

अल्पकालथिति अल्पसुख, अल्प प्रयोजनकाज ॥  
 कौन उपद्रव संग्रहै, समझ देख नरराज ॥४१॥  
 सुन नरेन्द्र लोचनभरे, रहे वदन बिलखाय ॥  
 पुत्र व्याह वर्जन वचन, किसै नहीं दुखदाय ॥४२॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिविध मंदराग-जिनराय । निवसैं सब जीवन सुखदाय ॥  
 पूरवकथित कमठ चरसीहँ । पापकरत मानीनहिँचीह ॥४३॥  
 मुनिहत्यावशदुर्गतिगयो । पंचमनरक वास सो लियो ॥  
 सत्रहँजलधितहाँ दुखसहे । वचनद्वारजोजाहिँनकहे ॥४४॥  
 धिति पूरणकर झोड़ी ठौर । सागर तीन भमों फिर और ॥  
 पशुगतिमाहिँविपतबहुभरी । त्रसथावरकीकाथाधरी ॥४५॥  
 इहिविध भयो पाप अवसान । कैहूजन्म क्रिया शुभठान ॥  
 महीपालपुर सोहै जहाँ । महीपाल नृप उपजो तहाँ ॥४६॥  
 पारस प्रभुकी वामा माय । इनको पिताभयो यह राय ॥  
 पटराणीकेप्राणवियोग । उपजोविरहवदोचितसोग ॥४७॥  
 तपसी भेष धरो दुखमान । पंचागनि साथै बनथान ॥  
 सीसजटा मृगछाला संग । भसम पीसलाई सब अंग ॥४८॥  
 अमृत बनारसके उद्यान । आयो कष्ट करत विनज्ञान ॥

इहिंअवसरश्रीपार्श्वकुमार । गएसहजवनकतरविहार । ४६ ।  
 राजपुत्रवहु सुरगन साथ । गजआरूढ दिपै जिन नाथ ॥  
 कर सुखंदवनकेलअनूप । चलेनगरकोआनंदरूप । ५० ।  
 देखो मग में जननी तात । तपै पंच पावक तपगात ॥  
 सोसमीपप्रभुकोअविलोय । चिंतौचितरोषातुर होय । ५१ ।  
 में तपसी कुलवंत महंत । जननी पिता पूज सभ भंत ॥  
 अहोकुमरकैयहअभिमान । विनयप्रनामकरैनहिआन । ५२ ।  
 इतनै ईधन कारण जान । लकड़ी चीरन लगो अयान ॥  
 हाथकुल्हाड़ी लीनी जबै । हितमित वचनचये प्रभुतवै । ५३ ।  
 भो तपसी यह काठन चीर । यामें युगल नाग हैं वीर ॥  
 सुन कठोर बोलो रिसआन । भोबालकतुमऐसोज्ञान । ५४ ।  
 हरिहर ब्रह्मा तुमही भये । सकल चराचर ज्ञाता ठये ॥  
 मनै करत उद्धत अविचार । चीरोकाठ न लाई वार । ५५ ।  
 ततषिण खंडभये जुगजीव । जैनी बिन सब अदयअतीव ॥  
 दया सरोवर जिनतबकहै । तपसी वृथा गरभ तूं वहै । ५६ ।  
 ज्ञान बिना नित काया कसै । करुणा तेरे उर नहिं वसै ॥  
 तबसठरोषवचनफिरचयो । जननीजनकरतपसीभयो । ५७ ।  
 करैनमद वश विनय विधान । और उलट खंडै मुभआन ॥  
 पंच अगन साधूं तन दाह । रहूं एकपद ऊरध बांह । ५८ ।

१—मैं तुम्हारी माता को जनकर तपसी हुआहूं भावार्थ मैं पुरानाहूं तुम नवीन तपसी हो ॥

भूष प्यास बाधा सब सहूँ । सूखेपत्र पारना गहूँ ॥  
 ज्ञानहीनतपक्योंउचरै । क्यों कुमारसुभ निंदाकरै । ५९ ।  
 तब प्रभु वचन कहै हितकार । तुभ तपमें हिंसाअघभारा ॥  
 छंहींकायकेजीवअनेक । नाशहोहिंनितनाहिविवेक । ६० ।  
 जहां जीववध होय लगार । तहां पाप उपजै निर्धार ॥  
 पापसही दुर्गति दुख देह । यातैं दयाहीन तपयेह । ६१ ।  
 ज्ञान बिनासवकायकलेश । उत्तम फलदायक नहिलेश ॥  
 जैसेतुस खंडन कनछार । योंअजान तपअफलअसारा ६२ ।  
 अंधपुरुष बनदौ में दहै । दौर मरै मारग नहिं लहे ॥  
 त्योंअजान उद्यम करपचै । भवदावानल सौंनहिं वचै ६३ ।  
 ऐसेही किरया विन ज्ञान । सोभी फलदायक नहिं जान ॥  
 तथापंगलोचन बलधरै । उद्यम विन दावानलजरै । ६४ ।  
 तातैंज्ञान सहित आचार । निश्चै बंछित फल दातार ॥  
 इहिविधिजिनमतकेअनुसार । करउत्तमतपयहहठछार ६५ ।  
 मैं तुभ वचन कहे हितकार । तू अपने उर देख विचार ॥  
 भलीलगैसोई करमित्त । वृथामलीन करै मत चित्त ६६ ।

## दोहा छंद

नागयुगलसुनजिन वचन, क्रूरजीव अतिनिंद ॥

१—जलकाय १ अग्नि २ भूमि ३ पवन ४ वनस्पति ५ (यें पाँच प्रकार के जीव यावर हैं ) वस ६ दो इन्द्री आदि पंचइन्द्री पर्यन्त ॥

देह त्याग ततपिन भये, पदमावती धनिंद । ६७ ।

नाग युगल के भागकी, महिमा कही न जाय ॥

जिन दर्शन प्रापति भई, मरण समै सुखदाय । ६८ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

घर आये श्री पार्स जिनंद । सुरनर नेत्र कमलनी चन्द ॥

समैपाय तपसी तजदेह । भयोजोतषी शम्बर तेह । ६९ ॥

देखो जगमें तप परभाव । ज्ञान बिना बांधी सुरआव ॥

जेनर करै जैन तपसार । तिन्है कहा दुर्लभ संसार । ७० ।

स्वामी मगन सुखोदधि माहिं । हर्षविनोद करतदिनजाहिं ॥

प्रभुकेइष्ट वियोगनहोय । सोग सँजोग न कबहीकोय । ७१ ॥

वायपित्त कफजनित विकार । सुपनै होय न सोच विचार ॥

जरा नव्यापै तेजनजाय । नामुखकमल कभीकुमलाय । ७२ ॥

होहिनहीं दुख कारन आन । पुन्यउदधि बेला भगवान ॥

योंसुखभोग करतदिनगये । तबजिन तीसवर्षकेभये । ७३ ॥

नृप जैसेन अयोध्या धनी । भक्ति प्रीतप्रभु सों अतिघनी ॥

तुरगादिकबहुबस्तुअनूप । पठईविनयवचन कहभूप । ७४ ॥

राज दूत चलि आयो तहां । सभा थान जिन बैठे जहां ॥

हेमासनपर सोहैएम । हिमगिरशिखर श्यामघनजेमा । ७५ ॥

देखदूत रोमांचित भयो । बहुविधि चरन कमल को नयो ॥

मानोसफलजन्मनिजसार । त्रिभवनपतिपरत्यक्षनिहार । ७६ ॥

धरी भेंट जो राजा दई । विनय प्रणाम वीनती चई ॥  
 तवपूजैतहां त्रिभुवनधनी । संपत्तिनैर अजोध्या तनी ॥७७॥  
 कहै दूत करयुग सिरधार । वरणे तिर्थकर अवतार ॥  
 मोषगयेवरणे तिहिंठाम । सुनस्वामी चिंतैउरताम । ७८ ।

## ॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

सुनदूत वचन वैरागे । निज मन प्रभु सोचन लागे ॥  
 मैं इन्द्रासन सुख कीने । लोकोत्तम भोग नवीने । ७९ ।  
 तब त्रपत भई तहांनाहीं । क्या होय मनुष पदमाहीं ॥  
 जो सागर के जल सेती । नबुभी तिश्ना तिस एती । ८० ।  
 सो डाम अनीके पानी । पीवत अब कैसे जानी ॥  
 ईधन सों आग न धापै । नदियों नहिं समुप समापै । ८१ ।  
 यों भोग विषै अति भारी । तृपतैं न कभी तनधारी ॥  
 जो अधिक उदै यह आवै । तौ अधिकी चाह बढ़ावै । ८२ ।  
 जो इनसों तृपति विचारै । सो वैसानर घृत डारै ॥  
 इन सेवत जो सुख पावै । सो आकों आव उम्हावै । ८३ ।  
 ये भीम भुजंग सरीखे । भ्रम भाव उदय शुभ दीखै ॥  
 चाखतही के मुख मीठे । परिपाक समय कटु दीठे । ८४ ।  
 ज्यों खाय धतूरा कोई । देखै सब कंचन सोई ॥  
 धिकये इन्द्री सुख-ऐसे । विषबेल लगे फल जैसे । ८५ ।



इनही वश जीव अनादी । भव भाँवर भ्रमत सवादी ॥  
 इनही वश सीख न मानै । नाना विध पातक ठानै । ८६ ।  
 थिर जंगम जीव संघारै । इनही वश भूठ उचारै ॥  
 पर चोरी सों चितलावै । परतिय संग शील गमावै । ८७ ।  
 परिग्रह तिस्ना विस्तारै । आरंभ उपाधि विचारै ॥  
 इत्यादि अनर्थ अलेखै । कर घोर नरक दुख देखै । ८८ ।  
 येहीसुख पर्वत केरे । जग फोरन वज्र बड़ेरे ॥  
 येही सब दोष भँडारे । धन धर्म चुरावन हारे । ८९ ।  
 मोहीजन मोहैं योहीं । ये आदर योग न क्योंहीं ॥  
 इनसों ममता तज दीजै । परत्यागत ढील न कीजै । ९० ।  
 सामान पुरुष जग जैसे । हमखोये येदिन ऐसे ॥  
 संयम बिन काल गमायो । कछुलेखे मैं नहिं लायो । ९१ ।  
 ममतावश तप नहिं लीनो । यहकारज जोग न कीनो ॥  
 अबखाली ढीलनकीजै । चारित चित्यामखिलीजै । ९२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

भोगविमुखजिनराजइम, शुधकीनी शिवथान ॥

भाँवें बारह भावना, उदासीन हित दान । ९३ ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद

### \* १ अथिरभावना \*

द्रव्य सुभाव विनाजगमाहि । पर्यैरूपकद्रू थिरनाहिं ॥  
तनधन आदिक दीषैजेह । कालअगनसवईधनतेह । ६४ ।

### \* २ असरणाभावना \*

भवबन भमत निरंतर जीव । याहिनकोई सरणसदीव ॥  
व्योहारै परमेठी जाप । निश्चै सरण आपको आप । ९५ ।

### \* ३ संसार भावना \*

सूर कहावै जो सिर देय । खेत तजै सो अपयश लेय ॥  
इसअनुसारजगतकीरीत । सवअसारसवही विपरीत । ६६ ।

### \* ४ एकत्व भावना \*

तीनकाल इस त्रिभुवन माहिं । जीव संघाती कोई नाहिं ॥  
एकाकी सुखदुख सवसहैं । पाप पुत्र करनी फललहैं । ६७ ।

### \* ५ अन्यत्वभावना \*

जितने जग संजोगी भाव । तेसब जियसों भिन्न सुभाव ॥  
नितसंगीतनहीपरसोय । पुत्रसुजनपरक्यौंनहिंहोय । ६८ ।

### \* ६ अशुचिभावना \*

अशुचिअस्थि पिंजर तनयेह । चाम बसन बेढो घिनगेह ॥  
चेतनचिरातहांनितरहै । सोविन ज्ञानगिलानिनगहै । ६९ ।

### \* ७ आश्रव भावना \*

मिथ्या अविरत योग कषाय । ये आश्रव कारण समुदाय ॥  
आश्रवकर्मबंध कोहेत । बंधचतुरगतिके दुखदेत । ७० ।

### \* ८ संवर भावना \*

समिति गुप्ति अनुपेहा धर्म । सहन परीसह संजमपर्म ॥  
येसंवर कारण निर्दोष । संवर करै जीवको मोष । ७१ ।

### \* ९ निर्जराभावना \*

तपबल पूर्वकर्म खिरजाहिं । नये ज्ञानबल आवैं नाहिं ॥  
यही निर्जरा सुख दातार । भव कारन तारननिर्धार । ७२ ।

\* १० लोकभावना \*

सुयंसिद्ध त्रिभवन थितजान । कटिकर धरै पुरुष संठान ॥  
भ्रमतअनादिआत्माजहां।समकितविनशिवहोयनतहां?०१।

\* ११ धर्म भावना \*

दुर्लभ धर्म दसांग पवित्त । सुखदायक सहगामी नित्त ॥  
दुर्गति परत यही करगहै।देय सुरग शिव थानकचहै।१०१।

\* १२ बोध दुर्लभ भावना \*

सुलभ जीव को सब सुख सदा । नौग्रीवक ताई संपदा ॥  
बोध रतन दुर्लभ संसार।भव दरिद्र दुखमेटन हार।१०५।  
ये दसैदोय भावना भाय । दिढ़ वैराग भये जिनराय ॥  
देह भोग संसार सरूप।सब असार जानो जगभूप।१०६।  
इतनै लोकांतिक सुर आय । पुहपांजलि दे पूजे पाय ॥  
ब्रह्म लोक वाशीगुण धामादेवरिषीश्वर जिनकोनाम।१०७।  
सब पूरव पाठी बुधवंत । सहज सोम मूर्ति उपशंत ॥  
वनिता राग हिये नहिं व्हैं।एकजन्म धर शिवपदलहैं।१०८।  
तिर्थकर जब विरक्त होय । हर्षवंत तव आवैं सोय ॥

और कल्याण करै प्रणामासदा सुखीनिवसैनिजधामा १०९।  
 हाथ जोर बोले गुण कूप । थुति वायक अरु शिचारूप ॥  
 धनविवेक यहधन्नसयानाधनयह औसर दयानिधाना ११०।  
 जानो प्रभु संसार असार । अथिर अपावन देहनिहार ॥  
 इन्द्री सुख सुपने सम दीस । सोयाही विधहै जगदीसा १११।  
 उदासीन असि तुम कर धरी । आज मोह सेना थरहरी ॥  
 बढ़ो आज शिवरमणि सुहागा । आज जगे भविजन सिर भाग ११२।  
 जग प्रमाद निद्रा वश होय । सोवत है शुध नाही कोय ॥  
 प्रभु धुनि किरन पयासै जबै । होय सचेत जगै जनतवै ११३।  
 यह भव दुस्तर पारावार । दुख जल पूरत वार न पार ॥  
 प्रभु उपदेश पोत चढ़ धीरा । अब सुखसों जइहै जनतीरा ११४।  
 शिवपुर पौर भरम पट जहां । मोह मुहर दिढ़ कीनी तहां ॥  
 तुम बानी कूची करधार । अब भविजीवलहै पयसार ११५।  
 सुयं बुद्ध बोधन समरत्थ । तुम प्रतिपर बुध बचन अकत्था ॥  
 ज्यों सूरज आगे जिनराज । दीप दिखावनहै बे काज ११६।  
 हम नियोग औसर यह भाय । तातैं करै वीनती आय ॥

१—और कल्याणकों में देवे रिषीश्वर जो पांचवै सुरग लोकके लोकांतिक-  
 पाड़े में रहते हैं घर बैठे प्रणाम करते हैं केवल तप कल्याणक में वैराग बढ़ावन  
 हेत आते हैं ॥

२—आप जो सुयं बुद्ध औरों के समझाने को सामर्थ्य हो इसकारण तुम प्रति-  
 परलोगों के बुद्ध बचन अकत्थ अर्थात् निष्फल है ॥

धरिये देव महाव्रत भार । करिये कर्म शत्रु संघार । ११७ ।  
 हरयै भरम तिमर सर्वथा । सूभै सुरग मुक्ति पथ यथा ॥  
 यों थुतिकरबहुभाव दिढ़ायावारवारं चरननशिरनाया ११८ ।  
 साधुनियोग गये निज थान । लोकांतिक सुर बड़े सयान ॥  
 अबचौविधइन्द्रादिकदेवाचढ़निजनिजवाहनबहुभेव ११९ ।  
 हर्षित उर परवार समेत । आये तृतीय कल्याणक हेत ॥  
 सुर वनिता नाचैं रस भरी । गावैं मधुरगीत किन्नरी १२० ॥  
 वाजैं विविध बजैं तिस वार । करैं अमर गणजैजै कार ॥  
 सोरनकलशभरे सुररायाविमल स्त्रीरसागर जललाया १२१ ।  
 हेमासन थापे जिनराय । उच्छ्रव सहित न्हौन विधठाय ॥  
 भूषणवसन सकल पहिरायाचंदन अर्चितकीनीकाय १२२ ।  
 इस औसर प्रभु सोहैं एम । मोष बधू वर दूलह जेम ॥  
 कहवैरागवचनजिनतवै । प्रतिबोधे परिजन जनसवै १२३ ।  
 अति हठसों समभाई माय । लोचन भरे वदन विलषाय ॥  
 विमला नामपालकी साजाआनी इन्द्रचढ़ेजिनराज १२४ ।  
 पहले भूमि गोचरी राय । सात पैंडलीनी सुखदाय ॥  
 फिर विद्याधर राजा रले । पैंडसातही ते लेचले १२५ ।  
 पीछै इन्द्रादिक सुरसंघ । कांधै धरी चले पुरलंग्र ॥  
 नाअति निकट नदीषै दूर । नभ मारग देषैं जनभूर १२६ ।

॥ दोहा छंद ॥

जिन साहव की पालकी, इन्द्र उठावन हार ॥

तिसगुण महिमा कथन अब, पूरनहोउ अपार । १२७।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

योसुरनर सब हर्षित भये । अश्वनाम वनमें चलंगये ॥  
 बड़तरुतलैशिलाशुभजहां । कीनोशचीसाथियातहां । १२८।  
 उतरे प्रभुअति उत्तम ठाम । शान्तभयो कोलाहल ताम ॥  
 शत्रुमित्रऊपरसमभाव । तिणकंचनगिनएकसुभाव । १२९।  
 सोमभाव स्वामी उरधार । पट भूषण सब दीने डार ॥  
 उदासीनउत्तरमुखभये । हाथजोर सिद्धन प्रतिनये । १३०।  
 दुविध परिग्रह तज परमेश । पंच मुष्टि लोचे सिरकेश ॥  
 शिवकामिनिकी दूती जोय । धरी दिगंबर मुद्रासोय । १३१।

॥ दोहा छंद ॥

सोहै भूषन बसन बिन, जातरूप जिन देह ॥  
 इन्द्र नीलमणि को किधौं, तेजपुंज शुभयेह । १३२।  
 पौह प्रथम एकादशी, प्रथम पहर शुभवार ॥  
 पद्मासन श्रीपार्स जिन, लियो महाव्रत भार । १३३।  
 और तीनसै छत्रपति, प्रभुसाहस अविलोय ॥  
 राजझोड़ संयम धरो, दुख दावानल तोय । १३४।  
 तब सुरेश जिनकेश शुच, खीर समुद पहुँचाय ॥

करथुति साधनियोग सब, गयो सुरग सुरराय । १३५ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अब स्वामी बनथान नियोग । तेलाथाप दियोजिन योग ॥  
 अट्टाईस मूलगुण शाख । उत्तर गुण चौरासी लींखीं १३६ ।  
 सब प्रभुधरे परम समचेत । अचल अंगमुख मौन समेत ॥  
 यों वन वसत ऊपजो ज्ञान । संयम धर मनपर्यैज्ञाना १३७ ।

॥ सोरठा छंद ॥

लघु वै में जगपाल, कियो निर्धीरज कामदल ॥  
 धीरज धनुष सँभाल, तिनके पदनीर जनमूँ । १३८ ।

श्रीपार्श्वपुराण भाषा श्रीजिन दिक्षाकन्यायक वर्णननाम सप्तमअधिकार संपूर्णम् ॥

॥ अष्टम अधिकार ॥

॥ सोरठा छंद ॥

जोप्रभुको यशहंस, तीनलोक पिंजरै वसै ॥  
 सोमम पाप विधुंस, करो पास परमेश नित । १ ।



## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबजिन उठे जोग अवसान । देहहेत उद्यम उरआन ॥  
 परम उदास अधोगतदीठ । सहजशांतमुद्रामनईठ । २ ।  
 दयानीर निर्मल परिबाह । गुल्मखेट पुरपहुंचे नाह ॥  
 लाभअलाभबराबरधार । निर्धनधनकोनाहिंविचार । ३ ।  
 ब्रह्मदत्त भूपति बड़भाग । प्रभुको देषबढो उरराग ॥  
 उत्तम पात्रसकलगुणधाम । कर प्रणामपड़गाहेताम । ४ ।  
 हेमासन थापो नरराय । प्रासुक जल परञ्चाले पाय ॥  
 आठभाँत पूजा विस्तरी । हाथजोर अंजुलि सिरधरी । ५ ।  
 मन तन बायक शुद्ध सरूप । नौदाता गुण संजुत भूप ॥  
 शुद्ध अन्नदीनो परबीन । प्रासुक मधुर दोष दुखहीन । ६ ।  
 उत्तम पात्र दान विधकरी । तीनभवन कीरति विस्तरी ॥  
 पंचार्च्यभये नृप धाम । फिर स्वामीआये बनठाम । ७ ।  
 करैँ घोरतप साधैँ योग । दर्शन करत मिटैँ सबसोग ॥  
 अचल अंगमुख सोहैँ मौन । एकचित्त निजपद चिंतौन । ८ ।  
 ज्योंसमुद्रजलविगतकलोल । अथवासुरगिरिशिषरअडोला ॥  
 तथानीलमणि प्रतिमा येह । यों अकंप राजैँ जिनदेह । ९ ।

१-पात्र को देखबुलाना २ उच्चासनपर विठलाना ३ चरणधोना ४ चरणोंदक  
 मस्तक पर रखना ५ पूजाकरना ६ मनशुद्धरखना ७ वचन विनय रूपबोलना ८  
 शरीर शुद्धरखना ९ अहारशुद्ध देना ॥

॥ उक्तंच संस्कृत शार्दूल विक्रीडित छंद ॥

नोकिंचित्करकार्यमस्तिगमनं, प्राप्यनकिंचिद्दृशो ।  
 दृश्यंयसानकर्णयोःकिमपिहि, श्रोतव्यमायस्तिन ॥  
 तेनालम्बितपाणिरुज्जिभक्तगति, नासाग्रदृष्टी रहः ।  
 सम्प्राप्तोऽतिनिरकुलोविजयते, ध्यानैकतानोजिनः । १० ।

॥ भाषाटीका ॥

हाथों में कुछ कामकरना नहीं रहा इस कारण हाथलम्बे छोड़दिये, चलने में हो-  
 ने वाला कोई काम नहीं रहा इस लिये गमन त्याग दिया दोनों अस्त्रों का देखने  
 योग कोईकाम नहीं रहा इसलिये नाककी फुंगल पर दृष्टी धरनहार भये, दोनों  
 कानों को कुछ सुनने योग कामनहीं रहा इसलिये श्रीजिनराज अति निराकुल  
 एकांत ध्यान में एकाग्र चित होवेंगे ॥

॥ १५ मात्राचौपाई छंद

बैर भाव छाड़ो वन जीव । प्रीत परस्पर करें अतीव ॥  
 केहर आदि सतावैं नाहिं । निर्विषभये भुजंगवनमाहिं । ११ ।  
 शील सनान सजो शुच रूप । उत्तर गुण आभर्ण अनूपा ॥  
 तप मय धनुषधरी निजपान । तीन रत्नयेतिक्षणवान । १२ ।  
 समताभाव चढ़े गजशीश । ध्यान कृपान लियो कर ईश ॥  
 चारित रंगमही में धीर । कर्म शत्रु विजई वरवीर । १३ ।

१—सम्यक दर्शन २ सम्यक ज्ञान ३ सम्यक चारित्र ४

## ॥ दोहा छंद ॥

स्वामी की सब पर दया, सबही के रखपार ।  
जग विजई मोहादि रिपु, तिनके प्रभु छयकार । १४ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

देषो पवन प्रचंड, दूब न षँडे दूबरी ॥  
मोटे विरछ विहंड, बड़े बड़ोही बलकरै । १५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

यों दुद्धर तप करत अति, धर्मध्यान पद लीन ।  
चार मास छदमस्त जिन, रहे रागमल हीन । १६ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिवस दिक्षा बन जहां । जोग लीन प्रभु निवसै तहां ॥  
काउसर्गतन विगत विरोधाठाड़े जिनवर जोग निरोधा १७  
शम्बर नाम जोतषी देव । पूरब कथित कमठ चरणव ॥  
अटक्योअंबरजात विमान । प्रभुपर रह्योछत्रवत आन । १८  
ततषिन अवधि ज्ञान बल तबै । पूरब वैर सँभालो सबै ॥

१—केवल ज्ञान होनेसे पहले केवलीकी छदमस्त संज्ञा है अर्थात् थोड़े ज्ञान वाला ॥

कोपो अधिकनंथांभोजाय । राते लोथन प्रजुली काय । १९ ।  
 आरंभो उपसर्ग महान । कायर देष भजे भय मान ॥  
 अंधकार झायो चहुँओर । गरज गरज वरषै घनघोर । २० ।  
 भरै नीर मुसलोपम धार । अंभावायु बहै विकरार ॥  
 बूड़े गिरतरुवर वनजात । लतामूल विध्वंशनिपात । २१ ।  
 जलथल भयोमहोदधिएम । प्रभु निवसैकनकाचलजेम ॥  
 दुष्टविक्रियावल अविवेक । और उपद्रव करै अनेक । २२ ।

## ॥ छप्पै छंद ॥

किलै किलंत वेताल, काल कज्जल छवि सज्जहिं ॥  
 भौं कराल विकराल, भाल मदगज जिम गज्जहिं ॥  
 मुंडमाल गल धरहिं, लाल लोथन डरहें जन ॥  
 मुख फुलिंग फुंकार, करै निर्दय धुनि हन हन ॥  
 इहि विधि अनेक दुर्भेष धर, कमठजीव उपसर्ग क्रिया ॥  
 तिहूँलोकबंदजिनचंदप्रति, धूलडालनिजमीसलिय २३

## ॥ दोहा छंद

इत्यादिक उत्पात सब, वृथा भये अति घोर ॥

१—लाल शोगई आंख ॥

२—किलकी मारकर थोतते हैं वेताल कश्मिरे पेनादिक काले कज्जलकी छवि कर साजे हैं ॥

जैसे माणक दीप को, लगै न पौन अकोर । २४।  
 प्रभुचितचलो न तन हलो, टलो न धीरज ध्यान ॥  
 इन अपराधी क्रोधवश, करी वृथा निजहान । २५।  
 पावक पकरै हाथ सों, अवश हाथ जल जाय ॥  
 पर के तन लागै नहीं, वाके पुत्र सहाय । २६।  
 प्राणी विषय कषाय वश, कौन कौन विपरीत ॥  
 करतहरत कल्याण निज, जलो जलो यहरीत । २७।  
 प्रभु अचिंत्य महिमा घनी, त्रिभुवन पूजत पाय ॥  
 तिनके यह क्यों संभवै, सुर उपसर्ग कराय । २८।  
 इहिं विधि जो कोई पुरुष, पूछै संशय राष ॥  
 ताके समभावन निमत, लिखूं जिनागम साष । २९।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अवसर्पनि उतसर्पनिकाल । होहिं अनंतानंत विशाल ॥  
 भरथ तथा ऐरावत माहिं । रहटघटी वत आवैं जाहिं । ३०।  
 जब ये असंख्यात परमान, बीतैं युगमं खेत भू थान ॥

१—अवसर्पनि निगलने वाला अर्ध कल्प काल जिसमें पृथि दिन आयु और काय घटती जाय उनसर्पनि उगलने वाला अर्ध कल्प काल जिसमें पृथि दिन आयु और काय बढ़ती जाय पृथि सर्पणि काल के जिनमतियों ने ६ भाग करे हैं—सुखमा सुखमा १ सुखमा २ सुखमा दुखमा ३ दुखमा सुखमा ४ दुखमा ५ दुखमा दुखमा ६ जिनकालों की वर्ष संख्या त्रैलोक्य सार आदि महान ग्रंथों में देषो ॥

२—दोनो अर्थात् अवसर्पनि १ उतसर्पनि २ इस पृथ्वी क्षेत्र पर बीतैं तब हुंदा अवसर्पणि उत्पन्न हो ॥

तव हुंडा अबसर्पणि एक । परै करै विपरीत अनेक ॥३१॥  
 ताकी रीत सुनो मतिवंत । सुखमा दुखमा काल कि अंत ॥  
 वर्षादिक को कारण पाय । विकलत्रय उपजै बहुभाय ॥३२॥  
 कल्प वृत्त विनशैं तिहिवार । वरतै कर्म भूमि व्योहार ॥  
 प्रथम जिनेश प्रथम चक्रेशाताही समै होहिं इहिदेशा ॥३३॥  
 विजय भंग चक्री की होय । थोड़े जीव जाहिं शिवलाया ॥  
 चक्रवर्त विकल्प विस्तरै । ब्रह्मवंश की उत्तपतिकरै ॥३४॥  
 पुरुष शलाका चौथे काल । अट्टावन उपजे गुणमाल ॥  
 नवमै आदि सोलह पर्यंत । सात तीर्थमें धर्म नशंत ॥३५॥  
 ग्यारह रुद्र जन्म जहँधरें । नौकलिप्रिय नारद अवतरें ॥  
 सप्तम तेईसम गुणवर्ग । चरमजिनेश्वर को उपसर्ग ॥३६॥

१—भोग भूमि की विरोधी जिसमें अरने परिश्रम से खान पान आदिक नामश्री संचय कीनाय ॥

२—चक्री को लड़ाई में हार हो ॥ ३—नये काम फलाने ॥

४—६३ शलाका पुरुष में से चतुर्थम कालमें तीन तीर्थकर शानिनाथ ? कुंभनाथ २ अरइनाथ ३ सोई चक्रवर्त हूण और त्रिपुष्ट पृथन नारायण का जीव महा-  
 वीर स्वामी का जीव हुआ और आदिनाथ स्वामी प्रथम तीर्थकर तीर्थर कालमें जन्म ले-  
 कर तीर्थर हो काल में मोक्ष गये इस प्रकार ५ घटकर ५८ रहे ॥

५—श्री पुष्य दन्त जी ६ तीर्थकर आदि श्री शान्ति नाथ जी १६ तीर्थकर पर्यंत से तारालय काल में धर्म का नाश होजायगा ॥

६—भीमावलि ? जितशत्रु २ रुद्र ? विशाल ४ नृपुनिष्ठ ५ बल ६ बुंदरीक ७ स-  
 जितधर ८ जितनाथ ९ पाठ १० सत्य वचन नय ? ११ ये ? १२ रुद्र हैं—भीम ? महा-  
 भीम २ रुद्र ? महारुद्र ४ काल ५ महाकाल ६ दृष्ट ७ नक्षत्र ८ प्रयोग ९  
 ये ६ नारद हैं ॥

७—गातयें सुपार्श्वनाथनेइसमें पार्वनाथ अंतजिनेश्वर काइये चौथीसमें महावीर  
 स्वामी हुंडासर्पनि में इन तीनों को उपसर्ग होता है ॥

तीजे चौथे काल मभार । पंचम में दीषे बढवार ॥  
 विविधि कुदेव कुलिगी लोग । उत्तमधर्म नाशकेजोग । ३७।  
 सवर विलालभील चंडाल । नाहरादि कुलमें विकराल ॥  
 कलकीउपकलकी कलिमाहिं । बैयालीसहों मिथ्यानाहिं । ३८।  
 अनावृष्टि अतिवृष्टि विख्यात । भूमि वृद्धि वज्रागनि पाता ॥  
 ईतभीत इत्यादिकदोष । कालप्रभाव होंयदुखपोष । ३९ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

यों त्रिलोक प्रज्ञप्ति में, कथन कियो बुधराज ॥

सोभविजन अवधार यो, संशय मेटन काज । ४० ।

## ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

तबफनेश आसन कंपियो । जिनउपकार सकल क्षुधकियो ॥

ततधिनिपद्मावतिलेसाथ । आयोजहँ निवसैजिननाथ । ४१।

करप्रणाम परदखना दई । हाथ जोर पद्मावति नई ॥

फणमंडप कीनोप्रभुशीश । जलबाधा व्यापैनहिईश । ४२।

नागराज सुर देख्यो जाम । भाजो दुष्ट जोतषी ताम ॥

हीनजोग सूधी यहवात । भागजाय तबही कुशलात । ४३।

अवसवतुरत कलह मिटगये । प्रभुसत्तम थानकथिरभये ॥  
 विकलपरहित चिदातमध्यान । करैकर्म छयहेतमहान । ४४।  
 सात प्रकृति चौथे गुणठान । पहले नाशकरी भगवान ॥  
 अवह्यांधर्म ध्यानबलधीर । तीनप्रकृति जीतीवरधीर । ४५।  
 प्रथम शुक्ल पदसों परनये । खिपक श्रेणिमारग परठये ॥  
 प्रकृतिछँतीस नवेंछयकरी । दँसवेंलोभ प्रकृतिप्रभुहरी ॥ ४६।

## ॥ दोहा छंद ॥

एकादेशम उलंघपद, चढ़े वीरवें थान ॥  
 कर्म प्रकृति सोलँह तहां, नाश करी अवसान । ४७।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिविधि त्रैसंठ प्रकृति निवार । घाते कर्म घातियाँचार ॥  
 चैतअंधरी चौदशजान । उपजोप्रभुके पँचम ज्ञान । ४८ ।  
 लोकालोक चराचर भाव । बहुविधि पर्य्यैवंत सुभाव ॥  
 ते सबआन एकही वार । भूलके केवल मुकरमभार । ४९।  
 भयेअनंत चतुष्टय वन्त । प्रगटी महिमा अतुल अनंत ॥

१ क्षानवें गुणस्थान में स्थिर होगये - २- शुद्ध ध्यानके प्रथम पद

रूप परगावकर क्षापक कर्म श्रेणी पराधि होबे

१-ज्ञानावली १ दर्शनावली २ मोहनी ३ निस्कंदोभदरे ( दर्शनमोहनी ? चा  
 रित्रमोहनी २ )अंतराय ४ कर्मप्रकृति की व्याख्या गोमटसार प्रथम देखो ॥

४-केवलज्ञान ॥



दिव्यपरम औदारिकदेह । कोटिभानु दुतिजीतीजेह । ५० ।  
 अलोकीक अद्भुत संपदा । मण्डित भये जिनेश्वरतदा ॥  
 वचनअगोचर महिमासार । वरणन करत न पइयेपारा ५१ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

पांच हजार प्रमान धनु, उपजत केवल ज्ञान ॥  
 अंतरिक्ष प्रभुतन भयो, ज्योशशि अंबरधान । ५२ ।

## ॥ उक्तंच प्राकृत गाथा आर्याछंद ॥

जादे केवल शाणे परमो राल जिशाण सब्वाणं ।  
 गच्छदि उबरे चावा पञ्च सहस्साणि वसुहाउ । ५३ ।

## ॥ भाषा टीका ॥

केवलज्ञान होनेपर सब केवल ज्ञानियों का परम औदारिक शरीर पृथ्वीसे पांच-  
 हजार धनुष ऊपर चलता है ॥

## ॥ पद्धती छंद ॥

प्रकटीरविकेवलकिरण जामापरिफूलो त्रिभुवन कमलताम ॥  
 आकाशअमलदीपैअनूपादिशंविदिशभईसबविमलरूप ५४  
 सुरलोकबजे घंटागरिष्ठ । तरुकरनलगे तहां पुहप विष्ट ॥

इन्द्रासनकपेअतिगरीश । आनघभयेसुर सुकुटशीश । ५५ ।  
 इत्यादिक बहु विधिचिहनचार । प्रभुकेवलसूचकभये सार ॥  
 तवअवधिजोड़ जानोसुरेश । छपकरेकर्मपारसजिनेश । ५६ ।  
 सिंहासनतजनिजसीसनाथ । प्रणभोपरोषसुष उरन मार्य ॥  
 इन्द्राणीपूछै कहहुकंत । क्योंआसनतज उतरेतुरंत । ५७ ।  
 किसकारन स्वामी नयो शीश । याकोप्रतिउत्तर देहुईश ॥  
 तवबोलेविकसतदेवराज । प्रभुउपजोकेवलज्ञानआजा । ५८ ।  
 ऐरावतगज सजसापरिवार । प्रथमेंद्रचलो आनंदअपार ॥  
 वाजेवहुपटह पयानभेर । सबवर्णनकरत लगैअवेर । ५९ ।  
 ईशानप्रमुख सबस्वर्गनाथ । निजबाहन चढ़चढ़चलेसाथ ॥  
 हरिनादसुनो जोतषीदेव । चंद्रादिचलेतव पंचभेव । ६० ।  
 भावनघर वाजेसंख भूर । दंसविधि सुर निकसे हर्ष पूर ॥  
 वसुवितरघरगरजे निशानायों परियनसब कीनो पयाना । ६१ ।  
 योंचली चतुर विधिसुरसमाज । जिनकेवल पूजाकरनकाज ॥  
 अंतरतजआयेअवनिमाहिं । जहांसमोसरनधुजफरहराहिं । ६२ ।  
 जो सुरपति को उपदेश पाय । धनपतिने कीनो प्रथम आच ॥  
 वैर पंचवर्णामणिमयअनूपाजगलदर्मीकोकुलग्रहसरूपा । ६३ ।

॥ दोहा छंद ॥

समोसरन की संपदा, लोकोत्तर तिहुं भौन ॥

वचनद्वार वर्यो तिसै, सो बुध समरथ कौन । ६४ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

पैथल अवसर पाय, धर्म ध्यान कारन निरख ॥

लिखूं लेश मनलाय, पढ़त सुनत आनंद बढ़ै ६५ ।

## ॥ समो सरण वर्णन ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पहले गोल पीठका ठई । इन्द्र नील मणि मय निर्मई ॥

पांच कोश चौंडी परवान । उन्नत कोश अढ़ाई जान । ६६ ।

जाके चहुंदिश गिरदाकार । बनी पैँडका बीसहँजाँर ॥

हाथ हाथ पर ऊँची लसैं । नभ पर्यंत देष दुख नसैं । ६७ ।

तापर धूलीसाल उतंग । पंचरत्न रज मै सर्वग ॥

विविध वर्ण सो बलयाकार । भलकै इन्द्रधनुष उनहारा ६८ ।

कहीं श्याम कहीं कंचन रूप । कहीं विद्रुम कहीं हरित अनूप ॥

समोसरन लक्ष्मी को एम । दिपै जड़ाऊ कुंडल जेम । ६९ ।

चारों दिश तोरन बन रहे । कनक थंभ ऊपर लहलहे ॥

आगे मान भूमि हैं जहां । मानथंभ चारोंदिशिनहां । ७० ।  
 तिनकीप्रथम पीठका बनी । सोलह पैड़ी संजुन ठनी ॥  
 चारचार दरवाजे ठान । तीनतीन तहांकोट महान । ७१ ।  
 तिनमें और त्रिमेखलपीठ । तिनपै मानथंभ थिर दीठ ॥  
 अतिउतंग कंचन के ठये । छत्रधुजादिक सां छविछये । ७२ ।  
 जिनै देष मानी मद् बढे । उतरे मान महागिर चढे ॥  
 मूलभाग प्रतिमा मनहरें । इन्द्रादिक पूजा विस्तरें । ७३ ।  
 एकएक दिशचहुँ दिशठई । सजल वापिका वारिज छई ॥  
 नन्दादिकशुभतिनकेनाम । चारोंदिश सोलहसुखधामा ७४ ।  
 आगेखाई शोभित करी । आँड़ी अधिक विमलजलभरी ॥  
 रत्ननीरराजे चहुँआोर । हंसकलाप करें ग्रहिं शोर । ७५ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

बलया कृत खाई बनी, निर्मल जल लहरेय ॥  
 किधों विमल गंगानदी, प्रभु परदछना देय । ७६ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आगे पुहुप बेल बनसार । महा सुगंध मधुप सुखकार ॥  
 सघनझांह सबरितुकेफूल । फूलेजहां सकल सुखमूल । ७७ ।

३—मद् बढे मानी पुरुष जो महा मान गिरिपर चढे हुए थे सो नीचे उतर आवे ।

यके कछु अन्तर दुति धरै । कंचन कोट प्रथम मनहरै ॥  
 बलयाकृति अति उन्नत जेह । मानो मानषोत्र गिरयेहा ७८।  
 चहुँदिश सोहैं चार दुवार । रूपमई तिषने मनहार ॥  
 रत्नकूट ऊपर जगमगै । लाल वरण अतिसुन्दरलगै ७९।  
 किधौं अरुन छबिहाथ उठाय । जगलछमी नाचै विहसाय ॥  
 नौनिधिजहारहैं अभिराम । पिंगलादिकहैं जिनकेनामा ८०।  
 प्रभुअजोग गिन दीनी छार । वे मचली सेवैं दरवार ॥  
 मंगल दरव एकसोआठ । धरे प्रतेक मनोहर ठाठ । ८१ ।  
 गावैंजिन गुण देवकुमार । और विविधि शोभातिहिं सार ॥  
 विंतरदेव खड़ेदरवान । विनयहीन को देहिं न जान । ८२ ।  
 यह पहले गढ़की विधिकही । आगे और सुनो अबसही ॥  
 गोपुरतज चारोंदिशगली । गमनहेत भीतर को चली । ८३ ।  
 तहां निरतशाला दुहैं पास । सबदिश में जानो सुखवास ॥  
 सोरनथंभ फटकमयभीत । तिषणीमणिमयशिषरपुनीत ८४  
 सुरबनितां नाचैं तहिं एम । लावन तोय तरंगनि जेम ॥  
 मँदहास मुखसोहैं खरी । जिनमंगल गावैं सुखभरी । ८५ ।  
 बाजैं वीन बांसली ताल । महामुरज धुनि होयरसाल ॥  
 आगे बीथी अन्तर धरे । दोनौंदिशा धूपघट भरे । ८६ ।

॥ सोरठा छंद ॥

श्याम वरण यह जान, धूप धुवां नभ को चला ।

कियोँ पुत्र डरमान, धूवाँ मिस पातग भजे । ८७ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आगे चार बागचहुओर । प्रथम अशोकनाम चितचोर ॥  
 सप्तवर्ण चंपकसहकार । येइनकी संज्ञाअविधार । ८८ ।  
 सवारित्तुके फल फूलन भरे । विरषबेल साँ सोहत परे ॥  
 वापीमंडपमहलमनोग । राजें जहाँ यथा विधजोग । ८९ ।  
 चैत विरछ चारों वन माहिं । मध्य भाग सुंदर छवि छाहिं ॥  
 जिनमुद्रामंडित मनहरें । सुरनरनितपूजा विस्तरें । ९० ।  
 बाग ओट वेदी चहुँ ओर । चारद्वार मंडित छवि जोर ॥  
 अब इस वन वेदी तेंसही । गढपर्यंत गलीजिरही । ९१ ।  
 तिनमें धुजा पाँति फरराय । कंचन थम्भ लगी लहराय ॥  
 दशप्रकारआकार समेत । तिनकेभेदसुनो सुखहेत । ९२ ।  
 माला वसन मोरें अरविंद । हंसं गरुडहरिवृषभ गवंई ॥  
 चक्रंममेतदशचिहनमनोग । धुजादुकूलनिसाँहेंजोग । ९३ ।  
 येदश एकभांत की ज्ञान । एक एकसोअँठ प्रमान ॥  
 दशसैअँसी सबै मिलभई । एक दिशामें सबवरनई । ९४ ।  
 चारों दिशकी जोड़ सरीस । चारहजैरें तीनमें बीस ॥  
 यहपरमितजिनशासनमाहिं । अतिविचित्रशोभाअधिकाहिं

हालैं धुजा पवन बस येह । जिन पूजन भवि आये जेह ॥  
 पंथखेद तिनको मन आन । करत किधों सतकार विधान ॥ ९६ ॥  
 मान थंभ धुज थंभ अनूप । चैत विरछ वेदी गढ़रूप ॥  
 इत्यादिक ऊँचे इकसार । जिन तनतैं वारह गुणधार ॥ ९७ ॥  
 आगे रजत कोट निर्मान । तुंगकोट अति धवल महान ॥  
 किधों सुयश प्रभुशेत प्रकास । फेरीदेय फिरो चहुँ पास ॥ ९८ ॥  
 पूरव वत दरवाजे चार । रत्नमई अनुपम छविधार ॥  
 नौनिधि मंगल दरबसमाज । तोरन प्रमुख और सबसाज ॥ ९९ ॥  
 प्रथमकोट वर्णन समजान । ठाड़े भवन देव दरवान ॥  
 यासों लगी और अबगली । चारों तरफ एकसीचली ॥ १०० ॥  
 कल्पवृक्ष बनराजै तहां । दश विधि कल्पतरोवर जहां ॥  
 भूषण बसन लगे जिन डार । शोभा कहत न लहिये पार ॥ १०१ ॥  
 मध्यभाग जिन विंव समेत । सिद्धारथ तरुवर छविदेत ॥  
 चहुँदिश बेदी चहुँदिश द्वार । रचना और अनेक प्रकार ॥ १०२ ॥  
 इस बेदी के वारह भाग । आगे फटक कोटलों लाग ॥  
 अतिविचित्र महलनकी पांति । जिन सिर रत्न कूट बहु भांति ॥ १०३ ॥  
 चंद्रकांति मणि भासुर भीत । सोरणमय तहां थंभ पुनीत ॥  
 सुरनरनागरमें जिन माहिं । फेन्नरगण बहु केलकराहिं ॥ १०४ ॥  
 वीथी मध्यदेश शुभरूप । पद्मराग मणिमय नव रूप ॥  
 धुजा छत्र घंटा छविदेहिं । जिन मुद्रासों मन हरलेहिं ॥ १०५ ॥  
 आगे तृतीय कोट बनएम । फटक मई निर्मल नभ जेम ॥

अतिउतंगसोवलयकारालालवरणमणिनिर्मितद्वारा । १०६ ।  
 और कथन पूरववत जान । ठाढ़े सुरग देव दरवान ॥  
 महामनोहरलोचनहार । अनुपमशोभाअचरजकार । १०७ ।  
 अवसुनमध्यभूमिकीकथा । फटककोट भीतर विधियथा ॥  
 गढ़सोंप्रथमपीठलगली ॥ फटकभीतसोलहजगमगी १०८  
 तिनपै रत्न थंभ छवि देहिं । प्रभाजाल सों तम हर लेहिं ॥  
 तिनहीपै श्रीमंडप ठयो । फटक मई नभ में निर्मयो । १०९ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

याश्री मंडपमाहिं, निराबाध तिहुँजगवसै ॥  
 भीरहोयतहांनाहिं, त्रिभवनपतिअतिशैअनुला ११० ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

भीतन बीच गली जेरही । वारहसभा तहां जिनकही ॥  
 बैठेमुनिअपद्धरअर्जिया । जोतिपवानअसुरसुरतिया । १११ ।  
 भावन विंतर जोतिषि देव । कल्प निधार्सी नरपशुएव ॥  
 तिन में प्रथम पीठकाठई । अनुपम वैदूरजमणिमई । ११२ ।  
 मोरकंठ वत आभाजास । सोलह पंडसाल चहुँ पाम ॥  
 वारहसभा महादिशचार । तिनकोंयहपथसोलहसार । ११३ ।  
 मंगल दरव जहां सबधरे । यजदेव सेवक तहां खर ॥



धर्मचक्रतिनकेसिरदिपै । जिनकोदेषदिवाकरछिपै । ११४ ।  
 तापर दुतिय पीठका बनी । चामीकर मयराजत घनी ॥  
 मेरुसिंगवत उन्नति जेम । जगमगाय मंडल रवितेम । ११५ ।  
 आठधुजा आठोंदिश जहाँ । तिन शोभा वर्णनबुधकहाँ ॥  
 तिनमेंआठचिहनचित्राम । चक्रंगयंदंबृषभअभिराम । ११६ ।  
 वोरिज बसन केहरी भूप । गरुड माल आकार अनूप ॥  
 मंदपवनबसहालैजेह । किधौ पापरज भारतयेह । ११७ ।  
 तापर तृतिय पीठका और । तीन मेषला मंडित ठौर ॥  
 सर्वरतनमयभलकतषरी । किरणजासदशदिशविस्तरी ११८ ।  
 गंध कुटी जहां बनी अनूप । पंच रत्न मय जडितसरूप ॥  
 जाकेचारद्वार चहुँओर । भलकैमाणक होराहोर । ११९ ।  
 तीनपीठ सिर सोहतषरी । किधौ त्रिजगद्वि नीचीकरी ॥  
 परमसुगंध नवरनीजाय । सुन्दरसिखरधुजाफहराय । १२० ।  
 तहां हेम सिंहासन सार । तेजसरूप तिमर छयकार ॥  
 नानारतनप्रभामैलसै । जगलक्ष्मीप्रतिकिरणनहसै । १२१ ।  
 बचन गम्य नहिं शोभा जहां । अन्तरीक्ष राजें प्रभुतहां ॥  
 त्रिभुवनपूजतपार्सजिनेश । ज्यौंजगशिषरसिद्धपरमेश । १२२ ।

## ॥ दोहा छंद

समोसरन रचना अतुल, ताकोअति विस्तार ।

संपति श्रीभगवान की, कहत लहत को पार । १२३।

## ॥ सोरठा छंद ॥

जिन वरणन नभ माहिं, मुनिविहंग उद्यमकरें ॥

पै उड़पार न जाहिं, कौन कथा नरदीनकी । १२४।

## ॥ अष्ट प्रातिहार्य वर्णन ॥

### ॥ हरिगीत छंद ॥

राजत उत्तंग अशोक तरुवर, पवन प्रेरत थरहरें ॥

प्रभु निकटपाय प्रमोद नाटक, करत मानो मनहरें ॥

तिसफूल गुंछत भ्रमर गुंजत, वहीतान सुहावनी ॥

सोजयोपासजिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १२५ ॥

निज भरण देष अनंग डरपो, शरणदुंदुत जगफिरो ।

कोईनराषै चोरप्रभुको, आय पुनि पायन गिरो ॥

योंहारनिज हथियार डारे, पुहुपै वर्षा मिस भनी ॥

सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरणजग चूड़ामनी ॥ १२६ ॥

प्रभुनील अंग उत्तंग गिरतें, वाणि शुचि सीताढली ॥

सोभेद भ्रम गजदंत पर्वत, ज्ञान सागर में रली ॥

नयससै भंग तरंग मंडित, पाप ताप विध्वंशनी ॥

सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १२७ ॥  
 चंद्रार्चि चयद्वि चारु चंचल; चमर वृन्द सुहावने ॥  
 ढोलें निरंतर यत्न नायक, कहत क्यों महिमा वने ॥  
 यहनील गिर के शिषरमानो, मेघ भर लागी घनी ॥  
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १२८ ॥  
 हीराजवाहर षचित बहु विधि, हेम आसन राजही ॥  
 तहिंजगत जनमनहरन प्रभुतन, नील वर्ण विराजही ॥  
 यहजटित वारिज मध्य मानो, नीलमणिं करिंकावनी ॥  
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १२९ ॥  
 जग जीत मोहमहान जोधा, जगत में पटहा दियो ॥  
 सोशुक्ल ध्यान कृपानवल, जिनविकट वैरीवश कियो ॥  
 येवजत विजय निशान दुंदुभि, जीत सूचै प्रभुतनी ॥  
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १३० ॥  
 छदमस्त पदमें प्रथम दर्शन, ज्ञान चारित आदरे ॥  
 अबतीन तेईछत्रं छलसों, करत छाया छविभरे ॥  
 अति धवल रूप अनूप उन्नत, सोम बिंब प्रभाहनी ॥  
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥ १३१ ॥  
 दुतिदेष जाकी चांद शरमें, तेज सों रवि लाजए ॥

१—चमर समूह ऐसे सुहावने हैं जैसे चन्द्र किरण समूह छवि और सुन्दर चंचल हैं ॥ २—करिंका फूल की ढोडी का जीरा ॥

३—चन्द्र विंब प्रभाह को मारने वाली ॥

अवप्रभा मंडल जोग जगमें, कौन उपमा आजग ॥  
 इत्यादि अतुल विभूत मंडित, सोहिये त्रिभुवनधनी ॥  
 सोजयोपास जिनेंद्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥१३२॥  
 योंअसम महिमा सिंधुसाहव, शक्रपार न पावही ॥  
 तजहास भयतुम दासभूधर, भगति वशयश गावही ॥  
 अबहोउ भवभव स्वामि मेरे, मैं सदा सेवक रहूँ ॥  
 करजोर यह वरदान मांगूँ मोषपद यावत लहूँ ॥१३३॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यहविध समो सरन मंडान । कियो कुवेर यथा विधथान ॥  
 आयेसुर वर्षावत फूल । जैजैकार करत सुख मूल ॥१३४॥  
 अति प्रसन्नता सब विध भई । हरषत तीनप्रदच्छना दई ॥  
 धूलसालि मैं कियो प्रवेश । चक्रभयो छविदेपसुरेश ॥१३५॥  
 मुदित महर्धिक देवनसाथ । जिनसनमुख आयोमुरनाथ ॥  
 हस्तकपल जोरेअमरेश । देषेद्रगभर पार्सजिनेश ॥१३६॥  
 मण्डितंग आसन परईश । मानो मेघरत्न गिरशीश ॥  
 फैलरहीतनकिरणकलापाकोटभानुसोंअधिकप्रताप ॥१३७॥  
 विकसतचितरोमांचितकाय । प्रणमोचनसीसभुमिलाय ॥  
 मणिभारीभर तीरथ तोय । पूजेमघवाजिनपददोया ॥१३८॥

सुर्ग सुगंध सों भक्तिबढ़ाय । अर्चें इन्द्र जिनेश्वर पाय ॥  
 मुक्ताफल मय अन्नत लिये । पुंजपरमगुर आगेदिये । १३६।  
 पारजात मंदार मनोग । पुहुप चढ़ाये जिनवर जोग ॥  
 सुधापिंड चरुलेय पवित्त । पूजाकरी शक्र धर चित्त । १४०।  
 रत्न प्रदीप खाने धरे । श्रीपति पाय शचीपति धरे ॥  
 देवलोक की अग्र अनूप । पास चरन धेई सुरभूप । १४१।  
 कल्प तरोवरके फलरंजे । जगपति पाय पुरंदर जजे ॥  
 सर्वदरवधरकरपरनाम । दीनोंइन्द्रअरघअभिराम । १४२।

### ॥ दोहा छंद ॥

करजिन पूजा आठ विध, भावभक्त बहुभाय ॥  
 अवसुरेश परमेश थुति, करत सीस निजनाय । १४३।

### ॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

प्रभुइसजग समरथ नहिं कोय । जापैयश वर्णन तुम होय ॥  
 चारज्ञान धारी मुनिथके । हमसे मंदकहा करसके । १४४।  
 यह उर जानत निश्चै कीन । जिन महिमा वर्णन हमहीन ॥  
 पैतुम भक्तकरै बाचाल । तिसवस होय गहूँ गुणमाल १४५।  
 जै तिर्थकर त्रिभुवन धनी । जगचंद्रोपम चूड़ामनी ॥  
 जै जै परम धर्म दातार । कर्म कुलाचल चूरन हार । १४६।

जै शिव कामिन कंत महंत । अतुल अनंत चतुष्टय वंत ॥  
 जैजगत्त्रासभरनबड़भाग । शिवलङ्गमीकेसुभगसुहाग १४७  
 जै जै धर्म धुजा धरधीर । सुरग मुक्ति दाता वरवीर ॥  
 जै रतनत्रिय रत्न करंड । जैजिन तारन तरन तरंड १४८ ॥  
 जै जै समोसरन सिंगार । जै संशयवन दहन तुसार ॥  
 जै जै निर्विकारनिर्दोष । जै अनंतगुण माणक कोपा १४९ ॥  
 जैजै ब्रह्म चरज दल साज । कामसुभट विजई भटराज ॥  
 जैजैमोह महानगकरी । जैजैमद कुंजर केहरी । १५० ॥  
 क्रोध महानल मेघ प्रचंड । मान महीधर दामनि डंड ॥  
 मायाबेल धनंजयदाह । लोभसलिल सोषक दिननाह १५१  
 तुमगुणसागर अगमअपार । ज्ञानजहाज न पहुंचेपार ॥  
 तटहीतटपर डोलतसोय । स्वारथसिद्ध तहांहीहोया १५२ ।  
 प्रभुतुम कीर्ति बेलबहु बढी । जतन विनाजग मंडपचढी ॥  
 औरअदेव सुयशानितचहैं । येअपनेघरही यशलहैं १५३ ॥  
 जगत जीव घूमैं विनज्ञान । कीनो मोह महा विपपान ॥  
 तुमसेवाविषनाशनजरी । यहमुनिजनमिलनिश्चैकरी १५४  
 जन्मलता मिथ्यामतमूल । जामनमरनलगे जिमकूल ॥  
 सोकबहीविनभक्तिकुठार । कटैनहींदुखफलदातार । १५५ ॥  
 कल्पतरोवर चित्राबेल । काम पोरसा नौनिधि मेल ॥  
 चिंत्यामणिपारसपाषान । पुन्नपदारथ औरमहान । १५६ ॥

येसवएक जन्म संजोग । किंचित सुख दातार नियोग ॥  
 त्रिभुवननाथतुमारीसेव । जन्मजन्म सुखदायकदेव । १५७।  
 तुमजगबांधव तुमजगतात । असरनसरनविरदविष्यात ॥  
 तुमजगजीवनकेरळपाल । तुमदातातुमपरमदयाल । १५८।  
 तुमपुनीत तुमपुरुषपुरान । तुमसबदर्शी तुमसबजान ॥  
 तुमजिनयज्ञपुरुषपरमेश । तुमब्रह्मातुमविष्णुमहेश । १५९।  
 तुमहीजगभरता जगयान । स्वामिस्वयंभू सुखअमलान ॥  
 तुमविनतीनकालतिहुंलोयानहिंनहिंसरनजीवकोकोय १६०  
 तिस कारन करुणा निधनाथ । प्रभुसनमुख जोरे हमहाथ ॥  
 जबलौनिकट होयनिर्बान । जगनिवास ब्रूटैदुखदान । १६१।  
 तबलौ तुम चरणांबुजदास । हमउर होउयही अरदास ॥  
 औरनकुछ बंधाभगवान । यहदयालु दीजैवरदान । १६२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहिविधि इन्द्रादिकअमर, करबहु भक्तिविधान ॥

निजकोठे बैठेसकल, प्रभुसनमुख सुखमान । १६३।

जीतकर्म रिपु जे भये, केवल लब्धि निवास ॥

तेश्रीपारसप्रभु सदा, करो विघन घननास । १६४।

श्री पार्श्व पुराण भाषा-भगवत ज्ञान कल्याणक वर्णन नाम अष्टम अधिकार

॥ सम्पूर्णम् ॥

## ॥ नवम अधिकार ॥

### ॥ सोरठा छंद ॥

पारस प्रभुको नाउँ, सार सुधारस जगत में ॥  
में याकी वाली जाउँ, अजर अमर पदमूल यह । १ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

बौरह सभा सुथान मध, यों प्रभु आनंद हेत ॥  
यथाकमलनी षंडको, शशि मंडल सुख देत । २ ।  
विकसतमुख सुरनर सकल, जिनसन्मुख करजोर ॥  
निवसैं प्यासे अमृत धुनि, ज्योंचात्रक घनओर । ३ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तव गणराज स्वयंभू नाम । चार ज्ञान धारी गुण धाम ॥  
करप्रनाम पारसप्रभुओर । विनतीकरी करांजुलिजोर । ४ ।  
भो स्वामी त्रिभुवन घरयेह । मिथ्या तिमरछयो अतिजेह ॥  
भूलेजीव भमेंतामाहिं । हितअनहित कुछसूभे नाहिं । ५ ।  
श्रीजिन वाणी दीपक लोय । ताविन तहां उदोत न होय ॥



तातैंकरुणानिध स्वयंमेव । करउपदेश अनुग्रह देव । ६ ।

## ॥ गणधर प्रश्न ॥

जानन जोगकहा है ईश । गहन जोग सो कह जगदीश ॥  
 त्यागनजोग कहो भगवान । तुमसब दर्शीपुरुष प्रमान । ७ ।  
 कैसे जीव नरक में परै । क्योंपशु योनिपाप दुख भरै ॥  
 काहेसों उपजै सुर लोय । कौनकर्म तैं मानुष होय । ८ ।  
 कौनपाप फल जन्मै अन्ध । बहरे कौन क्रिया संबन्ध ॥  
 किसअघ उदय होयनरपंग । गूंगेकिस पातग परसंग । ९ ।  
 कौनपुत्र तैं दिरब अतीव । क्योंयह होय दरिद्री जीव ॥  
 पुरुषवेदकिस कर्मउदोत । नारिनपुंसक किसविधहोत । १० ।  
 किसआचरण बड़ीथितिधरै । क्योंकर अल्प आयुधरमरै ॥  
 भोगहीन अरुभोग समेत । सुखीदुखी दीषैं किसहेत । ११ ।  
 किसकारन मूरख मतहीन । क्योंउपजै परिडत परवीन ॥  
 किसकारन तैंहोय सरोग । किसअधर्म तैं पुत्रवियोग । १२ ।  
 विकल शरीर पाप दुखसहै । नीचऊंच कुल कैसे लहै ॥  
 किनभावनभवतिथिविस्तरै । भवथितभेद कहाकरकरौ । १३ ।  
 क्योंकर होय सुरग मै इन्द्र । कैसे पद पावै अहमिन्द्र ॥  
 चक्रीपदकिस पुत्रउदोत । किमबांधै तिर्थकर गोत । १४ ।  
 इत्यादिक यह प्रश्न समाज । इनको उत्तर कहजिन राज ॥  
 तुमसब संशयहरन जिनेश । जैसेभवतम दलनदिनेश । १५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

तवश्री मुख वानी विमल, विन अक्षर गंभीर ॥  
 महामेघ की गरज सम, षिरीहरन जगपीर । १६ ।  
 यथा मेघजल परन में, निंवादिक रस रूप ॥  
 तथासर्व भाषा मई, श्री जिन वचन अनूप । १७ ।  
 तालु होठ सपरस विना, मुख विकार विनसौय ॥  
 सबभाषा मय मधुरतर, श्री जिनकी धुनिहोय । १८ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

ब्रह्मोदरव पंचासतिकाय । साततत्व नौपद समुदाय ॥  
 जाननजोग जगतमेंयेह । जिनसौंजाहिं सकलसन्देह । १६ ।  
 सबविध उत्तम मोष निवास । आवा गमनमिटै जिहिंवास ॥  
 तातेजे शिव कारन भाव । तेई गहन जोग मनलाव । २० ।  
 यह जगवास महा दुखरूप । ताते भ्रमत दुखी चिद्रूप ॥  
 जिनभावन उपजैसंसार । तेसव त्यागजोग निर्धार । २१ ।  
 नरकादिक जग दुख जावंत । पापकर्म वशतें बहुभंत ॥  
 सुरगादिक सुखसंपतिजेह । पुन्नतरोवर कोफलतेह । २२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहि विधि प्रश्न समाजको, यह उत्तर सामान ॥

अबविशेष इनकोलिखूं, यथाशक्ति कुल्लजान । २३ ।  
 जीव अजीव विशेष विन, मूल द्रव ये दोय ॥  
 इनही को फैलावसव, तीनकाल तिहुँ लोय । २४ ।  
 चेतन जीव अजीव जड़, यह सामान सरूप ॥  
 अनेकांत जिनमतविषै, कहेयथारथ रूप । २५ ।  
 द्रव अनेकन यातमक, एक एक नय साध ॥  
 भयेविविध मत भेदसों, जगमें वदी उपाध । २६ ।  
 जन्म अन्ध गजरूप जों, नहिं जानै सर्वंग ॥  
 त्यों जगमें एकांत मत, गहै एकही अंग । २७ ।  
 ता विरोध के हरन को, स्याद वाद जिनवैन ॥  
 सब संशय मेटन विमल, सत्यारथ मुखदेन । २८ ।  
 सात भंग सों साधियै । द्रव जात जामाहिं ॥  
 सधैवस्तु निर्विघन तव, सबदूषण मिटजाहिं । २९ ।

### ॥ घनाक्षरी छंद ॥

अपने चतुष्टै की अपेक्षा द्रव्य अस्ति रूप,  
 परकी अपेक्षा बहुनासति वषानियै ॥  
 एकही समै सो अस्ति नासति सुभाव धरै,

१—अनेक धर्म कर के ॥

२—द्रव्य अनेक नय सरूप हैं भावार्थ अनेक नवकर सबै हैं ॥

३—स्याद वाद जिन वाणी ॥

४—सातभंग सहज—अस्ति १ नास्ति २ अस्तिनास्ति ३ अवलम्ब्य ४ अस्तिअ-  
 वलम्ब्य ५ नास्तिअवलम्ब्य ६ अस्तिनास्तिअवलम्ब्य ७ ॥

ज्यों है त्यों न कहाजाय अवक्तव्यमानिये,  
 एकबार अस्ति नास्ति कह्योजाय कैसें तातै,  
 अस्ति नास्ति अवक्तव्य असें परवानिये,  
 आप पर द्रव्यादि चतुष्टै की अपेक्षा करि,  
 अस्तिनास्ति अवक्तव्य वक्तव्य सुमानिये । ३० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहि विध ये एकांतसो, सात भंग भ्रम खेत ॥  
 स्याद्वादवै रुपधरै, सब भ्रम नाशन हेत । ३१ ।  
 स्यादशब्द को अर्थजिन, कहोकंथ चित्तजान ॥  
 नागरूप नयविष हरन, यहजग मंत्र महान । ३२ ।  
 ज्यौरैस विद्वकुधातु जग, कंचन होय अनूप ॥  
 स्यादवाद संजोगतै, सवनय सत्य सरूप । ३३ ।

॥ जीव विषै सातों भंग निरूपण ॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दरब दिष्टि जियनिर्त्त सरूप । पर्यै न्याय अधिरै चिद्रूप ॥

१—एक धर्म के पक्षवाी सप्त भंग नयभ्रम क्षेत्र हैं स्यादादि अर्थात् अनंत परंपर  
 विरोधि रहित से सबभ्रम नाशन हेतु हैं ॥ २—विशेष रहित ३—समर्पण ॥

नित्यानित्यं कथंचितहोय । कहोनजायकथं चितसोय । ३४।  
 नित्य अबाचि कथंचितवही । अथिरअबाच कथंचितसही ॥  
 नित्यानित्यं अबाचकजान । कहतकथंचितसवपरवान । ३५।  
 इहिविध स्यादवाद नमखाहिं । साधोजीव जैनमत माहिं ॥  
 औरभातिविकल्प जेकरैं । तिनकेमत दूषणविस्तरैं । ३६

### \* जीव निरूपण \*

जीव नाम उपयोगी जान । करता भुगता देह प्रमान ॥  
 जगतरूप शिवरूप अरूप । ऊर्ध्वगमन सुभावसरूपा ३७ ॥

### ॥ सोरठा छंद ॥

ये सब नौ अधिकार, जीव सिद्ध कारन कहे ॥  
 इनकोकुछ विस्तार, लिखूँ जिनागम देषकै । ३८ ॥

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

### \* १ जीव कथन \*

चार भेद ब्योहारी प्रान । निश्चै एक चेतना जान ॥  
 जोइनसोनित जीवतरहै । सोईजीवजैन मतकहै । ३९ ।

### ॥ सोरठा छंद ॥

प्रथम आवं अवधार, इन्द्री सांस उसांसबल ॥

मूल प्राण ये चार, इनके उत्तर भेद दसैं । ४० ।

## ॥ दोहा छंद ॥

पांचं प्राण इन्द्रीजनत, तीनभेद वल प्राण ।  
एकसांस ऊसांसगिन, आवसहित दसैं जान । ४१

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सैनी जीव जगत में जेह । दसैं प्राण सों जीवें तेह ॥  
मनसों रहित असेनीजात । तेनीप्राण धरें दिनरात । ४२ ।  
कान बिना चो इन्द्री जिते । आठप्राणके धारक तिते ॥  
तेइन्द्रीके आँख न भनी । ताँतँसातँ प्राणको धनी । ४३ ।  
नासा बिन वेइन्द्री जीव । तिनसब के पँटप्राण सदीव ॥  
जीभवचन वर्जिततनजास । एकेन्द्रीचहुँ प्राणनिवास । ४४ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहिविध जीवअजीवसब, तीनकाल जगथान ॥  
सत्तासुख अवबोध चित, मुक्त जीव के प्राण । ४५ ।

१- मुक्ति गये जीव के ये ४ मान हैं सत्ता अर्थात् इना १ मूल २ अरवांप  
अर्थात् ज्ञान ३ चित अर्थात् चेतन स्वरूप ४ ॥

## \* २ उपयोगकथन \*

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दो प्रकार उपयोग बखान । दर्शन चार आठ विधज्ञान ॥  
 चक्षुंश्चक्षु अवधिअवधार । केवलयेसब दर्शनचार ॥४६॥  
 अबसुनबसुविधज्ञानविधानामतिश्रुतिअवधि ज्ञानअज्ञान  
 मनपर्ये केवल निर्दोष । इनकेभेद प्रतत्तपरोष । ४७ ।  
 मतिश्रुति ज्ञान आदिके दोयै । येपरोष जानै सबकोय ॥  
 अवधिऔर मनपर्येज्ञान । एक दे श परत्यत्त प्रमाना ४८  
 केवलज्ञान सकल परत्यत्त । लोकालोक विलोकनचत्त ॥  
 जहांअनंत दरबपरयाय । एकवारसब भलकेआय ॥४९॥  
 दर्शन चार आठ विधि ज्ञान । ये व्योहार चिन्हजी जाना ॥  
 निश्चैरूप चिदात्मयेह । शुद्धज्ञान दर्शन गुणगेह । ५० ।

## \* ३ कर्ताकथन \*

कैलिपत असदभूत व्योहार । तिसनयघट पटादि कर्तार ॥

१—बच्चु इंद्रो समान है

२—भ्रूठी असभूत विवहार नय कर कै यह जीव घट पट आदि वस्तुओं का कर्ता है और अनुप चरित अयथारथ रूप विवहार नयसै कर्म पिंड का करता है अशुद्ध निश्चै नय कर कै राग दोष का हता है शुद्ध निश्चै नय करके शुद्ध भाव कर्ता है ॥

अनुपचरित अयथारथरूप । कर्मपिंडकरता चितरूपा ५१ ।  
जब अशुद्ध निश्चै बलधरै । तवयह राग दोष को हरै ॥  
यहीशुद्ध निश्चैकरजीव । शुद्धभाव करतार सदीव । ५२ ।

\* ४ भोगताकथन \*

॥ सोरठा छंद ॥

प्रानी सुख दुख आप, भुगतै पुद्गल कर्म फल ।  
यह व्योहारी आप, निश्चै निजसुख भोगता । ५३ ।

\* ५ देहमात्र कथन \*

॥ दोहा छंद ॥

देहमात्र व्यवहार कर, कह्यो ब्रह्म भगवान ॥  
दरवित नय की दिष्टिसों, लोक प्रदेश समान । ५४ ।

॥ आडिल छंद ॥

लघुगुर देह प्रमान जीव यह जानये ।



सोविथारः संकोच शक्ति सों मानये ॥  
 जोंभाजन परवान दीपदुति विस्तरै ।  
 समुदघात विनराम यहीं उपमा धरै । ५५ ।

**\* समुदघात कथन \***

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तेजस कारमान जुतभेस । बाहर निकसैं जीव प्रदेस ॥  
 वार्देनहीं मूलतनठाम । समुदघात विधयाको नाम । ५६ ।  
 सारतभेद सब ताके कहे । गोमठसार देखसर दहे ॥  
 प्रथमवेदना नामवषान । दुतिय कषायनाम उरआना ५७ ।  
 तन विकुर्बनातीजा येह । चौथा मारैणांत सुन लेह ॥  
 पंचमतेजस संज्ञाजान । षष्ठम आहारक अभिधान । ५८ ॥

॥ १५ मात्रा अर्ध चौपाई छंद ॥

केवल समुदघात सातमा । ऐसीशक्तिधरै आतमा । ५९ ।

**\* १ वेदना समुदघात \***

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दुसह वेदना के वश जहां । जीवप्रदेश कदत हैं जहां ॥

१—जीव के दो भेद हैं तेजस कहिये तेजमान ? कारमान कर्मपिंडसंयुक्त २

किसीजीवके हो परवान । पहलासमुद्रघातयहजान । ६० ।

**\* २ कपाय समुद्र घात \***

जबकाही रिपुकरण विध्वंश । बाहरजाहिं जीव के ध्रंश ॥  
अतिकपाय सों हो है नेह । दूजा समुद्रघातहै येह । ६१ ।

**\* ३ विकुर्बनासमुद्रघात \***

नाना जाति विक्रिया हेत । निकसैं ब्रह्म प्रदेश सचेत ॥  
देवनारकी के यह होय । तीजा समुद्रघात है सोय । ६२ ।

**\* ४ मारणांतसमुद्रघात \***

किसी जीव के मरते समैं । हंसअंश तन बाहर गमैं ॥  
बांधीगति के परसन काज । चौथाभेद कहाजिनराज । ६३ ।

**\* ५ तेजस समुद्रघात \***

जो मुनि के कछु कारनपाय । उपजै क्रोधन थांवोजाय ॥  
तेजसतनको श्रौसर यही । वामकंध सों प्रघटे सही । ६४ ।  
ज्वालामई कहालाकार । अरुण सिंदूर पुंज उनहार ॥  
बारह जोजनदीरघ सोय । नौजोजन त्रिस्तरिण होया ६५ ।  
दैंडक पुरवतप्रलै करेय । साधसमेत भस्म करदेय ॥

१—कृत्स्न आकार अर्थात् वेदोंत आकार ॥

२—दैंडक पुर नगर का नाम मिस्का ? मुनि ने भस्म कर दियाया शरीर ६  
३—कारण १ कारणाण २ औदारिक ३ आहारिक ४ वैश्विक ५ ॥

अशुभकषाययहीविख्यात। अवसुनशुभतेजसकीवाता६६।  
दुर्भिक्षादिक दुख अविलोय । दयाभाव मुनिवर के होय ॥  
शुभआकृत सों निवसेताम । दक्षणाकांधे सों अभिरामा६७।  
पूरब कथित देह विस्तार । रोगसोग सब दोषनिवार ॥  
फिरनिज थान करैपैसार । पंचम समुदघात यहधार ६८।

### \* ६ आहारकसमुदघात \*

करत साधुपद अर्थ विचार । मनसंशय उपजै तिहिं वार ॥  
तहांतपोधन चिंत्याकरै । कैसेयह विकल्प निर्वरै । ६९ ।  
भरथखेत आदिक भूमाहि । अबह्यां निकट केवलीनाहि ॥  
तातैंकरयै कौनउपाय । विनभगवान भरमनहिंजाय । ७० ।  
तबमुनि मस्तकसों गुणगेह । प्रघट होय आहारक देह ॥  
एकहाथतिसपरमितकही । श्रीजिनशासनसोंसरदही ७१।  
फटक बरन मनहरन अनूप । तहांजाय जिहिकेवलरूप ॥  
दर्शनकर संदेह मिटाय । फेरआन निजथान समाय ७२।  
षष्ठम समुदघात यहमान । मुनिके होहिंछटै गुणथान ॥

### \* ७ केवल समुदघात \*

जबसयोग जिनकेपरदेस । बाहरनिकसैं अलषअभेसा ७३।

१—सयोग केवलीके जीव प्रदेश जब बाहर निकलतेहैं पहले दंड आकार फिर  
रूपाट अर्थात् किवाड़ मत चाड़े फिर प्रतर अर्थात् फैलेहुए होकर लोक प्र-  
रित होजाते हैं ॥

दंड कपाटादिक विद्यथान । क्रमसों होंयलोक परवान ॥  
सप्तमसमुदघात यहभाय । शरधाकरो भविकमनलाया ७४।  
मरणांतक आहारक जेह । एक दिशा गतजानो येह ॥  
वाकीपांच रहेंजेआन । तसबदसों दिशागतजान । ७५ ।

### \* ६ संसारी जीवकथन \*

दुविधरास संसारी जीव । थावर जंगम रूप सदाव ॥  
तहांपांच विधिथावरकाय । भूँजलैतेज वनस्पतिवायं । ७६ ।  
चारजाति के जंगम जन्त । चलत फिरतदीपें बहुभन्त ॥  
संपसीपकोड़ी क्रिमिजोक । इत्यादिक वेइन्द्रीथोक । ७७ ।  
चैंटीदीम कुंथ पुनिआदि । येतेइन्द्री जीव अनादि ॥  
माषीमाछर भृंगी देह । अमरप्रमुख चीइन्द्री येह । ७८ ।  
देवनारकी नर विख्यात । केतक पशु पंचेंद्री जान ॥  
येसबत्रस थावरकेभेव । इनकोविषय छेत्रमुनलेव । ७९ ।

### \* छुपै छंद \*

फेरस चौरसै चाप, जीभ चाँधैठ सोनीमा ।

१—सर्प इन्द्री का विषय ४०० ग्रीष का ६१ नाकसा २०० धनुष के २५ इन्द्रीका विषय २६५४ धनुषके पंसा क्रम दिखाया है असेनीके दुगना जानना पः शिये और अन्तकी जो अचण इन्द्री असेनी के हैं उन्का विषय २००० कतुप है और सेनी के सर्प इन्द्री ग्रीष इन्द्री नाक इन्द्री इनका विषय ६ ग्रीषन की नेत्र इन्द्री का विषय ४७२६ है योजन और अचण इन्द्रीका चारह मोदन कराई ।

द्रगजोजन उँनतीस, शँतंकचौवनक्रम भासा ॥  
 दुगुनअसेनी अन्त, श्रवनवसु सहस धनुषमुनि ।  
 सैनी सपरस विषै, कह्यो नौँजौजन श्रीमुनि ॥  
 नौरसन घ्राणनो चक्षुप्रति, सँतौलीसहजारगिन ।  
 दोसैत्रेसठि वौरहश्रवण, विषैक्षेत्रपरवानभना ८० ॥

### \* जीव समास कथन \*

#### \* १५ मात्रा चौपाई छंद \*

एकेन्द्री सुद्ध अरुथूल । तीनभेद विकल त्रियमूल ॥  
 दोयप्रकार पचेन्द्रीकहे । मनसौरहित सहितशरदेह । ८१

#### \* दोहा छंद \*

सातौँही परयाप्त तैं, अपरयाप्त तैं जान ॥

चौदह जीव समास यह, मूलभेद उरआन । ८२ ॥

१—दो इन्द्री १ तेइन्द्री २ चौइन्द्री ३ ॥ २—असेनी १ सेनी २ ॥

३—परयाप्त ६ हैं आहार १ शरीर २ इन्द्रिय ३ स्वासो स्वास ४ मन ५ बचन ६ जिस  
 नैयह ६ पर्याय पूरण धारण करी सो परयाप्त हैं और जिसने पूरण धारण नहीं  
 करी सो अपरयाप्त हैं ॥

\* १५ मात्रा चौपाई छंद \*

ऐसेही चौदह गुणधान । चौदह मारगणा उरआन ॥  
जबलगहै इनरूपीराम । तवलों संसारी यहनाम । ८३ ।

\* अड़िल छंद \*

यहअनादि संसार, जीवकी भूलहै ॥  
इसकारजमें और, हेतुनहिं मूल है ॥  
तौअशुद्ध नयन्याय, जीव जगरूप है ॥  
द्रव्यद्रष्टि सों देष, सबै शिवभूप है । ८४ ।

\* दोहा छंद \*

भयेकर्म संयोगतैं, संसारी सब जीव ।  
साधनवल जीतैं करम, तवयहसिद्धसदीव । ८५ ।

\* ७ सिद्ध जीव कथन \*

\* अड़िल छंद \*

अष्ट गुणातम रूप, कर्म मलमुक्त हैं ॥

१—आठगुण आत्म रूप धारी हैं और कर्मों के मल से मुक्त हैं और भक्ति  
२ उषति ३ विनाश ३ इनतान धर्मकर संयुक्त हैं ॥

थिति उतपत्ति विनाश, धर्म संयुक्त हैं ॥  
 चरम देहते कष्टुक, हीनपर देश हैं ॥  
 लोकअग्र पुरवसे परम परमेश हैं । ८६ ।

## सिद्धजीवविषय-उत्पादव्यय \* धौव्य स्थापन \*

### \* दोहा छंद \*

अथिर अर्थ परयाय जो, हानवृद्ध मयरूप ॥  
 तिसमैसिद्ध वषानिये, उतपति नाशसरूप । ८७ ।  
 ज्ञेयात्रिविध परनतिधरै, ज्ञान तदाकृत भास ॥  
 योंभी शिवपदमैसधै, थित उतपत्ति विनाश ॥ ८८ ॥  
 अथवा सबपरनतिनसे, भईसिद्ध पर्याय ॥  
 शुद्धजीव निश्चल सदा, योंतीनों ठहराय ॥ ८९ ॥

१- सिद्धों की अर्थकहिसे द्रव्य पर्याय अथिर रूप में हानि वृद्धि मानी है जो  
 ६ हैं संख्यात गुण वृद्धि १ असंख्यात गुण वृद्धि २ अनंतगुण वृद्धि ३ अनंतगुण  
 हानि ४ असंख्यात गुण हानि ५ संख्यात गुणहानि ६ ॥

२- तिथि १ उतपत्ति २ विनाश ३ ॥

❀ ८ अरूप कथन ❀

❀ अडिल छंद ❀

वरनपांच रसपांच, गंध दोलीजिये ॥  
 आठ फरस गुनजोर, वीस सचकीजिये ॥  
 जीवविषै इनमाहिं, एकनहिं पाइये ॥  
 यातें मूर्तिहीन, चिदात्म गाइये ॥ ९८ ॥  
 जगमें जीवअनादि, बंध संजोगतें ॥  
 झूटो कवहीं नाहिं, कर्म फलभोगतें ॥  
 असदभूत व्योहार, पक्ष जोठानयै ॥  
 तोयह मूर्तिवत, कथांचित मानयै ॥ ९९ ॥

❀ ९ ऊर्द्ध गभन कथन ❀

❀ दोहा छंद ❀

प्रकृति बंधयित्तै बंधपुनि, अरु अनुभाग प्रदेश ॥

१—ज्ञानावर्णा दर्शनावर्णा आदिवर्णा की महानि बंध २ कालकी सोमा पिति बंध ३ अनुभाग कहिये निग्रमंद दुख मुक्त अचर्या बंध ४ प्रदेश कहिये ज्ञाना के प्रदेश परकर्म बंध ४ ॥



चारभेद यह बंध के, कहेपास परमेश ॥ ६२ ॥  
 बंध विवर्जित आत्मा, ऊरध गमन करेय ॥  
 एकसमय कर सरलगति, लोकअंत निवसेय ॥ ६३ ॥  
 ज्यों जल तूंबी लैपविन, ऊपर आवैसोय ॥  
 त्योऊरध गति रामयह, कर्म बंध विनहोय ॥ ६४ ॥  
 जवलों चहुंविध बंधसों, बंधे जीव जगमाहिं ।  
 सरलबक्र तवलोंचलै, विदशा में नहिजाहिं । ९५ ।  
 अमृत चंद्रमुनि राजकृतकिमपि अर्थअवधार ।  
 जीवतत्ववर्णनलिषा, अबअजीव अधिकार । ९६ ।

### \* २ अजीवतत्त्व कथन \*

पुद्गल धर्म अधर्मनभे, कालनाम अवधार ।  
 येअजीव जडतत्त्व के, भेद पंच परकार । ९७ ।  
 तिनमें पुद्गल दोय विध, बन्ध रूप अणुरूप ॥  
 यहसब में रूपी द्रव, चारों और अरूप । ९८ ।  
 अणुरूपी पुद्गल द्रव, छेदभेद नहिं जास ॥  
 अगन जलादिक जोगसों, होयन कवही नासा ९९ ।  
 जा अविभागी में नहीं, आदिमध्य अवसान ॥

शब्द रहित पर शब्दको, कारन भूत वषान । १००१

### ❀ सोरठा छंद ❀

भूजल पात्रक वाय, हेतु रूप सबको यही ॥  
बहुविधि कारन पाय, वरणादिक पलटें तुरत । १०१॥  
अवनाशी जिस माहिं, सदापंच गुण पाइये ॥  
इन्द्री गोचर नाहिं, अवाधि ज्ञानसां जानिये । १०२॥

### ❀ दोहा छंद ❀

वरण पांचरस पांचमें, एक एकही होय ॥  
एक गन्ध दो गन्ध में, आठ फरस में दोय । १०३॥  
ये परमाणू पंचगुण, सात बंध में जान ॥  
वर्णादिक जे बीसहैं, तेगुण जात वषान । १०४॥  
आगे पुद्गल बंध के, सुनोभेद पट सोय ॥

१—वरण ५ (हरा १ लाल २ काला ३ पीला ४ सुपेद ५) रस २ ( त्वष्टा १ पीटा २ चरचरा ३ कटुवा ४ कषायला ५) इनमेंमे १ बर्ण और १ रसहोगा दो २ गंध में (सुगंधि १ दुर्गंधि २) इन में से कोई १ गंध होगी-स्पर्श = ( गर्भ १ वंदा २ हलका ३ भारी ४ कोमल ५ कठोर ६ रूपा ७ चिकना = ) इन में से २ गन्ध वंदा से १ रूखे चिकने से १ इय प्रकार ५ गुण सदाव पाये जाते हैं और अधिनार्याहं॥

२—बंध में दोगुण चिकना लथवा रूपा १ कोमल अथवा कठोर २ ये और बढ़कर ७ होनायेंगे ॥

सरधा करतैं समभतैं, संशय रहै न कोय । १०५ ।

## \* १५ मात्रा चौपाई छंद \*

प्रथम भेद अतिथूल वषान । दुतिय थूल संज्ञाउर आन ॥  
 तृतियथूल सुद्धमसर दहो । सुद्धमथूल चतुर्थम गहो ॥ १०६ ॥  
 पंचमसुद्धम नाम गिनेह । षष्टम अतिसुद्धम षटयेह ॥  
 अबइनको वरणन विरतंत । सुनो एक मनसों मतिवंत ॥ १०७ ॥  
 षण्डषण्ड कीने जेबन्ध । फेरन मिलै आपसों सन्ध ॥  
 माटीईट काठपाषान । इत्यादिक अतिथूल वषान ॥ १०८ ॥  
 छिन्नभिन्न होंफिर मिलजाहिं । ऐसेपुद्गल जे जगमाहिं ॥  
 घृतअरुतेल जलादिकजान । येसबथूल कहे भगवान १०९ ॥  
 देखतलगै दिष्टिसों थूल । करमेंगहे जाहिं नहिं मूल ॥  
 धूपचांदनी आदिसमस्त । जानथूल तेसुद्धम वस्तु ॥ ११० ॥  
 आँषन सों दीषै नहिं जेह । चारों इन्द्री गोचर तेह ॥  
 विविधसपर्स शब्दरसगंध । सुद्धमथूल जानतेबंध ॥ १११ ॥  
 नाना भांत वर्गना भिंड । कारण परमाणु पिंड ॥  
 कालीइन्द्री गोचरनाहिं । तेसुद्धमजिन शासनमाहिं ॥ ११२ ॥

१— कारण परमाणु पिंडकी जो नाना भांत वर्गना लियेहुये एकभिंड है और इन्द्री गोचर है नही सो सूद्धम है कर्म वर्गना आदि सूद्धम है दो आदि प्रमाण का समूह सूद्धम अर्थात् सूद्धम सूद्धम जानो ॥

कर्म वर्गना सोही कहा । जो अतिही सुद्धम सरदहा ॥  
 दुष्कआदि परमाणुबंध । सोसुद्धम सुद्धमसुनबंध । ११३।  
 षटप्रकार पुद्गल इहिंभाय । मुख्य गौनसब में गुणथाय ॥  
 इनहीसो निर्मापतलोक । और न दीषै दुजो थोक । ११४।  
 शब्द बंधे छाया तमें जान । सुद्धम थूल भेद संठान ॥  
 अरुउदोतंआतमबहुभाय । यहदंसविधिपुद्गलपर्याय । ११५।

### \* धर्म द्रव्य कथन \*

जन्म जड़जीव चलै सतभाय । धर्मदरव तवकरै सहाय ॥  
 तथामीनकोजलआधारं । अपनीइच्छाकरतविहार । ११६।

### \* अधर्म द्रव्य कथन \*

योंही सहजकरैथितसोय । तव अधर्म सहकारी होय ॥  
 जोमगमेंपंथीकोछाहिं । थितिकारनहैंबलसोनाहि । ११७।

### \* आकाश द्रव्य कथन \*

जोसब द्रव्यन को आकाश । देयसंदासो द्रव्यअकाश ॥  
 ताकेभेददोय जिनकहे । लोकअलोक नामसरदहे । ११८।  
 जहिं जीवाद पदारथनास । असंरव्यातपरदेश निवास ॥

लोकाकाशकहवैसोय । परैअलोकअनंताहोय ॥ ११६ ॥

### \* काल द्रव्य कथन \*

लोकप्रदेश असंघे जहाँ । एक एक कालाणू तहाँ ॥  
 रत्नरासि वत निबसैं सदा । द्रव्यसरूपसुथिरसर्वदा १२०।  
 बरतावन लक्षण गुणजास । तीनकाल जाको नहिंनास ॥  
 समैघड़ी आदिक बहुभाय । येव्योहार कालपर्याय १२१।  
 पहले कहीं जीव अधिकार । और अजीव पंचपरकार ॥  
 येहीछहोंद्रव्य समुदाय । कालविना पंचासतिकाय १२२ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

बहु परदेशी जो दरब, कायवन्त सो जान ॥  
 तातैं पचअधिकाय हैं, कायकाल विनमान । १२३ ।

### ॥ ३१ मात्रा सवैया छंद ॥

जीवधर्म अधर्म ये तीनों, कहेलोक प्रदेश परवान ॥  
 असंख्यात परदेशी राजैं, नभ अनन्त परदेशी जान ॥  
 संखअसंख अनंत प्रदेशी, त्रिविध रूप पुद्गल पहिंचान ॥  
 एकप्रदेश धरै कालाणू, तातैं काल कायविन मान । १२४ ।

\* शिष्यप्रश्न \*

॥ दोहा छंद ॥

कालकाय विनतुम कहो, एक प्रदेशी जोय ॥  
पुद्गल परमाणू तथा. सो सकाय क्यों होय । १२५ ।

\* गुरु उत्तर \*

॥ ३१ मात्रा सवैया छंद ॥

अलख असंघ दरव कालाणू, भिन्नभिन्न जगमाहिं वसाहिं ॥  
आपस माहिंमिलै नहिंकबहीं, तातैं कायवन्त सो नाहिं ॥  
रूष सचिकन तैं परमाणू, ततखिन बन्धरूप होजाहिं ।  
योपुद्गलको कायकल्पना, कही जिनेश्वरके मतमाहिं । १२६ ।

\* आकाश प्रदेशरूपतथा शक्तिकथन \*

जितने मानएक अविभागी, परमाणू रोकैं आकास ॥  
ताका नांव प्रदेश कहावै, देयसर्व दरवन को वास ॥  
तहां एक कालाणू निवसैं, धर्मअधर्म प्रदेश निवास ॥  
रहैं अनन्त प्रदेश जीवके, पुद्गल बंधलहैं अवकास । १२७ ।

## \* शिष्य प्रश्न \*

### ॥ पोमावती छंद ॥

धर्मअधर्म कालअरु चेतन, चारोंदरब अरूपीगाये ॥  
 तातेँएक अकाश देशमें, प्रभुसबके परदेश समाये ॥  
 मूरतवन्त अनंते पुद्गल, तेउस नभमें क्योँकरमाये ॥  
 यहसंशयसमभावकहोगुर, दासहोयहम पूछनआये १२८

## \* गुरु उत्तर \*

### ॥ सोरठा छंद ॥

बहु प्रदीप परकाश, यथा एक मंदिर विषै ॥  
 लहँसहज अवकाश, बाधा कछु उपजै नहीं । १२९।

### ॥ दोहा छंद ॥

त्योँहीं नभ परदेश में, पुद्गल बंध अनेक ॥  
 निराबाध निवसैँ सही, ज्योँ अनन्त त्योँ एक । १३०।

## \* आश्रव तत्त्व कथन \*

जो कर्मन को आगमन, आश्रव कहिये सोय ॥

ताके भेद सिद्धांत में, भावित दरवित होय । १३१ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मिथ्या अविरत योग कषाय । और प्रमाद दशा दुखदाय ॥  
 एसब चेतन को परनाम । भावाश्रव इनहीं कोनाम ॥ १३२ ॥  
 तिनही भावन के अनुसार । ढिग वरती पुद्गल तिहिवार ॥  
 आवैकर्म भावकेजोग । सोदरवित आश्रवअमनोग ॥ १३३ ॥

## \* ४ बंध तत्त्व कथन \*

### ॥ सोरठा छंद ॥

रागादिक परनाम, जिनसों चेतन बंधतहै ॥  
 तिन भावनको नाम, भावबंध जिनवर कहो । १३४ ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

जो चेतन परदेश पै, बैठो कर्म पुरान ॥  
 नए कर्म तिनसों बधैं, दरब बंधसो जान । १३५ ॥

## \* ५ संवर तत्त्व कथन \*

### ॥ पद्धड़ी छंद ॥

आश्रव अविरोधन हेत भाव । सोजानभाव संवरसुभाव ॥



जोदर्वितआश्रवशुद्धरूप । सोहोयदरवसंवरसरूप । १३६ ।  
 वृतपंचसमितिपांचो सुकर्म । वरतीनंगुप्ति दसंभेदधर्म ॥  
 वारहविधअनुप्रेक्षाविचार । वाईसैपरीषहविजयसारा । १३७ ।  
 पुनि पांचजात चारित अशेष । येसर्वभाव संवर विशेष ॥  
 इनसैकर्मआश्रवरुकै एम । परनालीकेमुहँडाटजेम । १३८ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

शुभउपयोगीजीवके, व्रतआदिकआचार ॥  
 पापाश्रव अविरोध को, कारणहै निर्धार । १३९ ।  
 शुद्ध उपयोगी साधजे, तिनकैये आचार ॥  
 पुन्नपाप दोऊन को, संवर हेत विचार । १४० ।

## \* ६ निर्जरातत्त्वकथन \*

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तपबल कर्म तथा थितपात । जिनभावों रस देखिरजात ॥  
 तेई भावभाव निर्जरा । संवर पूरबहै शिवकरा । १४१ ।

१—सामायक १ छेदोपस्थापना २ परिहारविशुद्धि ३ सुत्तमसांपराय ४  
 यथाख्यात ५ ॥ २—मोक्ष करने वाला ॥

बंधकर्म छूटें जिसवार । दरब निर्जरा सो निर्धार ॥  
इहिविधजिनशासनमेंकहेया।समकितवंतसांचसरदहेया ॥

## \* ७ मोक्षतत्त्व कथन \*

जो अभेद रत्नत्रिय भाव । सोईभाव मोष ठहराव ॥  
जीवकर्मसौंन्याराहोय । दरबमोक्षअविनाशीसोय । १४३।  
येसब सात तत्व बरनए । पुन्नपाप मिल नौंपद भए ॥  
आश्रव तत्व विषै वे दोय । गर्भित जानलीजियेसोय।१४४

## ॥ दोहा छंद ॥

जीव यथारथ दिष्टिसों, सरधै तत्त्व सरूप ॥  
सो सम्यक दर्शन सही, माहिमा जास अनूप । १४५।  
नयप्रमाण निक्षेप कर, भेदाभेद विधान ॥ ।  
जो तत्त्वको जाननो, सोई सम्यक ज्ञान । १४६।  
सोसामान विलोकये, दर्शन कहिये जोय ॥  
जो विशेष कर जानये, ज्ञान कहावै सोय । १४७।  
चारित किरया रूपहै, सोपुनि दुविध पवित्त ॥  
एक सकल चारित्र है, दुतिय देश चरित्त । १४८।

## ॥ अडिल छंद ॥

जहां सकल सावद्य, सर्वथा परिहरै ।  
 सो पूरन चारित्र, महामुनि वर धरै ॥  
 लेश्य त्याग जहिं होय, देश चारित वही ।  
 सो ग्रहस्थ को धर्मग्रही पालै सही । १४६ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

तिर्थकर निर्ग्रथपद, धर साधो शिवपंथ ॥  
 सोई प्रभु उपदेशयो, मोषपंथ निर्ग्रथ । १५० ।  
 दसविध बाहिज ग्रंथमै, राषै तिलतुसमान ॥  
 तौ मुनिपद कहिये नहीं, मुनि विननहिं निर्बान १५१ ।  
 जेजन परिग्रह वंतको, मानै मुक्ति निवास ॥  
 तेकबही मुक्तनलहैं, भ्रमै चतुर गतिवास । १५२ ।  
 क्रोधादिक जबही करै, बंधै कर्म तब आन ॥  
 परिग्रहके संजोगसों, बंध निरंतर जान । १५३ ॥  
 बंध अभावै मुक्ति है, यह जानै सबलोय ॥  
 वंध हेत वरतैं जहां, मुक्ति कहाँतै होय । १५४ ।  
 पश्चिमभान न ऊगवै, अगननशीतलहोय ॥  
 यथाजात जिन लिंगविन, मोष न पावै कोय । १५५ ॥

## ॥ छप्पै छंद ॥

धन्य धन्य तेसाधु, देह भवभोग विरक्ष्ये ।  
 धन्य धन्य तेसाधु, आप अपने रसरक्ष्ये ॥  
 धन्य धन्य तेसाधु, पीठजगकी दिशकीनी ।  
 धन्य धन्य तेसाधु, दिष्टिशिवसन्मुख दीनी ॥

तज सकल आस वनवास बस, नगन देहमदपरहरे ॥  
 ऐसेमहंतमुनिराज प्रति, हाथ जोर हम सिरधरे । १५६ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पंच महाव्रत दुद्धरधरें । सम्यक पांच समति आदरें ॥  
 तीनगुप्तिपालेंयहकर्म । तेरहविधचारित मुनिधर्म । १५७ ।  
 यातेंसधैं मुक्ति पदषेत । गिरही धर्म सुरग सुखदेत ॥  
 सोएकादश प्रतिमारूप । ते वरनूँ संक्षेप सरूप । १५८ ।

## ॥ १ दर्शनप्रतिमा ॥

पंच उदंवर तीनैमकार । सात विषन इनको परिहार ॥  
 दर्शनहोयप्रतिज्ञायुक्त । सोदर्शनप्रतिमा जिन उक्त १५९ ।

\* सप्त विषन निषेध \*

\* ढाल \*

श्रीगुरु शिक्षा सांभलौ, (ज्ञानी) सात विषन परित्यारोते ॥

एजगमें पातगबड़े, ( ज्ञानी ) इनमारगमतलागोरे १६०  
 जूवा खेलन मांडयै, ( ज्ञानी ) जोधन धर्म गमावैरे ॥  
 सबविषनन कोवीजहै, ( ज्ञानी ) देषंतादुखपावैरे । १६१ ।  
 रजबीरज सों नीपजै, ( ज्ञानी ) सोतन मासं कहावैरे ॥  
 जीवहतेबिन होयना, ( ज्ञानी ) नांवलियांघिन आवैरे । १६२ ।  
 सड उपजैकी डांभरी, ( ज्ञानी ) मदं दुर्गंध निवासोरे ॥  
 छीयासों शुचितामितै, ( ज्ञानी ) पीयाबुद्धविनासोरे । १६३ ।  
 धिक वेश्या बाजारनी, ( ज्ञानी ) रसती नीचन साथैरे ॥  
 धनकारन तनपापनी, ( ज्ञानी ) वैचैविषनी हाथैरे । १६४ ।  
 अति कायरसबसोंडरै, ( ज्ञानी ) दीन मिरग बनचारीरे ॥  
 तिनपै आयुंधसाधते, ( ज्ञानी ) हाअतिकूरशिकारीरे १६५ ।  
 प्रघट जगतमें देखये, ( ज्ञानी ) प्रानन धनते प्यारोरे ॥  
 जेपापीपरधनहरै, ( ज्ञानी ) तिनसमकौन हत्यारोरे । १६६ ।  
 परतियंविषनमहाबुरो, ( ज्ञानी ) यामें दोष बड़ेरोरे ॥  
 इहिभवतनधनयशहरै, ( ज्ञानी ) परभवनरकबसेरोरे १६७ ।  
 पांडवआदि दुखीभये, ( ज्ञानी ) एक विषनरतमानीरे ॥  
 सातनसों जेसठरचे, ( ज्ञानी ) तिनकीकौनकहानीरे १६८ ।

॥ दोहा छंद ॥

पंच उदंबर फल कहे, मधुमद मास मकार ॥

इनके दूषण परिहरो, पहली प्रतिमा धार । १६६ ।

\* २ व्रत प्रतिमा \*

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पांच श्रणूव्रत गुण व्रत तीन । शिक्ताव्रत चारों मलहीन ॥  
बौरहव्रत धारैनिदोष । यहदूँजी प्रतिमा व्रतपोष । १७८ ।

॥ दोहा छंद ॥

अवइन बौरह व्रतनको, लिषू लेश विरतंत ॥  
जिनकोफल जिनमतकहो, अच्युतस्वर्ग पर्यता १७९ ॥

\* ढालचालजिनजपजिनजपजीवड़े\*

जोनितमन वचकायसों, कृतआदिक सौँजैहोंजी ॥  
त्रसको त्रासन दीजिये, प्रथमश्रणू व्रतएहोंजी ॥  
वारहव्रत विध वरणऊं । १७२ ।

१—कृतआप करना २ कारित दमरे सै कराना ३ अनुमादना दमरे को करने  
देप आनंदमानना ३ ॥

भूठबचन नहिंबोलये, सबही दोष निवासो जी ॥  
दूजोव्रत सोजानये, हितमित बचनसंभाखो जी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७३ ।

भूलो बिसरो भूपरो, जोपरधन बहु भायो जी ॥  
बिनदीये लीजै नहीं, जेनम जनम दुख दायोजी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७४ ।

ब्याही बनिता होय जो, तासों कर संतोषो जी ॥  
परिहरिये परकांमनी, यासम औरन दोषो जी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७५ ।

धनकन कंचन आदिदे, परिग्रह संख्या ठानो जी ॥  
तिशना नागन बसकरो, यहव्रतमंत्र महानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७६ ।

अवधि दसोंदिश खेतकी, कीजैसंवर जानो जी ॥  
बाहर पांव न दीजये, जबलग घटमें प्रानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७७ ।

कर मरयादा कालकी, करिये देश प्रमानो जी ॥  
बनपुरसरिता आदिदे, नित्त गमनको थानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणाऊं । १७८ ।

जहां स्वारथ नहिं संपजै, उपजै पाप अपारो जी ॥  
अनरथ दंडवही कहो, त्यागै पंच प्रकारो जी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १७६ ।

सामायक विध आदरो, थलएकांत विचारो जी ॥

उर धर ये शुभ भावना, आरत रुद्र निवारो जी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १८० ।

पोषह वृत आराधये, चारौ परव मभारो जी ॥

चहुँविध भोजन परिहरो, घरआरंभसव छारोजी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १८१ ।

भोजन पान तँबोल त्रिय, खटभूषण बहुएमो जी ॥

भोगयथा उपभोग है, कव इनको पम नेमो जी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १८२ ।

उत्तम अतिथिन कोसदा, दीजै चोविध दानो जी ॥

मान बड़ाई त्याग कै, हिरदै सरधा आनो जी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १८३ ।

अन्त समै संलेखणा, कीजै शक्ति संभालो जी ॥

जासोंवृत संजम सवै, येफल दोहि विशालो जी ॥

वारहवृत विध वरणऊं । १८४ ।

**\* ३ सामायक प्रतिमा \***

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तीनकाल सामायक करै । पांचो अतीचार परिहरै ॥



शत्रुमित्र जानै इकसार । सोनर तीजी प्रतिमाधार । १८५।

### \* ४ पोषह प्रतिमा \*

परब चतुष्टय तज आरंभ । पोषह व्रत माँडै मनथंभ ॥  
सोलहपहरधरैशुभ ध्यान । सोयहचौथी प्रतिमावाना । १८६।

### \* ५ सचित्त त्याग प्रतिमा \*

त्यागै हरी जाति जावंत । दल फल कंद बीजबहु भंत ॥  
प्राशुकजल पीवैतजराग । सोसचित्त त्यागीबड़भागा । १८७।

### \* ६ दिवा मैथुन त्याग प्रतिमा \*

जोदिन में मैथुन परिहरै । मनबच कायशील दिढ़धरै ॥  
षष्टमप्रतिमाधारीधीर । यहजघन्य श्रावक वरबीरा । १८८।

### \* ७ ब्रह्मचर्य्य व्रत प्रतिमा \*

जोसब नार सर्वथा तजै । नौविधि शीलसदा ब्रत भजै ॥  
कामकथा रतकबहिनहोय । सप्तमप्रतिमा धारीसोया । १८९।

१—त्रिय अस्थानमें वसना २ प्रेम रुचि से देखना ३ प्रीतिके मधुवचन बोलना ४ शृंगारकरना ५ त्रियसेजपर सोना ६ पूर्वभंवके रस चितवन ६ पुष्टअहार भोजनकरना ७ मन्मथ कथा कहना ८ पेटभर भोजनकरना ९ ॥

\* ८ आरंभ त्याग प्रतिमा \*

जिनसब तजे वरन व्योहार । खेती लेन देन ए भार ॥  
छेदनपालन करै नरंच । तेषुनिमंदिर नाज न संचा १९० ।  
निरारंभ वरतै मदछार । जीव दया हितकरै विचार ॥  
अहनिशहिंसासौंभयभीत । अष्टमप्रतिमावंतपुनीता १९१

\* ९ परिग्रह त्याग प्रतिमा \*

जोसमस्त परिग्रह परित्याग । उचितवसन राखैबिनराग ॥  
सोनोमीप्रतिमा निर्ग्रन्थ । यहमध्यम श्रावक कोपंधा १९२ ।

\* १० अनुमति त्याग प्रतिमा \*

जोग्रहस्थ कारज अघमूल । तिनको अनुमति देयनभूल ॥  
भोजनसमैबुलायो जाय । सोदसमीप्रतिमा सुखदाया १९३ ।

\* ११ उद्धिष्ट प्रतिमा \*

॥ दोहा छंद ॥

अव एकादशमी सुनो, उत्तम प्रतिमा सोय ॥

ताके भेद सिधान्त में, छुल्लक ऐलक दोय । १६४ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जोगुरु निकट जाय वृतगहै । घरतज मठ मंडप में रहै ॥  
 एकवसन तनपीछीसाथ । कटिकोपीन कमंडलहाथ । १९५।  
 भिक्षा भाजन राषैपास । चारों परब करै उपवास ॥  
 लेउदंड भोजन निर्दोष । लाभअलाभ रागनारोष । १९६।  
 उचित काल उतरावै केश । डाढीमोक्ष न राखै लेश ॥  
 तपविधानआगम अभ्यासाशक्तिसमानकरैगुरुपास। १९७।  
 यह छुल्लक श्रावककी रीत । दूजो ऐलक अधिक पुनीत॥  
 जाकेएक कमरकोपीन । हाथकमंडल पीछीलीन । १९८ ।  
 विधिसै खडा लेहि आहार । पान पात्र आगम अनुसार ॥  
 करैकेश लुंचन अतिधीर । शीतघाम सबसहै शरीर । १९९।

## ॥ सोरठा छंद ॥

पान पात्र आहार, करै जलांजुलि जोड़मुनि ॥  
 खड़ो रहै तिहिवार, भक्तिरहित भोजन तजै । २००।

## ॥ दोहा छंद ॥

एक हाथ पै ग्रासधर, एक हाथ से लेय ॥

श्रावक के घर आयके, ऐलक अशन करेय । २०१ ।  
 यहग्यारह प्रतिमा कथन, लिख्योसिधांत निहार ॥  
 औरप्रश्न वाकीरहे, अवतिनको अधिकार । २०२ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जे जगमें पापी परधान । सात विपन सेवक अज्ञान ॥  
 रुद्रध्यान धरें अघमई । अतिही कूर कर्म निर्दई । २०३ ।  
 भूठबचन बोलें सतछोर । परधन पर वनिता के चोर ॥  
 बहुआरंभी बहुपरिग्रही । मिथ्यामतको पोषेंसही । २०४ ।  
 चंड कवाई अधिक सराग । जिन प्रतिमा निंदक निर्भाग ॥  
 मुनिवरनिंद पापसिरलेहिं । जैनधर्मको दूषणदेहिं । २०५ ।  
 नीच देव सेवा रस रचे । धरें कृश लेश्या मद मचे ॥  
 इत्यादिक करनी रतरहैं । ऐसेनीचनरक गतिलहैं । २०६ ।

सातों नरक से जीवनिकल कौनगति

\* धारणा करे हैं \*

॥ छप्पैछंद ॥

सप्तम सों पशु होय, देश संयम न संभालें ॥

छैठनरक सो मनुष, होय व्रत नाहीं पालें ॥  
 पंचम सों व्रत धरै, मोषगति को नहिंसार्धें ॥  
 चौथे सों शिव जांय, नहीं तीरथ पद लाधें ॥  
 सबशुभ्रबाससों आयकै, वासुदेव नहिंभवधरें ॥  
 प्रतिबासदेव बलदेवपुनि, चक्रवर्तनहिं अवतरैं ॥२०७॥

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मायाचारी जे दुठ जीव । पर पंचन में निपुन अतीव ॥  
 भूठलिखें अरुचुगलीखाहिं । भूठीसाषभरत भयनाहिं ॥२०८॥  
 शीलन पालें मोहउदोत । लेश्या जिनकै नील कपोत ॥  
 आरतध्यानी धर्मविहीन । पशुपर्यायलहें अकुलीन ॥२०९॥  
 आरत रुद्र रहित निर्भाग । धर्म शुक्ल ध्यानी वडभाग ॥  
 जिनसेवकपालें व्रतशील । कसैकरण मदमातेकीला ॥२१०॥  
 जिनप्रतिमा जिन मंदिर ठवें । सातखेत उत्तम धनबवें ॥  
 सदाचारसुन श्रावकहोय । यथाजोग पावैसुर लोय ॥२११॥  
 सहज सरल परनामी जीव । भद्रभाव उर धरें सदीव ॥  
 मंदमोह जिनके देखये । मंद कषाय प्रकृत पेषये ॥२१२॥

१—मदमाती इन्द्रियों को कीलकर अर्थात् ठोककर कसैं ॥

२—गुनिका १ आर्जिका २ श्रावक ३ इनतीनों को दान देना जिन मंदिर बनवाना ४ जिन प्रातःप्रातः कराना ५ तीर्थयात्रा करना ६ शास्त्रदान देना ७ ॥

अलपारंभ अल्प धनचहैं । उरकपोत लेश्या निवहैं ॥  
 पुण्यपापजहिं वरतेंदोय । मिश्रभावसों मानुषहोय २१३ ।  
 परकै दोष सुनैमनलाय । विकथा बानी बहुत सुहाय ॥  
 कुकविकाव्य सुनहरपेंजोय । तेवहरेउपजैं परलोय । २१४ ।  
 पढ़ैं सुछंद विवेक न करैं । मृषा पाठ विकथा विस्तरें ॥  
 परनिंदाभावैं बहुभाय । निजपरशंसा करैं बढ़ाय । २१५ ।  
 मलमुत्रादिक भोजन काल । मौनअर वोलैं वाचान् ॥  
 भूठकहतकछु शकैनाहिं । तेगूगेजनमें जगमाहिं । २१६ ।  
 परतिय मुख देखैं करनेह । निखैं सब योनादिक देह ॥  
 बधवंधन याचैंधर राग । तेमरआँधे होहिंअभाग । २१७ ।  
 जेनर करैं कुतीरथ गौन । बहुत बोभलादें विन मौन ॥  
 वृथाविहारी देखनचलैं । होयपंगुते पातक फलैं २१८ ।  
 नीतब्रनज कर लक्ष्मी लेहिं । ओछालेहिं न अधिकाँदेहिं ॥  
 अल्पवित्त दानादिककरैं । तेनरदिरव धनीअवतरैं । २१९ ।  
 जेधन पाय धरैंअभिमान । समरथ होकर देहिं न दान ॥  
 धनकारन छलछिद्रकराहिं । बढ़तपरिग्रह धापैनाहिं । २२० ।  
 लक्ष्मीवन्त कृपन जनजेह । परभो होहिं दरिद्री तेह ॥  
 मंदकषाई सरलसुभाव । अहनिश वरतेंपूजाभाव । २२१ ।  
 निज वनिता संतोपी सदा । मंदराग दीखैं सरवदा ॥

दुराचारजिनके नहिं होय । पुरुषवेद पावैं सुरलोय । २२२ ।  
 जे अतिकामी कुटिल अतीव । महा सरागी भौहतजीव ॥  
 परबनितारत शोकसँजुक्त । तेकामिनतनलहैं निरुक्ता २२३ ।  
 रागअन्ध अतिजे जगमाहिं । कामभोग सोंत्पतै नाहिं ॥  
 वेश्यादासी रत्तकुशील । तेनरलहैं नपुंसक डील । २२४ ।  
 मनबच काय महानिर्दई । बध बंधन ठानै अघमई ॥  
 परकोपीड़ा बहुबिधकरैं । तेजियअल्प आयुधरमरैं । २२५ ।  
 कृपावन्त कोमल परणाम । देखविचार करैं सब काम ॥  
 जीवदयामें तत्परसदा । परकोपीड़ा देहैं नकदा । २२६ ।  
 सबही जीवन सों हितभाव । धरैं पुरुषते दीरघ आव ॥  
 जेजिनयज्ञपरायणनित्त । पात्रदानरतशीलपवित्त । २२७ ।  
 इन्द्री जीत हिये संतोष । तेनर भोगलहैं व्रत पोष ॥  
 पूजादानविमुखमदलीन । इन्द्रीलुब्ध दयागुणहीन । २२८ ।  
 दुराचार दुरध्यानी लोग । इनको प्रापत होहिन भोग ॥  
 समैविचारि पढ़ै जिनग्रंथ । पढ़ैपढ़ावै जेसुभपंथ । २२९ ।  
 हितसों धर्म देशना कहैं । ते परभो पण्डित पदलहैं ॥  
 ज्ञानगरब हिरदैधरलेहिं । जिनसिधांतकोदूषनदेहिं । २३० ।  
 इच्छाचारी पढ़ै अशुद्ध । ज्ञानबिना बरजित जड़ बुद्ध ॥  
 पढ़नेजोग पढ़ावैनाहिं । ऐसे मर मूरख उपजाहिं । २३१ ।  
 अनाचार रत आरंभवान । परको पीड़न करैं अयान ॥

पापकर्मरत धर्म न गहैं । तेपरभव में रोगी रहैं । २२० ।  
 परदुख देखहरष उरधरैं । परवनिता परधन जो हरैं ॥  
 नरपशुजिवि विछोहैंजोय । सोपुत्रादि वियोगी होय । २२१ ।  
 नीचकर्म रतकरुणा नाहिं । हाथपांव छेदें छिनमाहिं ॥  
 जेपरको उपजावैं पीर । तेनरपावैं विकल शरीर । २२४ ।  
 जो मिथ्या मत मदरा पिये । पापसूत्र की शरधा हिये ॥  
 धर्मनिमित्त जीववधकरैं । महाकषाय कलुषताधरैं । २२५ ।  
 नास्तिक मतीपाप मगगहैं । ते अनन्त संसारी रहैं ॥  
 रतनत्रय धारीमुनिराज । आगमध्यानी धर्मजहाज । २२६ ।  
 इच्छा रहित घोरतप करैं । कर्मनाश करभव जल तिरैं ॥  
 उत्तमदेवन में शिरनाय । पूजेंपरम साधके पांय । २२७ ।  
 साधरमी वतसल मुनिप्रीत । उत्तम गोतबंधै इहिंरित ॥  
 जेजिनयतीजिनागमजाना । नमैंनहींशठकरअभिमाना २२८ ।  
 मानैनीच देव गुरुधर्म । ये सब नीच गोत के कर्म ॥  
 जिनकेहिये रमैं वैराग । धारैंसंजम तृशना त्याग । २२९ ।  
 अतिनिर्मल चारित्त भंडार । ज्ञान ध्यान तत्पर अविकार ॥  
 स्व्यातिलाभ पूजानहिंचहैं । तेअहमिंद संपदागहैं । २३० ।  
 पंच करण वैरी वसआन । चारित पालैं अति अमलान ॥  
 दुद्धरतपकर सोखैंकांय । चक्रीहोय देवपदपाय । २३१ ।  
 जेसम्यक दिष्टी गुणग्रही । सोलह कारन भावैं सही ॥



तेतिर्थंकर त्रिभुवनधनी । होहितीन जग चूड़ामनी । २४२ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

इहि विधि पृछन हारको, समा धान जिनराज ॥  
 कीनो गणधरदेवप्रति, जगतजीव हितकाज । २४३ ।  
 बानी सुन बारह सभा, भयो सबन आनन्द ॥  
 जैसे सूरज के उदै, बिकसै बारिज वृन्द । २४४ ।  
 बचन किरण सों मोहतम, मिटोमहा दुखदाय ॥  
 बैरागे जगजीव बहु, काल लवधि बलपाय । २४५ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

केईमुक्ति जोग बड़भाग । भरा दिगंबर परिग्रह त्याग ॥  
 किनहीश्रावक व्रतआदरे । पशुपर्याय अणू व्रतधरे । २४६ ।  
 केई नार अर्जिका भई । भर्ता के संग बनको गई ॥  
 केईनरपशु देवीदेव । सम्यकरत्न लह्यो तहांएव । २४७ ।  
 केईशक्ति हीन संसार । व्रत भावना करी सुखकार ॥  
 पूजादान भावपरनरा । यथाजोग सबसेवक भरा । २४८ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

कमठ जीव सुरजोतषी, कर बचनामृत पान ॥

बमों वैर मिथ्यात विप, नमो चरण जुग आन । २२६।  
 सम्यक दरशन आदरो, मुक्ति तरोवर मूल ॥  
 शंकादिक मलपरिहरे, गई जनमकी शूल । २५०।  
 तहां सातसै तापसी, करत कष्ट अज्ञान ॥  
 देख जिनेश्वर संपदा, जग्यो यथार्थ ज्ञान । २५१।  
 दई तीन परदक्षणा, प्रणमें पारस देव ॥  
 स्वामि चरण संयम धरो, निंदी पूरव टेव । २५२।  
 धन्य जिनेश्वर के वचन, महा मंत्र दुख हंत ॥  
 मिथ्यामत विपधर डसे, निर्विष होहिं तुरंत । २५३।  
 कहां कमठ से पातकी, पायो दर्शन सार ॥  
 कहांपाप तप तापसी, धरोमहा व्रत धार । २५४।  
 जिनके वचन जहाज चढ़, उतरे भवजलपार ॥  
 जेप्रत्यक्ष आएशरन, कथों न होय उद्धार । २५५।  
 अवश्री गणधर देवतहूँ, चार ज्ञान प्रवीन ॥  
 जिस समुद्र तैं अर्थजल, मतभाजन भरलीन । २५६।  
 नाम स्वयंभू दयानिध, विविध रिद्धिगुणखेत ॥  
 द्वादशांग रचना करी, जगत जीव हितहेत । २५७।  
 परमागम अमृत जलधि, अवगाहे मुनिराय ॥  
 जन्म जरामृत दाहहर, होंयसुखी शिवपाय । २५८।

## \* द्वादशांगपद प्रमाणा कथन \*

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम एकसोबेरह कोड़ । लाख तिरैणवें ऊपर जोड़ ॥  
 बार्वनसहस पांचपदसही । द्वादशांग कीपरमितकही । २५० ।

## \* एकपद श्लोक संख्या \*

### ॥ पद्धड़ी छंद ॥

इकथावन कोड़ी आठलाख । चौरासी सहसश्लोकभाख ॥  
 बरसैसादे इकीसजान । यहएक महापदको प्रमान । २६० ।

### ॥ दोहा छंद ॥

इहिं विध सभा समूहसब, निवसै आनन्दरूप ॥  
 मानोअमृत नीरसों, सिंचत देह अनूप । २६१ ।

### ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तबसुरेश उठ विनती करी । हाथजोर सिर अंजुलिधरी ॥

भोजगनायक जगत्आधार । तीनभवन जनतारनहार । २६२  
 यहविहार औसर भगवान । करये देव दया उरश्चान ॥  
 भविकजीव खेतीकुमलाय । मिथ्यातपसोंसूकीजाया २६३  
 भोपरमेश अनुग्रह करो । बानी वरषा सों तप हरो ॥  
 मोषमहापुरके परधान । तुमविनजारे दयानिधान । २६४ ।  
 प्रभुसहाय भविसुख पदलेहिं । आवागमन जलांजलिदेहिं  
 इहिविधिइन्द्रप्रार्थनाकरी ॥संहंसनामकरधुतिविस्तरी २६५  
 भयोअनिच्छया गमन जिनेश । भविजीवन के भागविशेश ॥  
 सकलसुरासुरजयजयकियो ॥जिनविहारअमृतरसापियो २६६  
 गमनसमें और विधभई । समोसरन रचना पिरगई ॥  
 चलेसंगसुरचतुरनिकाया ॥चहुँविधिसकलचलेसुरराय २६७  
 सुरदुंदुभि वाजें सुखकार । जिन मंगल गावें सुरनार ॥  
 हाथधुजाजुत देवकुमार । चलेजाहिंनभमें छविसार २६८ ।  
 चहुँदिश चार चारसौ कोष । होयसुभेक्ष सदानिदोष ॥  
 नैभविहारजिनवरकैहोय । जीवघाततहांकरैनकोय । २६९ ।  
 सब उपसर्ग रहित भगवंत । निरआहार आव परयन्त ॥  
 चतुरांनन देखैसंसार । सब विद्यार्पति परम उदार । २७० ।  
 प्रभुके तनकीपरै नैछाहिं । पलक पलकसों लागै नाहिं ॥  
 नैषअरुकेशंबदैंनाहिंजासायेदसकेवल अतिशयभास २७१ ।  
 भाषासकल अर्ध मागधी । पिरै सकल संशय हरनधी ॥

नरपशुजाति विरोधीजीव । सबउरमैत्री धरैसदीव । २७२ ।  
 नानाजाति बिरछ दुखदलै । सबरितु के फलफूलें फलें ॥  
 प्रभुसंचारि भूमिमणिमई । दर्पनवत आगमवरनई । २७३ ।  
 सुरभिपवन पीछै अनुसरै । वायुकुमार जनित सुखकरै ॥  
 सुरनरपशु शुभागतिजेहापरमानन्द सहित सबतेह । २७४ ।  
 मारुत सुरयोजनमित मही । करैधूल तृण वर्जित सही ॥  
 मेघकुमारकरै मनलाय । गंधोदकवरषा सुखदाय । २७५ ।  
 चरन कमल जिनधारैजहां । कंचन कमल रचैसुर तहां ॥  
 सातकमलते आगैठान । पीछेसात एकमध जान । २७६ ।  
 योंपंकज की पंद्रह पांति । सवादोइसै सब इहिभांति ॥  
 शुकलध्यानउपजेबहुभाय । निर्मलदिशनिर्मलनभथाय २७७ ।  
 सुदितबुलावै देव समाज । भविजनकों जिनपूजनकाज ॥  
 धर्मचक्रै आगेसंचरै । सूरज मण्डलकी छविहरै । २७८ ।  
 मंगलदुर्ब आठ भूलकाहिं । यथाजोग सुरलीये जाहिं ॥  
 येचौदह देवनकृतजान । बरआतिसै मंडितभगवाना २७९ ।  
 करैबिहार परमसुख होत । भविजीवन के भाग उदोत ॥  
 स्वर्गमोषमारगप्रभुसाराप्रगटकियोभ्रमतिमरनिवार २८० ।  
 कहीं कुलिंगी दीखैनाहिं । भान उदैज्यों चोर पलाहिं ॥  
 सबनिजनिज बांछाअनुसारापूरणआसभयेतनधार । २८१ ।  
 काशी कौशलपुर पंचाल । भरहट मारुदेश विशाल ॥

मगधअवंती मालवठाम । अंगवंग इत्यादिकनाम । २८२ ।  
 कीनौ आरजखंड विहार । मेटोजग मिथ्या अंधियार ॥  
 अवसवकीगणनागणसुनो ॥ यथापुराणकथितविधमुनो ॥ २८३ ॥  
 प्रथम स्वयम्भू प्रमुखप्रधान । देसगणधर सर्वांगम जाना ॥  
 पूरवधारी परमउदास । सर्वतीन सै अरु पैंचास । २८४ ।  
 शिष्य मुनिश्वर कहैपुरान । दसहँजोर नौसे परवान ॥  
 अवाधिवन्त चौदहँसैसार । केवल ज्ञानी एकहँजोर । २८५ ॥  
 विविध विक्रिया रिद्धवलिष्ट । एकसँहस जानो उत्कृष्ट ॥  
 मनपरजैज्ञानी गुनवन्त । सातशंतक पंचासमहन्त । २८६ ॥  
 खँसैवाद विजई मुनिराज । सवमुनि सोलँसहस समाज ॥  
 सहसँखँबीस अर्जिकागर्नी ॥ एकलँखँश्रावकव्रतधर्नी ॥ २८७ ॥  
 तीनलँखँ श्रावकनी जान । वरनी संख्यामूल पुरान ॥  
 देवीदेव असंपअपार । पशुगणसंख्याते निरधार । २८८ ।  
 इहविध बौरह सभासमेत । रतनत्रय मारग विध देत ॥  
 विहरमान दरसावतवाट । सँतरवरष भयेकहुघाट । २८९ ॥  
 सम्मेदाचल शिषर जिनेश । आयेश्री पारस परमेश ॥  
 एकमासजिन योगनिरोध । मनब्रचकाय कृपासत्रोधा २९० ॥  
 सूक्ष्मकाय योगथितिठानात्रितियशुकलसंजुन तिहिठाना ॥  
 तजसयोग थानकस्वयमेव । आएफिरअयोगपददेवा २९१ ॥  
 पंचलघुत्तर है थितिजहां । चँतुरथ शुकल ध्यानवल तहां ॥

दोयं चरम समये जिनमनी । प्रकृतिवैहत्तर तेरैहहनी २६२ ।  
 इहविध कर्मजीत भगवान । एकसमै पहुँचे निर्वान ॥  
 औँत्तीसमुनीश्वरसाथालोकशिखर निवसेजिननाथ २६३ ।  
 सावन शुदिसातैँ शुभवार । विमल बिसाखा नखत मंभारा ॥  
 तजसंसार मोषमैंगए । परमसिद्ध परमात्मभए । २९४ ।  
 पूर्ब चरम देह तैँ लेश । भए हीन आत्म परदेश ॥  
 अष्टगुनात्ममयब्यौहार । निहचैगुण अनंतभंडार २९५ ।  
 सादिअनंत दशापरनरा । सिद्धभाव बसु गुणजुतथरा ॥  
 परमसुषालयबासोलियो । आवागमनजलांजलिदियो २९६ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

पंच कल्याणक पायसुख, जगत जीव उद्धार ॥

भएपूज परमात्मा, जयजय पास कुमार । २९७ ।

जिनकेसुखको ज्ञानकी, नहीं उपमा जगमाहिं ॥

जोतिरूप सुषर्पिंडधिरि, इंद्रिगोचर नाहिं । २९८ ।

अब तिनको आकार कछु, एकदेश अवधार ॥

लिखौँ एक दिष्टांतकरि, जिनशासन अनुसार । २९९ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मोममई इकपुतला ठान । नखशिख सम्म चतुर संठान ॥

सबतन सुंदर पुरुषाकार । नराकारइसहीविधसार । ३०० ।  
 माटी सों इम लेपहु सोय । जैसेत्वचा देह पर होय ॥  
 कहीं अंग खालीनहिंरहै । सबउपचार कल्पनायहै । ३०१ ।  
 फुनिसो लीजै अगनि तपाय । सांचारहै मोमगल जाय ॥  
 अबताभीतर करोविचार । कहारह्योबुध ताहिनिहार । ३०२ ।  
 अन्तर मूसपोल है जहां । पुरषाकार रह्यो नभ तहां ॥  
 याहीअंबर केउनहार । ब्रह्मसरूप जाननिरधार । ३०३ ।  
 यहआकाश सुन्य जड़रूप । वह पूरन चेतन चिद्रूप ॥  
 यहीफेरहै यावामाहिं । आकृति में कहुअंतर नाहिं । ३०४ ।  
 याविध परम ब्रह्मको रूप । निराकार साकार सरूप ॥  
 यहदृष्टांतहियेनिजधरो । भविजियअनुभौगोचरकरो ३०५ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

वसैं सिद्धशिव खेतमें, ज्यों दर्पन में छाहिं ॥  
 ज्ञाननैन सों प्रगटहै, चर्म नैनसों नाहिं । ३०६ ।

## ॥ १५ मात्रा चौपाईछंद ॥

तव इंद्रादिक सुर समुदाय । मोषगए जाने जिनराय ॥  
 श्रीनिर्वाणकल्याणककाज । आएनिजनिजवाहनसाज ३०७ ।  
 परमपवित्त जानजिन देह । मणिशिवका परथापी तेह ॥



करीमहापूजा तिहिंबार । लियेश्रगर चंदनघनसार । ३०८ ।  
 और सुगंधदरबं शुचिलाय । नमेंसुरासुर शीस नमाय ॥  
 अगनिकुमार इंद्रतैताम । मुकटानल प्रगटीअभिराम ३०९ ।  
 ततषिनभस्मभई जिनकाय । परम सुगंध दंसौ दिसथाय ॥  
 सोतनभस्म सुरासुरलई । कंठहियेकर मस्तगठई । ३१० ।  
 भक्तिभरे सुरचतुर निकाय । इहविध महा पुन्य उपजाय ॥  
 करआनंद निरतबहुभेव । निजनिजथान गयेसबदेव । ३११ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

पंच कल्याणक पूजप्रभु, शिवशिरिकंत जिनेश ॥  
 सबजग सुख संपतिकरो, श्रीपारस परमेश ॥ ३१२ ॥

श्रीपार्श्वनाथ स्वामीके भवोंका

\* सामान रूप कथन \*

## ॥ पद्यडी छंद ॥

पहलेभव वामन कुल पवित्त । मरुभूत उपन्नो सरलचित्त ॥  
 दूजेबनहस्तीवज्रघोष । जिनपालेबारहव्रतअदोष । ३१३ ।  
 तीजेभवद्वादसस्वर्गबास । सहस्रारनामसबसुख निबास ॥

चौथेमवविद्याधरकुमार । लघुवेसलियो चारित्रभारा ३१४।  
 पंचमभवश्च्युतसुरगथानावाइसजलाधिजहिंधितप्रमान ॥  
 छट्टेभवमैचक्रीनरेश । जिनसाधेसहसवत्तीस देश ॥ ३१५।  
 सातवेजनम अहमिंद्रहोय । सुषकीनेचिरउपमानकोय ॥  
 आठमभौश्रीआनंदराय । तजराजरिद्विवनवसेजाय ३१६।  
 सोलह कारन भाएमुनिंद्र । फुनिभए वारमै स्वर्गइंद्र ॥  
 इहविधउत्तमनौजनमपायावामाजननौउरवसेआय ॥ ३१७।  
 जेगरभजनमतपज्ञानकाल । निर्वाणपूज कीरतविशाल ॥  
 सुरनरमुनिजाकीकरैसैव । सोजयोपासदेवाधिदेव । ३१८।

## ॥ दोहाछंद ॥

नाम लेत पातिक भजै, सुमरतसंकट जाहिं ॥  
 तेईसम अवतारमुक्त, वसो सदा हिय माहिं । ३१९

## \* सामान्यरूप कथन \*

## ॥ छप्पै छंद ॥

कमठ जीव तनछोर, दुतिय कुरकट अहिजायो ।  
 नरक पंचमें जाय, आय अजगर तन पायो ॥

धूम प्रभा में उपज, भील अतिभयो भयानक ।  
 चरम नरक पुनिसिंघ, फेर पंचमभूं थानक ॥  
 पशुजौनि भुंजमहिपालनृप, देव जोतिषीश्रवतस्थो ।  
 इहविधअनेकभवदुखभरे, वैरभावविषतरुफलो । ३२० ॥

### ॥ दोहा छंद ॥

द्विमाभावफलपासाजिन, कमठवैरफलजान ॥  
 दोनोंदिशाबिलोककै, जोहित सो उर आन । ३२१ ॥

### ॥ सोरठा छंद ॥

जीव जाति जावंत, सब सौ मैत्री भावकर ॥  
 याको यह सिद्धंत, वैर विरोध न कीजिये । ३२२ ॥

### \* उक्तंच संस्कृत वाला छंद \*

सत्त्वेषु मैत्री गुणेषु प्रमोदं । छिष्टेषु जीवेषु कृपा परत्वं ॥  
 माध्यस्थभावंविपरीतवृत्तौ । सदागमात्माविधधातुदेवः ३२३

### \* भाषा टीका \*

सत्त्वे शास्त्र ज्ञाता पुरुष अर्थात् महान पुरुष प्रति जीव प्राणों में मित्रता भाव और गुणवान पुरुषों में हर्षभाव और दुखिया जीवों में दयाभाव विपरीत वृत्तिवालों में माध्यस्थ भाव अर्थात् भला बुरा रहित भाव रखते हैं ॥

## ॥ पोमावती छंद ॥

जो भगवान बखान करीधुनि, सोगुरु गौतम नें उरआनी॥  
तापर आइ ठईरचना कळु, द्वादश अंग सुधारस वानी ।  
ताअनुसार आचारज संघ, सुधीवलसां बहुकावखानी ॥  
यौजिनग्रंथ यथारथहै, अयथारथहें सबऔरकहानी॥३२५॥

## ॥ दोहा छंद ॥

जितने जैन सिद्धांत जग, तेसव सत्य सरूप ॥  
धर्म भावना हेतसव, हितमित शिक्षा रूप । ३२५ ।  
कल्पित कथा सुहावनी, सुनते कौनअरत्थ ॥  
लाषदाम किसकाम के, लेखनलिखे अकत्थ । ३२६ ।

## ॥ सोरठा छंद ॥

सुन श्रीपास पुरान, जान शुभा शुभ कर्मफल ॥  
सुहितहेत उरआन, जगत जीव उद्यमकरों । ३२७ ।

## ॥ दोहा छंद ॥

प्रभुचरितमिस किमपियह, कीनोप्रभुगुनगान॥  
श्रीपारस परमेश को, पूरनभयो पुरान । ३२८ ।

पूरब चरित बिलोकिकै, भूधर बुद्धि समान ॥  
भाषाबंध प्रबंध यह, कियो आगरे थान । ३२६ ।

## \* कविलघुता \*

### ॥ छप्पैछंद ॥

अमरकोष नहि पढ्यो, मैंन कहि पिंगल पिष्यो ॥  
काव्य कंठनहिं करी, सारसुत साँ नहिं सिष्यो ।  
अछर संधि समास, ग्यान वार्जित बुद्ध हीनी ॥  
धर्म भावना हेत, किमपि भाषायह कीनी ।  
जोअर्थछंद अनमिल कही, सोबुध फेर सवारियो ॥  
सामान्यबुद्धिकविकीनिरखि, छिमाभावउरधारियो ३३०

### ॥ दोहा छंद ॥

जिनशासन अनुसारसब, कथनकियोअवसान॥  
निजकपोल कल्पितकही, मतसमभोमतिवाना ३३१  
छयउपशम कीओछिसौँ, कैप्रमाद बस कोय ॥  
इहविधि भूल्योपाठ मैं, फेर सवारो सोय । ३३२ ।  
पंचवरष कछु सरससे, लागे करत न बेर ॥

बुधथोरी थिरताअलप, तातें लगी अवेर । ३३३ ।  
 सुलभकाज गरुवो गनै, अलपबुद्धि की रीत ॥  
 ज्योंकीझीकण लेंचलै, किधौंचली गढ़जीत । ३३४ ।  
 विघनहरननिरभयकरन, अरुनवरनअभिरामा ॥  
 पासचरन संकटहरन, नमोनमो गुनधाम । ३३५ ।

### ॥ छप्पैछंद ॥

नमोदेव अरहन्त, सकल तत्वारथ भाशी ॥  
 नमो सिद्ध भगवान, ज्ञान मूरति अविनाशी ।  
 नमोसाध निर्ग्रन्थ, दुविध परिग्रह परित्यागी ॥  
 जथा जात जिन लिंग, धार वन वसे विरागी ।  
 बद्रौजिनेश भाषित धरम, देवसर्व सुख सम्पदा ॥  
 येसारचार तिहुँलोक में, करोक्षेम मंगल सदा । ३३६ ।

### ॥ दोहा छंद ॥

संबत् सतरहँ शतक में, औरनैवासी लीय ॥  
 सुदि अषाढ़ तिथिपंचमी, ग्रंथसमापत कीय । ३३७ ।

श्री पार्श्व पुराण भाषा भगवत निर्वाण गमन वर्णन नाम नवम अधिका (संपूर्णम्) ॥

इति श्री पार्श्वपुराण भाषा कविवर  
 भूधरदास रचित समाप्त ॥

## \* अन्तिम सूचना \*

क्रोड़ा क्रोड़ि धन्यवाद है उस परम पवित्र विज्ञान रूप निर्मलबाणी को जिसकी अनुकम्पा दृष्ट सहायता से श्री पार्श्वपुराण भाषा छंद बद्ध कविवर भूधरदास जी रचित मेरे बिचार पूर्वक शुद्धता के सुन्दर बसन धारण कर छंद नामावली यंत्र आदि नाना प्रकार के अनुपम विचित्र भूषण से भूषित हो जैन प्रेस लखनऊ में लाला कन्हैया लाल भगवान दास जी जैन यंत्रअधिकारी के प्रबन्ध से अति उत्तम गरिष्ट चिकने कागज़ पर बम्बई मोटे टाइप ( अक्षर ) में छपकर अपनी अन्तर वाह्य शोभा कारण धर्म अभिलाषी पुरुषों को प्रियहो जगत प्रसिद्ध हुआ ॥

## \* ग्रन्थ मुद्रित काल \*

॥ दोहा छंद ॥

<sup>१९५४</sup>  
उन्नीससौ चव्वन अधिक, विक्रम सम्बतजान ॥  
जैनप्रेस लखनऊ में, मुद्रित भयो पुरान ॥

॥ इति शुभम् ॥

# कविवर भूधर दासजी रचित हिंदीभाषा पार्श्वपुराण शब्दार्थ कोष

## अ

अ—अव्य०—जब किसी शब्द के आदि में आती है निषेध अर्थ में बतौ है यथा अतुल तुल्य रहित ॥  
 अंक—गोद, चिन्ह ॥  
 अंकुश—हाथी हांकेने का औजार ॥  
 अंकुर—अरुआ, बीन जो धोनेपर फूटती है  
 अंतरदीप—बड़े दीप में गरभित छोटादीप ॥  
 अंतरमालका—छाती के हाडों का पिंजर ॥  
 अंतरंग—आत्मीय, अपना, अंदर ॥  
 अंतराय—८ कर्म में से १ कर्म का नाम ॥  
 अंतरीक्ष—अधर, निराधार, आकाश ॥  
 अतिवर—रनवास, बेगमात ॥  
 अंबुज—कमल ॥  
 अंश—भाग, हिस्सा, टुकड़ा ॥  
 अकसमात—धानचक ॥  
 अकुलीन—कुलहीन ॥  
 अगम—अगम्य०—जिसमें न जासकै ॥  
 अगर्—वृक्ष विशेष०—निसकी लकड़ी नलाने से सुगंधि देती है ॥  
 अगूचार—अगवानी ॥  
 अगाध—गहरा, अथाह ॥  
 अव—पाप ॥ च  
 अचर—१ इंद्रीनीव, अचरनीव का विरोधी शब्द ॥

अचल—पहाड़, पर्वत ॥  
 अचेतन—निर्जीव, नद ॥  
 अच्छन } नेत्र, आँसु, इंद्रा ॥  
 अलन }  
 अच्युत—सोलहें स्वर्ग का नाम ॥  
 अजर—जराका विरोधी शब्द; युद्धास रहित ॥  
 अजितजै—जो न जीतानाय ॥  
 अज्ञोष—जिस से कोई न लड़सकै ॥  
 अटवी—वन, जंगल ॥  
 अष्टिमा—= अष्टि में से १ अष्टि का नाम ॥  
 अणुवृत्—छोटवृत्त,—किनको आशक पालते हैं ॥  
 अणुरूप—अणुयुत मुद्रम ॥  
 अतिशय—तिथकरों की अट्टन रूत ॥  
 अनीवार—भोगा, वन का मलान करने वाला काम ॥  
 अनीव—अत्यंत, बहुत ॥  
 अधिति—अभ्यागत, आया हुआ, महमान अद्भुत—अनीव ॥  
 अधय—नीच पुरुष, पापी पुरुष ॥  
 अधर—हांड, लव, निराधार ॥  
 अधकार—पदवी, योग्यता, अद्भुत ॥  
 अधिपति—स्वामी, मालिक, राजा ॥



अधो—उर्द्धशब्द का विरोधी शब्द, नीचा  
 अघ्न—नषेध अर्थ में ॥  
 अगार—साधू, बघर, उनाड ॥  
 अगद—बाना विशेष, जो ब्रह्माण्ड मे  
 स्वयंसिद्ध ब्रह्मता है ॥  
 अगददंड—वृषादंड ॥  
 अग्यथा—और प्रकार, भ्रूट ॥  
 अगदिनिधन—सास्ते, सदीवके, कदीम ॥  
 अगहृत—विन बुलाया ॥  
 अगित्व—सवपर हैं, सब गैरहैं ॥  
 अनुकूल—सहायक, अधीन, मुवाफिक ॥  
 अनुत्तर } विमानों के नाम ॥  
 अनुदिश }  
 अनुगृह—दयालता, मेहरवानी ॥  
 अनुराग—प्यार, दिलका लगाव ॥  
 अनुसरै—पीछेचलै, पैरवी करै ॥  
 अनुभेलाधर्म—बारा भावना ॥  
 अनुचरित्र—श्रावकों का आचार ॥  
 अनुपम } उपमा रहित, बेमिसाल ॥  
 अनुप }  
 अनेकांत—अनेक प्रकार से वस्तु स्वरूप  
 निश्चय होना ॥  
 अपरविदेह—पश्चिम विदेह ॥  
 अपराध—पाप, दोष ॥  
 अपशंस—खोटा, नाकिस ॥  
 अपयसि—जीव जो पूरीपर्याय ना पावै  
 अपावन—अपावित्र, नापाक ॥  
 अवृक्ष—मूर्ख, बेवकूफ ॥  
 अविवेक } विवेक रहित, बेतमीज ॥  
 अविवे }  
 अवल—नही खानेयोग्य वस्तु ॥  
 अवंग—नही टूटनेवाला ॥  
 अभिधान—बोलता नाम, दूसरानाम ॥

अभिधाय—दौड़ना, चलना ॥  
 अभिराम—सुन्दर, भला ॥  
 अभिलाषा—इच्छा, मनोर्थ ॥  
 अभेद—नही टूटनेवाला ॥  
 अभिषेक—स्नान क्रिया  
 अमरकोष—१ संस्कृत शब्दार्थ कोषका  
 नाम ॥  
 अमोघ—फलदाता ॥  
 अयान—मूर्ख बेवकूफ ॥  
 अरति—गिलानी ॥  
 अरणी—वृक्ष, विशेष ॥  
 अर्जुन—वृक्ष विशेष ॥  
 अरलू—वृक्ष, विशेष ॥  
 अरीढी—वृक्ष विशेष जिस के रीठाफल  
 लगता है ॥  
 अरध } पूजाकी सामग्री पूजामें जलचढ़ाना ॥  
 अर्ध }  
 अरि—बैरी, शत्रु ॥  
 अरुण—लालरंग ॥  
 अर्चि—पूजन ॥  
 अर्जिया—अर्जिका, साधुणी ॥  
 अर्द्धासण—आधा आसण ॥  
 अर्पे—भेटवेना ॥  
 अर्हत—पूजनीक ॥  
 अलप } तुच्छ, थोड़ा किंचित ॥  
 अल्प }  
 अलंकार—साहित शास्त्र, काव्य विद्या ॥  
 अलंकृत } शोभामान ॥  
 अलंकित }  
 अवधार—निश्चय, विचार ॥  
 अवाधि—हद, सीम एकदेशका नाम ॥  
 अवधिज्ञान—ज्ञान विशेष देखो ज्ञानशब्द

अवतार—उतरने वाला ॥  
 अवनी—पृथ्वी, धरती ॥  
 अवसान—अंत, अंशनाम ॥  
 अवक्तव्य—जो कहने में न आवै ॥  
 अवकाश—मौका, अवसर ॥  
 अवरोधन—रोकना ॥  
 अवती—एक देशका नाम ॥  
 अविनाशन } देखना ॥  
 अविनाश }  
 अविनाशी—नाश रहित, परम आत्मा ॥  
 अविशेष—विस्तार रहित अर्थात् सामान्य ॥  
 अशन—भोजन ॥  
 अशरण } निर्आधार ॥  
 असरण }  
 अशुच—मलीन ॥  
 अशोक—वृक्ष विशेष ॥  
 अशेष—सारा कुल, सब, ॥  
 असद्रूप विवह्वल—? नयकानाम, जो  
 निश्चय में सेत न हो ॥  
 असमान—जिसकी बराबर दूसरा नहो ॥  
 असंय—अनगणित, बेशुमार ॥  
 असि—तलवार, शस्त्र ॥  
 असिमसि—घाकू आदि छिलनेकी सामग्री ॥  
 असीस } आशीर्वाद ॥  
 अशीश }  
 अमेनी—मन रहित जीव ॥  
 अस्ति—है अर्थमें ॥  
 अस्ति नास्ति—हैभी, नहींभी ॥  
 अस्ति—हाड़—  
 अस्थिजाल—हाड़ोंका पिंनर, ढांच ॥  
 अह—दिन ॥  
 अहि—सर्प

आशो—संकोचन या आश्चर्य वा हर्ष  
 समय बोला जाता है ॥

## आ

आकिंचन—कुछपाम न रखना ॥  
 आकृष—आकार डोल, मूर्ति ॥  
 आगति—धर्मशास्त्र बंद, आना ॥  
 आगर—घर, समूह ॥  
 आघोर—मलीन, नापाक ॥  
 आचार्य } आचार्य ग्रंथ रचना, शिक्षित ॥  
 आचारज }  
 आचरै—करै ॥  
 आठभांगपूजा—अष्टद्वारसे पूजनकरना ॥  
 आतम—मन, जीव ॥  
 आतुर—लीन, डूबाहुवा ॥  
 आदश—आज्ञा, इजाजत, हुकूम ॥  
 आधार—साहारा, टेक  
 आन—आज्ञा, संगंध और ॥  
 आनत—? विमान का नाम ॥  
 आनन—मुल ॥  
 आनमु—भुक्ता ॥  
 आभरन—गहना, जेवर, भूषण ॥  
 आयस—हुकूम, आज्ञा ॥  
 आयास—लंबाव, तूल ॥  
 आयुध—हथियार, शस्त्र ॥  
 आरति—हुन ॥  
 आरतिध्यान—सोटाध्यान ॥  
 आरज } उत्तम, आर्यावर्त ॥  
 आर्य }  
 आरण्य—वन जंगल ॥  
 आराध—मेवा, पूजा ॥  
 आरूढ—सगर, चढ़ाहुता ॥

आर्जव—सिद्धापन, निकर्षट ॥  
 आवर्त—घेरा, चक्र, भँवर ॥  
 आव { आयु, उमर  
 आयु }  
 आवलि—पंक्ति, लड़ी ॥  
 आवागमन—आना जाना, मरकर नन्य  
 लेना ॥  
 आश्रव—कमौंका आना ॥  
 आसन—बैठक, बैठनेकी बस्तु, समीप ॥  
 आहार—भोजन करना ॥  
 आहारक—१ प्रकार का शरीर ॥

इ

इंद्रायन—विसल्लूभा फल ॥  
 इंद्रयुध—धनुष, जो वर्षा में निकलती है ॥  
 इंद्रीजनन—इंद्री से उत्पन्न हुआ ॥  
 इंद्रीविजय—इंद्रीयो का जीतना ॥  
 इंदु—चंद्रमा ॥  
 इष्ट—प्यारा, प्रिय ॥  
 इन्वाक—छत्री-वंशका नाम ॥

ई

ईर्यापथ—४ हाथ पृथ्वीदेख कर चलना ॥  
 ईश—बड़ा स्वामी, सरदार ॥  
 ईशान—दूसरे स्वर्ग का नाम ॥

उ

उक्त—कहाहुवा ॥  
 उग्र—कठोर, भयंकर ॥  
 उच्छेपण—उखेड़ना, तोड़ना ॥

उज्झाय—उपाध्याय मुनियों का पढ़ानेवाला  
 उडगण—तारागण ॥  
 उरपाद—उपद्रव, अखेड़ा खेड़ा ॥  
 उत्तंग—ऊंचा ॥  
 उत्कृष्ट—उत्तम, भला ॥  
 उत्तरगुण—मूलगुण ॥  
 उत्तरभेद—मूलभेद ॥  
 उदक—उज्जलन, कूदन, जल ॥  
 उदधि—समुद्र ॥  
 उदर—पेट ॥  
 उदंड—बैठेका विरोधीशब्द, अर्थात् खड़ा ॥  
 उदंबर—अमलफल, जो ५ हैं ॥  
 उदार—दाता, महान पुरुष ॥  
 उदयाचल—१ पर्वत का नाम, जिसपर  
 सूर्य उदय होता है ॥  
 उद्धत—ऊपर होना, उज्जलना ॥  
 उद्धार—ऊपरलेना, दुतिय पलका नाम ॥  
 उद्यम—विचार, तज्वाज ॥  
 उद्यान—जंगल, उनाह ॥  
 उद्योत—प्रकाश ॥  
 उधरन—ऊंचा ॥  
 उनहार—तुल्य, बराबर ॥  
 उन्नती—अधिकता, बढ़वारी ॥  
 उपकरण—पूजाके वरतन पूजाकी सामग्री ॥  
 उपकार—सहायता ॥  
 उपकिलकी—नीच, खोटा ॥  
 उपदेशो—उपदेशदियो ॥  
 उपचार—उपाय, सेवा, विवहार ॥  
 उपद्रव—उपाधी, विन्न ॥  
 उपवन—बागीचा, वाड़ी ॥  
 उपसमुद्र—खाड़ी, छोटा समुद्र ॥  
 उपसर्ग—दुख, तकलीफ ॥  
 उपभोग—नोबस्तु वार ५ भोगीजाया ॥

उपयोगी—विचार करनेवाला ॥

उपशान्त } दबै, बटै, कमहो ॥  
उपशमै }

उपाधि—उपद्रव, विघ्न ॥

उपाय—तनवीन, इलाज ॥

उपासक—पूजनेवाला ॥

उभयादिश—दोनोओर, दोनोवरफ ॥

उभयपक्ष—दोनोपक्ष दोनोपखवारं ॥

उर—हृदा, मन ॥

उरज—छाती, चूची, ॥

उर्ध्वलोक—स्वर्गलोक ॥

उशण } गरमी, सपत ॥  
उशणता }

### ऊ

ऊदव—ऊनह, वरान ॥

ऊन—घटना ॥

ऊपमा—मुकाबला, तशुर्वाह ॥

ऊंवर—? फलका नाम जो अमल है ॥

ऊर्ध्व } ऊंचा, अघोका विरोधीशब्द ॥  
ऊर्ध्व }

### ऋ

ऋतु—मौसम, फसल, ऋतु ६ हैं वसंत ?

श्रीपम २ वर्षी ३ शर्षे ४ हिम ५ शिशिर ६

ऋतुराज—वसंतऋतु ॥

### ए

एकत्व—एकपना ॥

एमो—अंसेही ॥

एव—इस प्रकार, यह, निश्चय ॥

एवम—इस प्रकार, यह, एभी तरह ॥

### ऐ

ऐरावत—देवरथिन हाथी का नाम, देव  
विशेष ॥

ऐलक—?? प्रत्मावागी श्रावकों में से १  
प्रकार का श्रावक ॥

### औ

औ—और ॥

औंगा—वृद्ध विशेष ॥

औदारक—शरीर, देह ॥

औपथी—दवा ॥

औसर—समय, काल, मौका ॥

### क

कंकाल—कवचर्चीनो वृज ॥

कंचन—सुवर्ण, सोना धातु ॥

कंज—कमल ॥

कंडकमई—कांटी वाला ॥

कंठ—गला, हलक. नधानी ॥

कांठिका—कंठी, माला, गर्ना ॥

कंत—स्वामी, पनि ॥

कंद—नड़, गांठ ॥

कंदर } गुफा, पहाड़की खोह,  
कंदरा }

कच्छप—कटुदा, नानार.

कटक—कड़ा. गहना विशेष, मंगल, लौना ॥

कटि—कमर ॥

कटिभूषण—तगड़ी, गड़ना विशेष ॥

कटू—कड़वा, तल्ल ॥

कटुकरस—कड़वारस ॥

कथिक—कहन वाला ॥

कदा—कभी ॥

कदाभि—किसी कालभी ॥

कन } नान, गल्ला ॥

कनकाचल—सुमेरु पर्वत ॥

कन्हार—वृक्ष विशेष ॥

कपि—चंदर ॥

कपोत—कवूतर रंगलेश्या ॥

कपोल—गाल, लखसाग ॥

कबच—निरह, बकतर, लोहे की कड़ियों का नामा ॥

कमलनि—कुमादनी, कमलौका समूह ॥

कमलामञ्जन—लक्ष्मीस्नान, देवीस्नान ॥

कमंडल—पानीका भाजन जो मुनि रखते हैं ॥

करण—इंद्रो ॥

करना—फूल विशेष ॥

कर्पट—वृक्ष विशेष ॥

काहा—ऊँट ॥

करवत—लकड़ी चीरने का औजार, आरा ॥

करा—करने वाला, यथा शिवकरा ॥

कराल—भयंकर, डरावनी सूरत ॥

करि } हाथी, गज ॥

करनी—हथनी, राजका औजार, करतूत ॥

करुण—दया ॥

करिंका—फूलकी डोडी ॥

कल—चन, आराम, सुष ॥

कल्पित—झूठी, फरजी ॥

कलपलोक—स्वर्गलोक ॥

कलपवासी—देवताविशेष, जो १० प्रकार हैं

कलेवर—लाश लांथ ॥

कला—मामर्थना, श्रंश, भाग, दृष्ट कलारागादि विद्या प्रसिद्ध हैं ॥

कलाप—दुःख, ममूह, मोर पत्नी ॥

कलानिधि—चंद्रमा ॥

कलश—घड़ा, कुंभ, सोनेका उपकरण जो मंदिर के शिपर पर लगाया जाता है ॥

कल्पतरु ! स्वर्ग का वृक्ष जो मन चांछित कल्पवृत्त ! फल देता है ॥

कलत्र—खी, घग्गी खी ॥

कालन—भरी हुई ॥

कलुसना—कालस, स्याही ॥

कल्लान्त—लहर, मौज ॥

कलमलाय—कुल बलाना ॥

कपाय—क्रोध मान माया लोभ, क्रमैलारस लाल रंग ॥

काँड—तीर विशेष अध्याय ॥

काँति—चमक, दमक ॥

काउमर्गमुद्रा—खड़े होकर ध्यान लगाना

काकर्ण—रत्न विशेष ॥

कादो—कीचड़, गाभा ॥

कापुरुष—खोटा पुरुष ॥

कायर—डरपाक ॥

कारःशुद्ध—कैदस्नाना, जेलखाना ॥

कान्त—मौत, भमय, काला रंग ॥

कालमा—कालौस, स्याही ॥

कारमाया—? प्रकार का शरीर ॥

कालाणू—काल परमाणु ॥

काशिप—गोत्र का नाम ॥

काशी—काशादेश ? नगर का नाम ॥

काहलाकार—विलाव कैसी सूरत ॥

किंकर—दाम, बांदा, सेवक ॥  
 किर्षी—मार्ग, गोया, कर्षी, क्रियो ॥  
 किर्षी—देव अंगना मानि जो गीत गानी हें  
 किर्षाला—फालसा वृक्ष, पलास वृक्ष ॥  
 किरीट—मुकुट, ताज ॥  
 किलका—अधम पुरुष, धर्मविच्छेदी पुरुष ॥  
 किलकिलान—किलका मारना, किल विच  
 करना ॥  
 कीर्ति—कीर्ति, यश ॥  
 कीर्षी—क्रियो ॥  
 कु—खोटे अर्थ में यथा कुभाव खोटा भाव  
 कुकुप—केसर, जाफ़रान ॥  
 कुंवर—हर्षा ॥  
 कुंन—भाला, बरझा अन्न ॥  
 कुंद—फल विशेष ॥  
 कुंभ—बड़ा, मटका ॥  
 कुटिल—नीच पुरुष, क्रूर पुरुष ॥  
 कुठार—कुहाडा, कुठारा ॥  
 कुमार—बाल अवस्था ॥  
 कुरंग—हिरन, मृग ॥  
 कुल—वंश ॥  
 कुलगिर—पहाड़ विशेष ॥  
 कुलाचल—पर्वत विशेष ॥  
 कुर्नान—कुलवाला, नांदानी ॥  
 कुंवर—कोषाध्यक्ष, स्वामन्त्री ॥  
 कुंवा—आगका पत्नीता ॥  
 कुंवी—ताली, कुंजी ॥  
 कुट—पहाड़ की चाटी ॥  
 कुप—कुवा ॥  
 केवलज्ञान—ऐसो ज्ञानशब्द ॥  
 केल—कलोज, कोड़ा, खलकूद ॥  
 केश—बाल ॥

केहर )  
 केहरी ) मिह, घेर ॥  
 केरनाट—जोतिषी देवताओं का रक्षा  
 विशेष ॥  
 काक—मंदक मानवर ॥  
 काट—काटू निगर्षा, भोट, तमीन ॥  
 काटर—वृक्षकी खोपल ॥  
 काटी—? प्रकारका नाम, जिम्मे नया  
 होता है ॥  
 काप—क्रोध, गुस्सा ॥  
 कापीन—लिगाट ॥  
 काविट—पाटिन वृद्धमान ॥  
 कालाहल—रुधा, प्रकार ॥  
 काप—खजाना, भंडार, गुच्छार्थ गुंथ ॥  
 कुन—बनाई हुई ॥  
 कुनम—बनावट ॥  
 कुषान—तलवार, खांडा ॥  
 कुषाल—दयान् ॥  
 कुप—परपाटी मिलसिखा, कुंडा, जंतु ॥  
 कुप—कमहोर, हलका, निरुक्त ॥  
 क्राडा—खल, कूद, चलना किरना, सर ॥

ख

खंड—टुकड़ा, हिम्पा ॥  
 खग—विद्याधर, आकाश गार्दी ॥  
 खर्ची—जड़ा हट्ट ॥  
 खजूरे—कनकजूर मानवर ॥  
 खडग—तलवार, खांडा ॥  
 खर—गथा १५ ॥  
 खरहटी—वृक्ष विशेष ॥  
 खातिना—खांड, खट्टक ॥  
 खारक—खुरग, वृष्ट ॥

खिल—मिल मिल ॥  
 खिरी—चई, गिरी, उतरी ॥  
 खजड—वृक्षाविशेष ॥  
 खेट--खेडा, आवादी ॥  
 खेत—क्षेत्र ॥  
 खेद—दुःख  
 खेपी—खेरी, फेंकी ॥  
 खैर—वृक्ष विशेष ॥  
 ख्याति—फैलाव प्रकाश ॥

## ग

गड—आखों के नीचेका भाग, कपोल ॥  
 गंध—वास, बू, सुगंधि ॥  
 गंधकुटी—केवली के बैठनेका देवरचित स्थान  
 गंधर्व—गानेवाले देवता ॥  
 गंधीर—गहरा, अथाह ॥  
 गगन—आकाश, आसमान ॥  
 गज—हाथी ॥  
 गजदंत—पहाड़ विशेष ॥  
 गजै—गाजै, शोरकरै, गूंजै ॥  
 गढ़—किला, दुर्ग ॥  
 गणईश } भगवान की धुनिका अर्थ करने  
 गणराज } वाला ४ ज्ञानका धारक, मुनियों  
 गणधर } के गणमें प्रधान मुनि ॥  
 गणबद्ध }  
 गणिका—वेश्या, रंडी, कसबी ॥  
 गति—चलना फिरना, नरक १ तिर्यच २  
 देव ३ मनुष्य ४  
 गंधद—हाथी, गज ॥  
 गरव }  
 गर्व } पेट, भाषान, मान ॥  
 गर्भ }

गरिष्ठ } भारी बोझल ॥  
 गरीष्ठ }  
 गांडर—एक प्रकारकी घास ॥  
 गामी—चलनेवाला ॥  
 गिर—पहाड़ ॥  
 गिदाकार—गोल ॥  
 गिले—निगले ॥  
 गीध—गिद्ध पत्नी ॥  
 गुंभा—चिरमटी, घूंघची ॥  
 गुप्त—छिपा, पोशीदा ॥  
 गुप्ति—३ हैं, मन १ वचन २ काय ३ रोकना ॥  
 गुफा—पहाड़ की खोह ॥  
 गुडहल—वृक्ष विशेष ॥  
 गुणवृत्त—३ वृत्त जिनको श्रावक पालते हैं ॥  
 गुलमखेटपुर—१ नगरी का नाम ॥  
 गह—घर ॥  
 गैल—साथ, रस्ता ॥  
 गोट—समा, टोली ॥  
 गोंदी—वृक्ष विशेष, जिसका फलगोंदनी है ॥  
 गोपाति—बैल ॥  
 गोपुर—गौशाला ॥  
 गोमठसार—ग्रंथका नाम ॥  
 गोरखदान—पानविशेष ॥  
 गौतम—महावीर स्वामी के प्रधान गणधर  
 का नाम  
 गौन—गवन, चलन, फिरन ॥  
 ग्रंथ—पुस्तक पोथी ॥  
 ग्रह—घर ॥  
 ग्रीव—गला गर्दन ॥  
 अवेयक—बिमानों की संज्ञा ॥

## घ

घट—घड़ा, कुंभ, लुदा, चित्त ॥

घन—बादल, घटा, समूह ॥  
 घनसार—कपूर, जल, चंदन ॥  
 घनघोर—बादल का समूह, घटा ॥  
 घरती—चक्री ॥  
 घग्गमन—घर लूटना ॥  
 घाट—दरिया पहाड़ का रस्ता ॥  
 घान—समूह ॥  
 घाम—घूप, गरमो ॥  
 घियाय—रोना ॥  
 घुटियागमन—घुटनों के बल चलना ॥  
 घुग्—उल्लूपनी ॥  
 घोर—समूह, गरम, मलीन ॥  
 घोरवीर—सूरवीर ॥

च

चंड—तेजमान ॥  
 चंद्रोपक—चंद्रोया, साभियाना ॥  
 चंपक—चंपावृत्त ॥  
 चंपत—चापना, दशाना, भागना ॥  
 चक्र—हथियार विशेष, गाड़ी के पहिये,  
 चक्रवर्तराजा ॥  
 चाप—धनुष शस्त्र ॥  
 चार्माकर—सोना धातु ॥  
 चारण—मुनिजाति विशेष ॥  
 चारित—चारित्र्य, चलन ॥  
 चारु—सुंदर, भला ॥

चिंतामणी } रत्न विशेष, १४ रत्नमें से ?  
 चिंतारंज } रत्न का नाम ॥

चिन्ह—लक्षण, निशान ॥  
 चिता—हुला ॥  
 चिद्रूप } ब्रह्म ॥  
 चिद्रात्म }

चिर—सदीर ॥  
 चीह—दुख ॥  
 चूटापाणि—रत्न विशेष जो चोटी में लगाया है  
 चेतवृत्त—? प्रकार का वृत्त, निम्नमें प्रथिमा  
 आकार होता है ॥  
 चोल—मर्जाठ वृत्त, निम्नका रंग बनकर है ॥  
 चौपथ } —चौराहा ॥  
 चौबट }

छ

छंटा—छोट, बूंद, कनरा ॥  
 छंदशास्त्र—पिगल शास्त्र ॥  
 छत्रभंग—गमनाय ॥  
 छन्न—छाया हुआ ॥  
 छवि—शोभा, रौनक ॥  
 छय—क्षय, नाश ॥  
 छोट—छोट, बूंद, कनरा ॥  
 छानी—छिपा, पारोदा ॥  
 छाप—मोहर ॥  
 छायाक—छायक तन्मय दर्शन ॥  
 छिद्र—छेक, सुरास ॥  
 छिन्नभिन्न—टूटे टूटे टुकड़े टुकड़े ॥  
 छुद्रघटका—सूखे भूषण ॥  
 छुथा—छुथा, भ्रम ॥  
 छुल्लक—?? प्रतिमावारी शायदों में ?  
 प्रकार का शायक ॥

ज

जंगम—चलने वाले जीव, भन्तर का विशेष  
 शब्द ॥  
 जंड—जांटवृत्त समिद्ध ? ॥



जंतु—जानवर, जीव ॥  
 जंपत—जापै, स्मरण करै ॥  
 जंबू—? दीपका नाम, नामनवृक्ष ॥  
 जंभीरी—नीबू, वृक्षविशेष ॥  
 जघन्य—छाटा ॥  
 जह—अचेतन ॥  
 जनक—पिता, बाप ॥  
 जननी—माता ॥  
 जयो—पैदाहुआ, जैवंताहो ॥  
 जरा—बुढ़ापा ॥  
 जलाधि—समुद्र, सागर, प्रमाण ॥  
 जलधर—नादल, मेघ ॥  
 जातिमुमरण—पिछलेभवकी बातयादआना  
 जाम—पहर, निससमय ॥  
 जावजीव—जीनेतक ॥  
 जावंत—जितने, निसकृदर ॥  
 जिनमुद्रा—जिनधर्मका चिह्न ॥  
 जिनयज्ञ—मिनपूजा ॥  
 जिनसेन—? आचार्यका नाम ॥  
 जीरख—पुराना, गलाहुआ ॥  
 जीवन—जिंदगी, जल ॥  
 जेठा—बड़ाबेटा ॥  
 जै } —झीत, फतह ॥  
 जय }  
 जोग—ठीक, मुनासिष ॥  
 जोजन—? श्रमण का नाव, जो ४ कोस  
 का होता है ॥  
 जोट—जाड़ा ॥  
 जोतपी—? प्रकारके देवत ॥

भ

भंभावाय—क्रूरपवन, आंधी ॥

भालर—घड़ियाल राजा ॥

ट

टेक—सहारा, आधार, थंभ ॥  
 टेव—स्वभाव, आदत ॥

ठ

ठयो—ठैरायो, धरों, करा, हुवा ॥

ड

डंड—डंडा, लठ ॥  
 डकारत—डकारताहुवा, दहाड़ताहुवा ॥  
 डाकिनी—पिशाचजात स्त्री ॥  
 डाहै—झकोलै, खदलै ॥

ढ

ढोक—प्रणाम, झुकना, डंडोत ॥

त

तंबोल—पान, गर्भवती वा जच्चा स्त्री के पान  
 मेवा आदि सामग्री भोजना ॥  
 तगर—वृक्ष विशेष ॥  
 तट—नदीका किनारा ॥  
 तटनि—नदी ॥  
 ततखिन—तिसहीकार ॥  
 ततकाल—उसीसमय ॥  
 तत्त्व—मूल, सार, प्रकृति ॥  
 तथा—तैसा, तनक, थोड़ा ॥

तप—अंधेरा ॥  
 तमाल—वृक्षविशेष ॥  
 तप्यो—पानीहृत्यो, तैगयो ॥  
 तरंग—लहर, मौन ॥  
 तरंगनि—नदी ॥  
 तरंड—नौका, किशती ॥  
 तरल—वंचलता ॥  
 तांडव—नृत्तविशेष ॥  
 ताम—तिसप्तमय, तिसकाल ॥  
 ताने—तीरतैचे, निगाह जोड़े ॥  
 ताल } ताडवृक्ष, खटतालबाना, पंखा, तालाब  
 तार }  
 तालीस—अमलतासवृक्ष ॥  
 तात—पिता, बाप ॥  
 तिमर—अंधेरा ॥  
 तिय—स्त्री ॥  
 तियबेद—त्रिपात्ररित्र, त्रियइच्छा ॥  
 तिर्यंकर—पवित्र, पाक ॥  
 तिलक—टीका, शोभा, विवर्ण ॥  
 तृषा—प्यास ॥  
 तींदू—नृत्तविशेष ॥  
 तीनकाल—प्रातः १ मध्याह्न २ संध्या ३ ॥  
 तुंग—उंचा ॥  
 तुंडा—चोंच, मुख ॥  
 तुचा—खाल, चमड़ा ॥  
 तुरंग—घोड़ा ॥  
 तुरिय—चौथा ४ ॥  
 तुस—छिन्नका ॥  
 तुसार—पाला, बर्फ ॥  
 तुबी—१ बेलका फल प्रसिद्ध है ॥  
 तुत—वृक्ष विशेष ॥  
 तैला—३ दिनका व्रत ॥  
 तैजस—१ प्रकारका शरीर ॥

नाय—जल, पानी ॥  
 तोरण—फूलमाला, बंदरपाल ॥

थ

थपति—राज, मेमार ॥  
 थयो—दुयो ॥  
 थरपिये—स्थापन करिये ॥  
 थल—रेतला धरती ॥  
 थान—स्थान ॥  
 थाप—थापकर, बैठाकर  
 थावरं—नंगमका विरोधी मुद्द, १ इंद्रांजीय  
 थिति—आयु, स्थिति, ठंगाय ॥  
 थिनिपात—कर्मका थिति चंद्र गिरना ॥  
 थुति—स्तुति ॥  
 थूल—स्थूल, भारी, १ प्रकार का नुर्गर ॥

द

दंडरपुर—१ नगर का नाम ॥  
 दंपनि—स्त्रीपुरुष, नोकर, श्यामन्द ॥  
 दरवित—द्रव्य संबंधि ॥  
 दरसत—देषत  
 दर्पन—मुंह देपने का शीशा ॥  
 दर्शन—दपना, निश्चय करना ॥  
 दल—पत्ता, सेना, फौज ॥  
 दलन—दलना, तोड़ना ॥  
 दसन—दांत ॥  
 दह—गहराय, पानी का भेवर ॥  
 दहे—नले ॥  
 दाम—माला ॥  
 दामनि—चिननी ॥  
 दारं—विद्युत्, चौर ॥

दारुण—क्रूर, कठोर ॥  
 दाह—तप, गरमी, आग, नलना ॥  
 दिग्विजय—चारोंदिश जीतना ॥  
 दिग्गज—पहाड़ विशेष ॥  
 दिग्पाल—देवता विशेष ॥  
 दिगंबरमुद्रा—नग्न चिन्ह ॥  
 दिठ—नजर, निगाह ॥  
 दिट्टी—देखी, निगाहकरी ॥  
 दिढ—मजबूत ॥  
 दिननाह } सूर्य, भानु ॥  
 दिनपति }  
 दिवम—दिन ॥  
 दिवाकर } सूर्य, भानु ॥  
 दिवायर }  
 दिशा—तरफ, ओर, सिम्त ॥  
 दिशाकुमारी—देवी विशेष ॥  
 दिशचार—चौपड़, ४ दिशा ॥  
 रिष्ट—नजर, निगाह ॥  
 दिक्षा—शुरूमंत्र, उपदेश, क्रिया विशेष ॥  
 दीन—रंक, महुताज ॥  
 दीप—दिबला, चिराग, बहुत बड़ा मुल्क ॥  
 दुकूल—रेशमी कपड़ा, महीन वस्त्र ॥  
 दुठ—दुष्ट, क्रूर ॥  
 दुज—ब्राह्मण, विप्र ॥  
 डंति—चमक दमक ॥  
 डंढर—कठिन, कठोर ॥  
 दुवार—दरवाजा, पौल ॥  
 दुर्जन—खोटा आदमी ॥  
 दुर्धित्त—अकाल, कहत ॥  
 दुर्गे—गढ़, किला ॥  
 दुरस—दुरस्त ठीक, योग्य ॥  
 दुरी—छिपी ॥  
 दूब—घास विशेष ॥

देवभाषा—संस्कृतशैली ॥  
 देशना—उपदेश ॥  
 दैत्य—अमुर, राक्षस ॥  
 दों—आग ॥  
 दौर—दौड़, हद ॥  
 दृष्टांत—मिमाल ॥  
 द्रौणामुख—समुद्र के बीचकी खुशकी की  
 आवादी ॥

## ध

धन—डंगर, डोर, रुपया, पैसा ॥  
 धनंजय—अग्नि ॥  
 धनद } कोपाध्यक्ष, खंजानची ॥  
 धनपति }  
 धनुष—कमान, आयुध ॥  
 धग्—धरती ॥  
 धरिंद्र—मवनवासी देवताओं का इंद्र ॥  
 धात—सोना आदि ७ धातु हैं ॥  
 धाम—स्थान, घर, किरण ॥  
 धाय—दूध पिलानेवाली स्त्री ॥  
 धायधाय—दौड़दौड़ ॥  
 धिक—फिटकार ॥  
 धरि—धीर्मान ॥  
 धुजा—भंडी, पताका ॥  
 धुनि—शब्द, घोर, नदी ॥  
 धुर—हद, किनारा ॥  
 धुलिसाल—मकान विशेष ॥  
 धौल—सफेद, श्वेत ॥  
 धुव—तारा विशेष ॥

## न

नदन—पुत्र, बेटा ॥

नंदीगुर—आठबेंदीप का नाम ॥	निट्टर—कटोर ॥
नग—पहाड़.मणि ॥	नित्य—मर्दाव ॥
नानि—नम्रता, मुकना ॥	निदान—निश्चय, तल्लकीरु ॥
नपुंसक } हिनडा, नायर्द ॥	निधान—प्यान, घर ॥
नपुंसक }	निधि—कोष, निधि ९ हैं ॥
नरवै } राजा ॥	निमेष—पटक ॥
नरेश }	निमित्त—कारण ॥
नव—नया, ९ का अंक ॥	नियोग—काम, शुगल ॥
नारिंद्र—राना, १ छंदका नाम ॥	निर्धार—निश्चय ॥
नसा—नस, रग ॥	निरत—नाच ॥
नाग—हाथी, सर्प ॥	नृप—राजा ॥
नागर—उत्तम, भला, चतुर ॥	निश्मान—रचाहुवा ॥
नाटक—नाच तमाशा ॥	निरंतर—लगातार ॥
नाथ—स्वामी, मालिक ॥	निरवरी—दूरहो ॥
नाद—शब्द, बाना विशेष ॥	निरमायो—बनायो, रचो ॥
नाभगिर—पर्वत विशेष सो ४ हैं ॥	निर्जरा—कमोका किरना ॥
नाभि—आदनाथ स्वामी के पिताका नाम ॥	निराठ—देखकर ॥
नायक—सरदार ॥	निरोध—रोक, धाम ॥
नास्ति—नहीं है ॥	निर्वह—चर, निर्वह ॥
नास्तिकमत—निसमत में पुण्य पाप न मा ना जाय ॥	निर्वस—बैठे ॥
नापै—तोड़े, टुकड़े फरै ॥	निवास—रुथान ॥
नाइ—नाथ, स्वामी, प्राकृत शब्द ॥	निवेद—प्रार्थना ॥
नाहर—सिंह, शेर ॥	निहार—कृपा, उपकार ॥
निदा—मनुस्मृत, जुगाई ॥	निशा—रात्री ॥
नंदचिरध ) आनंद रहो, नदो ॥	निशनाथ—चंद्रमा ॥
नंदवरध )	निशान—बानाविशेष. मंडा ॥
निकुंज—रमणीक स्थान ॥	नीत—मबंध कानून ॥
निकट—समीप, ननदीक ॥	नीतनिपुन—वीनमाना. पंडित ॥
निकाज—निरर्थक, निष्फल ॥	नीरज—अमल ॥
निकेत—घर ॥	नीलानिषय—पर्वत निर्देश ॥
निग्रह—दंड, सना, जुगमाना ॥	नक—भौट्यामा ॥
निग्रिथ—शुद्धमना, साकदित ॥	नेद—प्यार ॥
	नेवर—गणनाविशेष ॥

नैर—नगर ॥  
 न्यात—पंक्ति, पांति ॥  
 न्याय—तुल्य, बराबर, भलीरीत ॥  
 न्होंनपीठ—चौकी, पट्टा ॥

### प

पंक—काचड़, मारा ॥  
 पंचकरण—पांचइंद्री ॥  
 पंचमज्ञान—केवल ज्ञान ॥  
 पंचलघुअक्षर—अ—इ—उ—ऋ—लृ ॥  
 पंचागनि—चार अग्निचारों औरकी पांचमी  
 सूरजकी गरमी सिरपर उठाते हैं, या अं-  
 गीठी आगकी सिरपर धरते हैं ॥  
 पंचानन—शिंह, शेर ॥  
 पंचालदेश—पंजाबदेश ॥  
 पंचास्तिकाय—काल रहित पट्टव्य की  
 पंचास्तिकाय संज्ञा है ॥  
 पंति—पंक्ति, पांति ॥  
 पगै—मिलै ॥  
 पट—बख, किवाड़ ॥  
 पटतर—उपमां, मिसाल ॥  
 पटराखी—प्रधानराणी ॥  
 पटल—परदा, श्रोत ॥  
 पटहं—ढोलवाजा ॥  
 पठायो—भजो ॥  
 पठनपाठन—पढ़ना पढ़ाना ॥  
 पडगाहे—पूजे, आदरकरा ॥  
 पणच—कमानका चिल्ला ॥  
 पतंग—बुद्धाविशेष प्रसिद्ध है जिसका रंग  
 बनता है ॥  
 पति—स्वामी, मालिक खाविंद ॥  
 पन्यारा—प्रतीत, विश्वास ॥

पथ } रस्ता, गैल ॥  
 पंथ }  
 पथिक—बटेल, मुसाफिर ॥  
 पद—पैर, दरजा, अधिकार ॥  
 पदार्थ—वस्तु चीज ॥  
 पद्मराज—हिरा, चुन्नी, लालरंग कमल ॥  
 पन्नग—सर्प ॥  
 पथ—दूध, जल ॥  
 पयान—चलना, यात्रा, कूच ॥  
 पयासै—फेले ॥  
 पयूप—अमृत ॥  
 परयन—परलोग, गैरआदमी ॥  
 परणत—हालत, अवस्था ॥  
 परनी—व्याही ॥  
 परपंच—छल, द्रोह, छलया ॥  
 पर्वत—पहाड़ ॥  
 परस्व—पुत्रक दिन ॥  
 परम—उत्तम, श्रेष्ठ, बड़ा ॥  
 परमादितामार्ग—चलता रस्ता, साफरस्ता ॥  
 परमाद—आलस, सुस्ती ॥  
 परधान—बड़ा, महान ॥  
 परमारथ—बड़ा प्रयोजन ॥  
 परमित—अन्दाजा, अटकल ॥  
 परमेठ—परमइष्ट, अतिप्यारा ॥  
 पर्याय—अवस्था, अलटपलट ॥  
 पर्याप्त—पूरेमाणकी प्राप्ति ॥  
 परवान—चतुर ॥  
 परशंसा—बड़ाई ॥  
 परसै—छूवै ॥  
 परग—रज, धूल ॥  
 परिहरै—छोड़ै ॥  
 परिखा—खाई, खंदक ॥  
 परिशुद्ध—सामान, असबाब ॥

परिपाक—फल, मतीना ॥  
 परिवार—कुटुंब, कुनवा ॥  
 परिसह—दुःख, तकलीफ ॥  
 परोक्ष—पीठपीछे, परदेमें ॥  
 पल—मास, पलक, कालकी ? गिनती ॥  
 पसत्य—प्रशस्त, भला, सुंदर ॥  
 पल्लव—पत्ता, पत्र ॥  
 पक्ष—पल्लवारा १५ दिन ॥  
 पसाय—फलना ॥  
 पद्मी—प्रथवी, धरती ॥  
 पैर्य—अलटपलट ॥  
 प्रति—सनमुख, हरएक, नकल ॥  
 प्रणाम—नमस्कार ॥  
 प्रमुख—मुखिया, आदिलेकर ॥  
 प्रकृति—स्वभाव, आदत, वाण ॥  
 प्रतिज्ञा—नेम, आपही ॥  
 प्रभाव—यश, प्रताप ॥  
 प्रभ—प्रकाश ॥  
 प्रदृष्टना—प्रकम्पा ॥  
 प्रयोग—प्यारा, सुंदर ॥  
 प्रभा—चमक ॥  
 प्रमोद—आनंद ॥  
 प्रथमश्रवतार—आदिनाथ स्वामी ॥  
 पाखर—वृत्त, विशंप ॥  
 पायकसंध—प्यादोंकी सेना ॥  
 पादुका—खड़ाऊँ ॥  
 पपान—पत्थर ॥  
 पावक—आग ॥  
 पाल—दौल, हद ॥  
 पावस—वर्षा, झटु ॥  
 पात्र—चरतन ॥  
 पातक—पाप ॥  
 पारना—ब्रततोलेनका भोजन ॥

पारिवान—हस्तशृंगार वृत्त ॥  
 पारन—पत्थर, कुल, बहा, वृत्त ॥  
 पाट—? प्रकारका मन ॥  
 प्रकार—किया, गद ॥  
 प्रासुक—उत्तम, गुद ॥  
 प्राण—जीव ॥  
 पिंड—गोला ॥  
 पिंगल—लुंठविया ॥  
 पिशुन—दुष्ट, कटोर ॥  
 पिशा—निर्मलबुद्धि, सरस्वती ॥  
 पीठका—चाकी ॥  
 पीलू—वृक्षविशेष ॥  
 पीहर—पिनाका घर, पानका घर ॥  
 पीची—मोरपंग, मोहनी ॥  
 पीर—दुःख, दर्द ॥  
 पुंग—सुपांग वृत्त ॥  
 पुगाण—तिथकराकी कथका दास्य ॥  
 पुनीत—निर्मल, उत्तम ॥  
 पुर—नगर, वस्ती ॥  
 पुब्ब—पूर्वदिशा, पहलभाग ॥  
 पुन्नयांग—धर्मका समय ॥  
 पुनि—किर ॥  
 पुगल—पुदल, परगाणु ॥  
 पूरंदर—इंद्र ॥  
 पुरानपुरुष—महापुरुष ॥  
 पुजपद—पूजेयोग पुरुष ॥  
 पूर्व—प्रथम, पहला ॥  
 पेर—पेट, वृत्त ॥  
 प्रेत—भूतमानि ॥  
 पै—पर, लोकित, परंतु ॥  
 पान—जहान, बर्दानेका ॥  
 पाल—पानी, मुल, आराय ॥  
 पाप—पानन ॥

पोमड—व्रत ॥  
पौर—दरवाजा ॥

## फ

फण्डि } सर्प, नाग ॥  
फणी }  
फरस—स्पर्श ॥  
फुलिंग—चिंगारी, पतंगा ॥  
फुनि—फिर, पुनि ॥

## ब

बंदीजन—कैदी ॥  
बंदू—नमस्कार करूं ॥  
बंधव—भाई ॥  
बई—बोई ॥  
बक्रता—टेढ़ापन, बांकापन ॥  
बज्र—बिजली, हीरामणि ॥  
बज्रघोष—बिजलीकी कड़क ॥  
बदन—मुल ॥  
बध—मारना ॥  
बधिर—बहरा ॥  
बधू—स्त्री, औरत ॥  
बनपालक—माली, बागवाना ॥  
बनस्पाति—वृक्षादिक, घासफूस ॥  
बमो—उलटादियो ॥  
बय—समय, उमर ॥  
बयाल—पवन ॥  
बरग—समूह ॥  
बरती—बरतनेवाले, रहनेवाले ॥  
बरयां—बार, समय, वक्त ॥  
बर्गना—पिंड, समूह, मजमूआ ॥

बर्दमान—महावीरस्वामी ॥  
बल—सामर्थ, ताकत ॥  
बनदेव—बलभद्र ॥  
बलिव्याकार—गोल ॥  
बलि—बलवान ॥  
बसन—बल, कपड़ा ॥  
बमान—चरनी ॥  
बसु—आठक ॥  
बहन—चलन ॥  
बाघ—सिंह, शेर, बघेरा ॥  
बाचाल—बालनेवाला ॥  
बाज—घोड़ा ॥  
बाजारनी—वेश्या, कुसवी ॥  
बाजित्र—बाजा ॥  
बाड—रोक, फसील ॥  
बाणीगोचर—बाणी में आनेयोग ॥  
बातसल्य—गौ, बच्चैसीप्रतिपालना ॥  
बाद—निष्फल चरचा, व्युत्पन्न ॥  
बान—स्वभाव, आदत ॥  
बापी—बाबड़ी ॥  
बामा—पार्श्वनाथ स्वामीकीमातःका नाम ॥  
बाय—पवन, हवा ॥  
बायक—बचन, बोल ॥  
बायुकुमार—देवताविशेष ॥  
कारण—हाथी ॥  
बारिध—समुद्र ॥  
बारिज—कमल ॥  
बाल—बालक, बच्चा ॥  
बासर—दिन ॥  
बासुदेव—नारायण ॥  
बाहन—सवारी ॥  
बाह्य—बाहर ॥

बिंब—प्रतिमा, मूर्ति ॥  
 बिलाल—नीचजात विशेष ॥  
 बिष्ट—वर्षा ॥  
 बीजना—पंखा ॥  
 बीना—बाजा विशेष ॥  
 बृष—पंडित ॥  
 बे—दो, २ ॥  
 बेग—जलदी, जल्दी ॥  
 बेगवती—नदी ॥  
 बेढ़े—घरेहुए ॥  
 बेदन—  
 बेदना—  
 बेदनीकर्म—कर्मों में से १ कर्म का नाम ॥  
 बैन—बचन, बोल ॥  
 बैस्तानर—अग्नि ॥  
 बोध—ज्ञान ॥  
 बोधो—समझावो, उपदेश दियो ॥

भ

भँग—टूटना ॥  
 भंजो—काटो ॥  
 भट—जोधा, सूरवीर ॥  
 भण—कहने अर्थ में ॥  
 भद्र—भगवान ॥  
 भद्रमाल—वन विशेष ॥  
 भर्तार—पति, स्वामी ॥  
 भव—संसार, जन्म ॥  
 भरम—भ्रम, संदेह ॥  
 भवि—भव्य जीव, सीम्नने वाला जीव ॥  
 भक्षण—भोजन करना ॥  
 भ्रमर—भवरा जानवर ॥  
 भाग—हिस्सा, नसीबा ॥  
 भाज  
 भाजन—पात्र, बरतन ॥

भान—मूषे ॥  
 भाय—भाति, स्वप्न, भाई ॥  
 भाल—माया, पेयानी ॥  
 भारजा—प्री ॥  
 भारती—सरस्वती, पौली ॥  
 भावना—चितवन करना ॥  
 भास  
 भासुर—नमक दमक, प्रकार ॥  
 भ्राता—भाई ॥  
 भिन्न—टुकड़े टुकड़े ॥  
 भिक्षाभाजन—कमंडल ॥  
 भीत—भयवान ॥  
 भुजा—बाजू, टंड ॥  
 भुजंगम—सर्प ॥  
 भूताचल—पर्वत विशेष ॥  
 भूपाल—राजा ॥  
 भूमिगोचरी—पृथ्वीपर चलनेवाले ॥  
 भूर—बड़ा, बहुत ॥  
 भूषण—गहना, नेवर ॥  
 भेट—उपहार, नजर, मिलने अर्थ में ॥  
 भेद—टूटने अर्थमें, दिल्ली बात ॥  
 भेरि—बाजा विशेष ॥  
 भेव—भेद ॥  
 भो—संसार, जन्म, संशोधन अर्थ में ॥  
 भोग—जो १ बार भोगनाय ॥  
 भ्रंगार—पूनाकी कटोरी ॥  
 भ्रंगी—जानवर विशेष, रीट दिनांर ॥

म

मंगल—कल्याण, आनंद ॥  
 मंडप—माया दुवाभवन ॥  
 मंडल—पेचा, गिरदा, चहना ॥



मंडली—सभा, गोष्ठ ॥  
 मंत्री—सलाहकार ॥  
 भैंभार—विलास ॥  
 मकरंद—फूलका रस ॥  
 मगध—देश विशेष ॥  
 मभार—मध्य अर्थ में ॥  
 मणिरत्न—रत्न विशेष ॥  
 मत्त—मस्त ॥  
 मति—बुद्धि, अकल ॥  
 मन्द—अमंड—हाथीके कपोलका पुत्राव ॥  
 मन्दिश—शराव ॥  
 मदन } कामदेव ॥  
 मनमथ }  
 मनसाहार—मन से आहार करना ॥  
 मनईग—सुन्दर ॥  
 मयमंत—मस्त, शराबी ॥  
 मय—मदिरा मिला अर्थ में ॥  
 मयैक—चन्द्रमा ॥  
 मरुतक—माथा, पेशानी ॥  
 मसान—मरघट, छला ॥  
 मसि—लिखने की स्याही ॥  
 महंत—बड़ा, प्रधान मुख्य ॥  
 महिमा—बड़ाई, ॥  
 मंदार—वृक्ष विशेष स्वर्ग में है ॥  
 मधुप—धवरा जानवर ॥  
 मनपर्य्य—ज्ञान का नाम देपो ज्ञानशब्द ॥  
 भरम—हृदा ॥  
 मचकंद—पुष्प विशेष ॥  
 मरुवा—वृक्ष विशेष ॥  
 महुवा—वृक्ष विशेष ॥  
 महगज—मस्त हाथी ॥  
 मघवा—इंद्र ॥  
 महीधर—पहाड़, पर्वत ॥  
 मरुट—मरहटा देश ॥

माचन—धुमेर ॥  
 माणक—चुन्नी ॥  
 मातंग—हार्था, गज ॥  
 मानसीक—मनसेही आहार करना ॥  
 मानखोत्र—पहाड़ का नाम ॥  
 माया—फरेव, धोका, मकर ॥  
 मार—कामदेव, ॥  
 मारणांत—मरनेका समय ॥  
 मार्गप्रभावन—धर्म मार्गकी प्रभावना ॥  
 मार्गहार—सुसाफर, रस्तेके हारेहुय ॥  
 मारुत—देवजाति ॥  
 मारु } वागड़ का देश, निरजल देश ॥  
 मारुथल }  
 मालती—पुष्प विशेष ॥  
 मालव—मालवा देश ॥  
 मित—ताल, अंदाजा ॥  
 मिध्यात—भूत ॥  
 मिश्र—मिलाहुवा ॥  
 मीन—मछली, ॥  
 मुकर—दर्पण, आइना, शीशा ॥  
 मुक्ताफल—माती, ॥  
 मुंड—सोपरी, मूंडकर ॥  
 मुद्रा—अंगूठी, छाप, चिन्ह ॥  
 मुद्रित—छपाहुवा ॥  
 मुरंज—बाजा विशेष ॥  
 मुष्ट—मुट्टी, मुक्का ॥  
 मुसलोपम—मूसलकीहै उपमा जिसकी ॥  
 मूक—गूंगा ॥  
 मूल—जड़ ॥  
 मूसै—लूटै ॥  
 मरू—पहाड़ ॥  
 मेघकुमार—देवजाति ॥  
 मैथुन—स्त्री भाग, रति ॥

मोचनी—दूर करनेवाली, उखेदनेवाली ॥  
 मोष—मोच, मुक्ति ॥  
 मोषा—मोतिया पुष्प ॥  
 मोह—ममत, चाहत, आकुलता ॥  
 मोहनी—८ कर्म में से १ कर्मका नाम ॥  
 मौलसरी—बृज विशेष ॥  
 मृगच्छाला—हिरनकी खाल ॥  
 मृगांक—चंद्रमा ॥  
 मृगेश्वर—सिंह, शेर ॥  
 मृतक—मराहुवा ॥  
 मृदु—मुलायम, कोमल, नर्म ॥  
 मृदंग—बाजा विशेष ॥

य

यथा—जैसे अर्थ में ॥  
 यथार्थ—ठीक, जैसेका तैसा ॥  
 यमकागिर—पहाड़ विशेष जो ४ हैं ॥  
 यश—कीर्ति ॥  
 यशदेव—यक्षदेव ॥  
 यज्ञपुरुष—उत्तम पुरुष ॥  
 यज्ञ—पूजा ॥  
 याचक—भिक्षारी, भंगता ॥  
 युगलया—भोग भूमिया ॥  
 योग—योग्य, लायक ॥  
 योतिषी—देवता जाति ॥  
 योवन—जवानी ॥

र

रंक—दीन, महतान ॥  
 रंगधरा }  
 रंगभूमि } नाचघर, तमाशेकास्थान, अखाड़ा,  
 रंगमही }

रंच—घोड़ा ॥  
 रक्त—लालरंग ॥  
 रज—धूल, मिट्टी ॥  
 रजन—चाँदी ॥  
 रजनी—रात्री ॥  
 रजनीपति—चंद्रमा ॥  
 रण—युद्ध, लड़ाई ॥  
 रत्नधरा—रत्नमई धरती ॥  
 रत्नकुब्ज—रत्नकोष ॥  
 रत्नाकर—रत्नग्रह ॥  
 रति—कामदेव की स्त्री, रचने अर्थ में ॥  
 रतिपति—कामदेव ॥  
 रतिवती—रतियोग स्त्री ॥  
 रती—भाग, नसीब ॥  
 रमा—लक्ष्मी ॥  
 रमणीय—सुंदर, रमणे योग ॥  
 रयणायर—समुद्र ॥  
 रवञ्ज }  
 रवाना } सोहना, सुंदर ॥  
 रवि—सूर्य ॥  
 रस—धातु, स्वाद ॥  
 रसाल—रसीला, आम ॥  
 राग—ममत, प्यार ॥  
 राजग्रिही—? नगरका नाम ॥  
 राजपन्न—परवाना, फरमान ॥  
 राजै—शोभादे ॥  
 राते—लालहुंय ॥  
 रानो—बड़ो ॥  
 राम—आत्मा, जीव ॥  
 राय—राजा ॥  
 रावण—लंकाके राजाका नाम ॥  
 रास—समूह, ढेर ॥  
 रिजु—बिमान का नाम ॥

रिपु—वैरी, शत्रु, दुश्मन ॥  
 रिप्त—क्रोध, गुस्सा ॥  
 रीति—चलन, व्यवहार ॥  
 रुद्र—महादेव, नरकगामी पुरुष ॥  
 रुद्रध्यान—खोटाध्यान ॥  
 रुधिर—लहू, खून ॥  
 रूपाचल—पहाड़ का नाम ॥  
 रेणु—बूर, बुरादा, चूर्ण ॥  
 रोम—रूंगट, बाल ॥  
 रोमांचित—आनंद में रूंगट खड़ा होना ॥  
 रोस—क्रोध, गुस्सा ॥  
 रोहिणि—नक्षत्र, तारा, स्त्री विशेष ॥

## ल

लंघ—लंघना, उलंघना ॥  
 लंबमान—लटकते हुये ॥  
 लगार—पांति, कतार, थोड़ासाभी ॥  
 लघु } छोटा ॥  
 लघु }  
 लता—बेल ॥  
 लपटी—लबाड़, झूठ ॥  
 लवधि—प्राप्ति ॥  
 ललित—सुंदर, प्यारा ॥  
 लबलेश—थोड़ा, जरासा ॥  
 लसै—शोभादे ॥  
 लहै—देसै, पावै ॥  
 लक्ष्मी—स्त्री, देवीकानाम जिसका कमल  
 में बासा है, धन, दौलत, मोक्ष ॥  
 लक्षित—लक्षणवान ॥  
 लाभ—फायदा ॥  
 लार—साध, हमराह, प्यार ॥  
 लावती—सुंदरी, नमकीन स्त्री, रूपवतीस्त्री ॥

लीन—डूबाहुवा, महव ॥  
 लीला—पतिसंग खियोंका खेलकूद ॥  
 लीलावती—खिलारस्त्री, हंसमुख स्त्री ॥  
 लुब्ध—लोभी, लालची ॥  
 लेश—थोड़ा, जरा ॥  
 लेश्या—याग, कप्राय सहित प्रणामों की  
 अवस्था ॥  
 लोकोत्तर—लोकसे बाहर ॥  
 लोकनाडी—नाली ॥  
 लोकान्तिक—स्वर्गस्थान विशेष ॥  
 लोचन—आंख, लोचना, उलेड़ना ॥  
 लोथ—लोक, लोग ॥  
 लोथन—आंख ॥  
 लोहित—लाल, कठोर ॥

## व

वंड } वॉलें अर्थ में, यथा वलवंड मलवंड  
 वंत } वलवाला ॥  
 वत्सल—प्यार, प्रीत ॥  
 वरी—ब्याही ॥  
 वलि—सदका ॥  
 वहिरंग—बाहरके ॥  
 वहिरलापिका—? प्रकारकी पहेली ॥  
 वाट—रस्ता ॥  
 वाल—पवन, हवा ॥  
 वापिका—वावड़ी ॥  
 व्याल—सर्प, हाथी ॥  
 व्याधि—उपद्रव ॥  
 व्याकर्ण—वाक्यवा शब्दका स्पष्ट करने  
 वालाशास्त्र ॥  
 विकसना—खिलना ॥

विकट—कठोर, खोटा ॥  
 विक्रिया—अनक शरीर धारण करना ॥  
 विगत—दूर करने वाली ॥  
 विरुधात—प्रत्यक्ष, फैला ॥  
 विगूच—रीकै, बांधै ॥  
 विघ्न—उपद्रव, विघ्न ॥  
 विजै—फतह ॥  
 विजन—छोटोचिन्हतिल आदि ॥  
 विधा—दुःख, पीड़ा ॥  
 विंतरदेव—१ नातिके देव ॥  
 विजयारध—पर्वत विशेष ॥  
 विदश—दिशा ॥  
 विदेह—छेत्र विशेष ॥  
 विद्युत—बिजली ॥  
 विद्रुम—लालमूंगा ॥  
 विध्य—विधाहुवा ॥  
 वित्य—धन ॥  
 विध्वंश—नासकरी ॥  
 विधान—चलन, व्यवहार ॥  
 विनय—भदव, बड़ाई ॥  
 विभीत—उलटी ॥  
 विपाक—फल, नतीजा ॥  
 विपुल—ऊँचा ॥  
 विप्र—ब्राह्मण ॥  
 विंव—प्रतिमा, मूर्ति ॥  
 विविध—नाना प्रकार ॥  
 विभंगा—मिथ्याज्ञान ॥  
 विभूति—संपदा ॥  
 विमला—पार्श्वनाथस्वामी की पालकी का नाम ॥  
 विमुख—विरुध, फिराहुवा ॥  
 विरार्ध—माँरे, हतै, विरोध बैरभाव ॥  
 विरतंत—किस्सा, कहानी, कहना ॥

विरचन—गुच्छंद होना, जुदाहोना ॥  
 विरद—कौर्ति, यश, प्रशंसा ॥  
 विललाय } दुःख वाद कर रोना ॥  
 विलाप }  
 विवदल—आकुलहोना, वंकारहोना ॥  
 विशेष—सास, बहुत ॥  
 विश्व—संपूर्ण, संगार ॥  
 विश्वाश—यकीन, निश्चय ॥  
 विप—जुहर ॥  
 विश्वर—सर्प ॥  
 विषम—क्रूर, कठोर ॥  
 विषनी—विषन मनेवाला ॥  
 विमरुँ—भूलं, छोड़ें ॥  
 विस्मय—आश्चर्यमान होना ॥  
 विस्तर—फैलाव ॥  
 विहसाय—हंसना ॥  
 विहन—मारने वाला ॥  
 विहार—चलना ॥  
 विहरमान—चलते हुए ॥  
 वीथी—गली, कूचा ॥  
 वीरज—पराक्रम ॥  
 वृज—गांशाला ॥  
 वृन्द—समूह, भुंड ॥  
 वृष्य—नाश ॥  
 वृषभसेन—आदनाथ स्वामी के प्रधान गुरु धर का नाम ॥  
 वृषध—बैल ॥  
 वृषभाचल—पहाड़ विशेष ॥  
 वलाल—यज्ञ, प्रेतनाती ॥  
 वेगवनी—नदी ॥  
 वैदुरय—१ प्रकार की मरीी नीलरंग ॥  
 वंतरनी—नरक की नदी ॥  
 वैरुप—शरण, सहारा, क्रोध, विरोध रहित

व्योम—आकाश ॥

## श

शक्ति—सामर्थता, बल ॥

शम्बर—दैत्य ॥

शशि—चन्द्रमा ॥

शक्र—इन्द्र ॥

शची—इंद्राणी ॥

शल्य—फांस, कांटा ॥

शलाका—महान पुरुष जो १३ हैं ॥

शत्रु—वैरी ॥

शंसनो—प्रशंसित, भला, सुन्दर ॥

श्रवण—कान ॥

श्रवै—वहै ॥

शाकिनि—पिशाच विशेष, यक्षणी ॥

शियल—सुस्त, कमजोर ॥

शश्वर—चाटी ॥

शिव—मोक्ष, कल्याण ॥

शिशु—बालक, बच्चा ॥

शिल्पी—राज, मेमार, संगतराश ॥

शिल्पकला—मेमारी विद्या ॥

शिला—पत्थर की चटान ॥

शील—उत्तमस्वभाव, परस्त्रीभाग त्याग ॥

श्रीवच्छ—१ जिन्ह का नाम जो महान पुरुषों की छातीपर होता है ॥

श्रीगृह—कोष, खजाना ॥

श्रीवंत—लक्ष्मीमान, धनवान ॥

श्रीवृक्ष—कल्पवृक्ष ॥

शुचि—निर्मल, पाक, साफ़ ॥

शुरू—सफेद, शुक्लध्यान ॥

श्रुति—शास्त्र, धर्मशास्त्र ॥

श्रेय—आनंद, कल्याण ॥

श्रेणी—सीढ़ी, जीना ॥

शल—पहाड़ ॥

श्राणित—लहू ॥

## ष

षडै—तोड़ै ॥

षंद्रूप—परमाणु रूप ॥

षंद—परमानुका समूह ॥

षग—आकाशगामी, पक्षी, विद्याधर ॥

षांडा—तलवार, शास्त्र ॥

पीर—दूध ॥

पीणो—क्षीणो ॥

षैकाल—सैकान्त ॥

## स

सकेत—इशारा, संकेत ॥

संप—नाजा विशेष ॥

संख्या—गिणती ॥

संग्राम—लड़ाई ॥

संगी—साथी ॥

संगीत—राग, गीत ॥

संघ—ग्रोह, फिरका ॥

संघाती—साथी ॥

संघार—मारना ॥

संचित—इकट्टे हुवे ॥

संजय—व्रत, इंद्रिदमन ॥

संठान—सूरत, पूर्ति ॥

संपा—विजली ॥

संवत्सर—वर्ष, साल ॥

संपजै—प्राप्तिहो, मिलै ॥

संगलेशया—मिलने अर्थ में ॥

संवर—आतेहुए कर्मा की रोक ॥  
 संपति—बौलत, हसमत ॥  
 संचेप—कम करके ॥  
 सकटक—काटो वाला ॥  
 सकटाकृत—गाड़ी के आकार ॥  
 सखा—मित्र, दास्त ॥  
 सघन—घिनके, मिले मिले ॥  
 सची—इंद्राणी ॥  
 सठ—मूर्ख ॥  
 सदाफल—वृक्ष विशेष ॥  
 सनतकुमार—देवजाती ॥  
 सन्यास—दिगंबर धर्म ॥  
 समचेत—शुद्ध चित ॥  
 समर्प्य—इकट्ठा करै, नमाकरै ॥  
 संतूल—बराबर ॥  
 समान—गोट, सभा ॥  
 समान—बराबर, तुल्य ॥  
 समाधान—सञ्जत ॥  
 समाप—धरै ॥  
 समास—मिलाप, जोड़ ॥  
 सभ्रिति—जैन शास्त्र में ३ ह ॥  
 समीप—पास, नजदीक ॥  
 समुदाय—समूह, मजमुआ ॥  
 समेदाचल—समद सिरर का पहाड़ ॥  
 समासरण—वैरभाव को छोड़कर जिस  
 स्थान में जीव बैठते हैं अर्थात् तिर्थ करों  
 की सभा ॥  
 सयन—तोना ॥  
 सयाल—गीदड़ पशु ॥  
 सयोग—योगसंयुक्त केवली ॥  
 सरवर—तालाब, ताल ॥  
 सर } तीर, बाण ॥  
 शर }

सरल—सीधा ॥  
 सरप—आति, ज्यादा ॥  
 सरिता—नदी ॥  
 सन्तकी—वृक्ष विशेष ॥  
 सरोज—कमल ॥  
 सलिल—जल, पानी ॥  
 ससक—सूसापशु, मूस ॥  
 सहज—स्वभाव ॥  
 सहस—हनार ॥  
 सहोदर—झंडाभाई ॥  
 सह—ठोक, मुनासिब ॥  
 स्वमेव—आपही आप ॥  
 स्वजन—अपने लोग ॥  
 स्वयंमसिद्ध—आपही आप बना ॥  
 साख—गवाही ॥  
 सागर—समुद्र, कालकी गिनती का नाम  
 सांघर्षी—विणकी, मिलीजुली ॥  
 साज—सामान, बाना ॥  
 साता—मुप, आनंद ॥  
 सायर—सागर, समुद्र ॥  
 सार—उत्तम, मूल ॥  
 सारदा—सरस्वती ॥  
 सारस्वत—व्याकरण के १ ग्रन्थका नाम ॥  
 सार्थवाही—न्यायारिणोंके समूह का प्रधान  
 पुरुष ॥  
 सावधान—बौकला, होशियार ॥  
 सविद्य—पापसंयुक्त काम ॥  
 सासन—शास्त्र, आज्ञा ॥  
 सासते—सदीव ॥  
 सासकसास—स्नान, दम ॥  
 स्वातन्त्र—कन्याके मुरन में जो मठ बरती  
 स्वान—कूकर, कुसा ॥  
 स्याद—कथंचिन, कहना ॥

स्याल—गीदड़-पशु ॥  
 सिकताथल—रेतलों धरती ॥  
 सिथल—आलसी ॥  
 सिंघाटक—शेरकी अटकाने वाली ॥  
 सिली—भवरा जंतु ॥  
 सीरी—साम्नी, शरीक ॥  
 सीता } २ नदियों के नाम ॥  
 सीतो }  
 सीस } सिर, मूड़, कपाल ॥  
 शीस }  
 सु—उत्तम अर्थ में ॥  
 सुकमाल—फोमल, मुलायम ॥  
 सुजान—भला, अच्छा आदमी ॥  
 सुझंद—मनमौजी, आज्ञाद ॥  
 सुत—बेटा, पुत्र ॥  
 सुदर्शन—पहाड़ विशेष, चक्र विशेष ॥  
 सुधारस—अमृत ॥  
 सुपथ—उत्तम पंथ ॥  
 सुंडाल—हाथी ॥  
 सुन्य—विंदु, खाली, थोथ ॥  
 सुमेर } शिपरजीका पहाड़ ॥  
 सुमेद }  
 सुरतरु—कल्पवृक्ष ॥  
 सुराभि—सुगंधित ॥  
 सुरम्य—उत्तम, भला, १ देशका नाम ॥  
 सुभ्र—नरक ॥  
 सुलभ—आसान, महज ॥  
 सुमन—फूल, पुष्प ॥  
 सुहाग—सुभाग्य ॥  
 सुहान—भला, उत्तम ॥  
 सुदंसनो—सुदर्शनमेरू ॥  
 स्वयंभू—पार्श्वनाथ स्वामीके गणधरकानाम ॥  
 सुभित्त—आकालका विरोधीशब्द, समा ॥

सूल—कांटा, दर्द ॥  
 सुप्रतीक—ठोणा, सधिया, भला ॥  
 सूचक—विवर्ण, तफसील ॥  
 सूर—सूरवीर, योधा ॥  
 सूरि—आचारियोंकी १ पदवी ॥  
 सेना—फौज ॥  
 सेनी—मनवाला जीव ॥  
 सेनासन—पैरपसार चित्तसोना ॥  
 सोम—शीतल, चंद्रमा ॥  
 सोपान—सीढ़ी, जीना ॥  
 सोहना—सौहजनावृक्ष ॥

## ह

हंस—जीव, पक्षी विशेष ॥  
 हट—जिद ॥  
 हट्ट—हाट, दुकान ॥  
 हस्ती—हाथी ॥  
 हनहन—मारमार ॥  
 हरि—इंद्र ॥  
 हा—येशब्द शोककेस्थान में बोलाजाता है ॥  
 हाटक—सोना धातु ॥  
 हिगोट—वृक्षविशेष ॥  
 हिम—सरदी ॥  
 हिमगिर—हिमालापहाड़ ॥  
 हिंसानन्दी—हिंसामैं आनंदमाननेवाला ॥  
 हीस—वृक्षविशेष ॥  
 हुंडक—बेडौल शरीर ॥  
 हुलास—आनंद ॥  
 हेठ—तुच्छ, नीच ॥  
 हेत—कारण, सबब ॥  
 हेम—सोनाधातु ॥

शब्दार्थकोष ।

२६१

होरे-देवै ॥  
होम-अग्निमे वृतडाल मंत्र पद स्यान् शुद्ध  
करना ॥  
होराहोरे-उत्तममणि ॥

त्र

वास-दुप, तकलीफ ॥

मिलो(क्रमप्रामि-१ प्रंपकानम ॥  
त्रिस-१ इंद्रोर्माव ॥

ज्ञ

ज्ञान-ज्ञेनशास्त्रे १ हं, मनि ? धुनि २  
अववि १ मनव्य १ केयल १ ॥  
—:—

इति यापापार्थपुराणशब्दार्थकोष संग्रहम् ॥

शुद्धाशुद्धपत्रश्रीपार्थपुराणभाषाछंदयद्ध

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१३	सिद्ध	सिद्धि	२२	१४	डर	उर
७	१७	लोकोन्तर	लोकोत्तर	२२	२	रत्नाग्र	रत्नग्र
११	११	शुकीन	सौकुन	२७	७	तुर्व	तुर्व
१३	१०	रतिमुपरे	रतिमुपरे	२३	१५	काविदा	काविद
१९	१	नदिलोय	नलोय	२७	१६	अरुप	आकार
२९	८	सोभवन्त	शोभवन्त	२७	११	तुरंगनि	तरंगनि
३१	१	सपथे	सम्पथे	१०४	१०	नाम	नाम
३७	७	सन्त	सत्त	१०६	४	त्रिवभुन	त्रिवभुन
४१	७	कोइ	को	११०	३	पंचन	पंचन
४४	२	ताही तैते	ताही तैते	११४	५	आनन्द	आनंद
४७	४	विपैल	विपैल	११७	१४	आनन्द	आनंद
४८	१३	तपे	तपे	११७	१४	रुद्रभाग	रुद्रभाग
४९	१	पाद	पाद	११७	१०	हानै	हानै
५६	१२	जोयांचत	जोयांचत	१३७	१७	हृग	हृग
६८	२	वाँण	वाण	१४०	२१	अन	अदि
८१	१						



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४३	१४	सामे	सोम	२०७	२	दहेया	दहो
१४६	१	करतर	करत	२०६	२	विरच्ये	विरचे
१४९	११	समुप	समुद्	२०९	३	रसरच्ये	रसरचे
१५६	३	यसा	यस्य	२१०	१२	धनते	तेधन
१६४	११	लुया	लुव	२१३	९	पम	यम
१६७	८	सा	न	२१६	४	पीछी	पीची
१८२	१६	तिथि	थिति	२१६	७	मांक्ष	मूक्ष
१८७	६	सेनी	सेनी	२१६	१०	पीछी	पीची
१८८	१६	असभूत	असद्धूत	२१९	३	परके	परके
१६४	२	असेनी	असेनी	२२२	१४	करा	करि
१५४	३	सेनी	सेनी	२२३	१४	प्रवीन	परवीन
१६४	९	देह	देह	२२७	१०	साल	सालह
२००	१६	काली	काई	२३४	७	अत्तर	अत्तर
२०१	१४	आकाश	अवकाश	२३५	११	देव	देउ
२०७	२	कहेया	कहो				इति

## ॥ विज्ञापन ॥

जैन पुस्तकालय कृपापात्र अमनासिंह जैन सुनपत नगर निवासी अपील नवीस जिला दिल्ली की विक्रयार्थ पुस्तक, दिल्ली कशमीरी दर्वाजे से मिलसकती हैं ॥

( १ ) जिनमतकी पुस्तक जो आपडी संशोधन टीका-टिप्पण-कोषसे सुभूषित कर अति उत्तम चिकने कागज पर मुद्रित कराई हैं इन पुस्तकों में १० प्रति के मूल्य आगे पर १ पुस्तक उपहार में दीजायगी हाकव्यय ग्राहक के ओर है-  
( १ ) भूषण जैनशतक भाषा छंदबंदच कविवर, भूषणदास रचितजो शब्दार्थ सरलार्थ

टीका कर छपनाया है वहीप्रिय पुस्तक है निल्द सहित ॥—) विनाजिल्द ॥)

( २ ) सज्जनाचितवह्म काव्य संस्कृत मुनिमालसेन आचार्यकृत निसको पंडित मिहरचंद जीने पदच्छेद अन्वय संस्कृत वा भाषा विवर्णकर प्रतिश्लोक अतिललिनभाषा छंदबनायें निल्दसहित॥) विनाजिल्द ॥—)

( ३ ) सुक्तमुक्तवाली भाषा छंदबंद क-

विवर बनारसीदासजी का संस्कृत मुकुमुक्ता वली सोमप्रभाचार्यकृत से उल्याकराहुवाणु द्वकरकोपसहित निन्दद्वार ( ) विना निन्द ।

( ४ ) आलोचनापाठ भाषा छंदचंद जिस का प्रतिदिन पाठ मनुष्य को अपनी पिछली खोटीकृत यादकराकर आगे को सोते कामों से बचाना है मोल - )

( ५ ) छहदाला भाषा पंडित दौलतराम जी लक्षकर गवालियर निवासी कृत जिस को सरलार्थ टीका वा शब्दार्थ कोप से भूषित कर छपवाया है अवश्य देखो निन्द सहित । - ) विना निन्द । - )

( ६ ) जिनगुणमुक्तावली भाषा भूधरदास जीकृत कोप सहित - )

( ७ ) पार्थनाथ स्तुति अर्थात् भाषा कल्याण मंदिर बनारसीदासजी कृत कोप सहित - ) ॥

( ८ ) जिनदेव स्तुति अर्थात् भाषा एकीभाव भूधरदासजी कृत कोप सहित - ) ॥

( ९ ) जिनचतुराविंशतिका स्तोत्र अर्थात् भाषा भूपाल चौबीसी भूधरदासकृतकोप सहित - ॥

( १० ) श्रीआदिनाथ स्तुति अर्थात् भाषा भक्तामर हेमराज कृत कोप सहित छापटाइप मोल - )

( ११ ) प्रतिमाचालीसी भाषा ध्यानतराय कृत जिसमें प्रतिमापूजन सिद्धक्रियाहैमोल ॥

( १२ ) पार्थपुराण भाषा छंदवद्ध भूधरदासजी कृत टिप्पण वा कोप सहित मोल ? ॥—दिन्द स० ? ॥

( २ ) जिनमतकी पुस्तक जो बंबई आदि नगरों से विक्रयार्थ मगाई गई हैं

( १ ) चंद्रप्रभुकाव्य संस्कृत बीरनंदी विरचित उत्कृष्ट काव्य है ?

( २ ) धर्मगोप्युद्य कव्य महारक्षित्री हरिचंद्रविरचित भातिकाटिनकाव्यहैमोल ? ॥

( ३ ) नमदून काव्य संस्कृत विक्रमकाव्य विरचित मेघदूत काव्य के जोड़े में अति सुंदर काव्य है कविने प्रतिश्लोक मेघदून कविकालीदाम रचित का प्रति श्लोक एक चरण के साथ तीन चरण छपने बनाकर रचित श्लोकपुराक्रियाहै देखनयोम्यहैमोल ॥

( ४ ) शृंगारचरण्य तरंगिणी संस्कृत सोमप्रभाचार्य कृत संस्कृत टीका सहित मोल - )

( ५ ) तत्त्वार्थमूत्र संस्कृत ? ० अर्थार्थ अर्थ प्रकाशनी भाषा टीका मद्रासुत्तरी कृत सहित मोल ? ॥

( ६ ) तत्त्वार्थमूत्र मूल संस्कृत - ) वा - )

( ७ ) रत्नकरंडश्रावकाचार संस्कृत समंत भद्रस्वामी रचित भाषा टीका मद्रासुत्तरी जीकृत बड़ाउत्तम महान ग्रंथ है चंद्र मोल टाइप में छपा है मोल ५ )

( ८ ) रत्नकरंडश्रावकाचार संस्कृत समंत भद्रस्वामी रचित छोटी भाषा टीका सहित मोल । - )

( ९ ) पंचमोत्र संस्कृत - भक्तामर ? कल्याण मंदिर २ एकीभाव ३ विद्याहार ४ भूपालचतुर्विंशतिका ५ मोल । - )

( १० ) भक्तामर संस्कृत भानुगोपाचार्य रचित संस्कृत टीका सहित वा भाषा भक्तामर हेमराज कृत वाराणसियों में भक्तामर निन्द सहित मोल ॥ - )

( ११ ) कल्याणमंदिर संस्कृत सुदुर्घ चंद्राचार्य रचित संस्कृत टीका सहित वा भाषा कल्याणमंदिर कवि बनारसीदासजी कृत मोल ॥ )

[ १२ ] कृत्याकोष भाषा छंदबद्ध किशान सिंह कृत जिसमें ५३ क्रियाश्रावण का कथन है माल १) जिल्द सहित ॥

[ १३ ] बारहमासा संग्रह भाषा जिसमें ४ बारहमासे हैं यती नैनसुखदासनी कृत बड़े खालित बारहमासे हैं माल २) ॥

[ १४ ] मुनिराज बारहमासा भाषा जोतिषरत्न जैनी जियालालनी कृत माल १)

[ १५ ] प्रातसमय मंगलघाट भाषा जोतिषरत्न जैनी जियालालनी कृत ॥

[ १६ ] सुगुरुशतक भाषा जिनदास जी कृत माल १)

[ १७ ] सम्यकज्ञानदीपका भाषा धर्मदास जी छल्लक कृत माल ॥॥)

[ १८ ] भक्तामर संस्कृत माल ॥॥

[ १९ ] जैनवृत्तकथा छंदबद्ध माल १=)

[ २० ] पंच मंगल भाषा रूपचंदनी कृत माल १)

[ २१ ] भजन संग्रह भाषा माल १) ॥

[ २२ ] ज्ञानानंद लाषनी पहलाभाग १) दूसरा ॥)

[ २३ ] धर्मअमृत सारभाषा माल ॥॥ २)

[ २४ ] सप्तम गुच्छक जिसमें २१ स्तान्त्र संस्कृत हैं १=)

[ २५ ] भाषा पूजासंग्रह मो० १=)

[ २६ ] शीलव्रत कथा वचनका माल १)

[ २७ ] मोक्षमार्ग प्रकाश भाषा टोडरमल कृत १)

[ २८ ] द्रव्य संग्रह संस्कृत माल १)

[ २९ ] नवकार मंत्र रंगीन ॥) सादा २=)

[ ३० ] गिरनार, शिपर, आबू—ढाईदीप—जंजूदीप ज्ञानचौसर—नक्से रंगीन फी १=)

[ ३१ ] विपापहाड़ भाषा माल ॥॥

[ ३२ ] दश आरती मो० ॥॥

[ ३ ] जैनियोंकी धनाई भाषा पुस्तक वा संस्कृत जो जैन पाठशालाओं में पढ़ाई जाती है और देखने योग्य है ॥

[ १ ] कातंत्ररूपमाला व्याकरण जिसके सूत्र जैन आचार्य मच्छुदेव रचित हैं और श्रीमति भावसेन त्रिविद्यदेव ने प्रकृत्या रची है माल १=)

[ २ ] लिंगबोध संस्कृत पन्नालालजी रचित जिसमें लिंगका बोधहोता है मो० ३=)

[ ३ ] बालमित्रपहलाभाग २=) दूसरा १=)

[ ४ ] जैनप्रथमपुस्तक १) दूसराभाग ॥)

[ ५ ] बालबोधसंधिज्ञान माल २=)

[ ६ ] शिक्षापत्री उल्हा पंदनामा सादी माल २=)

[ ७ ] पुण्योपवन उल्हा गुलिस्तांसादी माल १=)

[ ८ ] अंधेके हाथ बटेर भाषा मो० ३=)

[ ९ ] चमत्कारका भाषा माल २=)

[ १० ] वनिताबंधनी भाषा मो० २=)

[ ११ ] वाईसपरीसह भाषा जोगीराला सहित १) ॥

[ १२ ] दयानंद छल्लकपट दर्पण जिया लालनी रचित माल २)

[ १३ ] कुसंग वृत्त भाषा मो० १=)



## \* प्रार्थना \*

महान् पुरुषों की सेवा में सविनय निवेदन है कि इस श्रीपार्श्वपुराण भाषा छंदवद्ध के शुद्ध करने औ छपवाने में मैंने बहुत कुछ परिश्रम और अपना धन खर्च किया है कोई साहब मेरी आज्ञाविना इस पुस्तक की प्रतिकराकर छपवाने का प्रबंध न करें और यह भी सूचित करता हूँ कि जिन पुस्तकपर मेरी दस्ती मुहर या हस्ताक्षर और मेरे जैन पुस्तकालय की छाप न होगी वह पुस्तक चोरी की समझी जायगी ॥-

कृपाभिलाषी

अमनसिंह जैनी

